

## TaikaBox ry

### UUSIA TAPOJA KOKEA TANSSIA toimintasuunnitelma 2018



TaikaBox ry on Oulussa sijaitseva voittoa tavoittelematon tanssi/teknologia organisaatio. Koreografi/tanssija Tanja Råman ja digitaalitaiteilija/suunnittelija John Collingswood perustivat TaikaBoxin Cardiffissa (UK) vuonna 2010 kehittääkseen tanssin ja teknologian symbioosia Walesissa. Organisaatio rekisteröitiin yleishyödylliseksi yhdistykseksi Oulussa kesällä 2015.

#### TaikaBox ry:n arvot

Yhteistyö ja tutkimus: tanssin ja teknologian integroiminen, uudet ideat ja luovat ratkaisut syntyvät parhaiten, kun erilailla ajattelevat ihmiset kokoontuvat yhteen kehittämään dialogia keskenään ja käytännössä työskentelevät ja luovat innovatiivisia kokeiluja vuorovaikutuksessa toistensa kanssa.

Taiteen korkea laatu ja yhteisöllisyys: korkeaan laatuun tähdätään syvällisen taiteellisen prosessin avulla, jonka integraalina osana on yhteisön kanssa työskentely. Vuorovaikutuksella pyritään luomaan yhteisöille merkityksellisiä taiteellisia kokemuksia sekä heidän avullaan edistämään taiteellista prosessia.

#### Missio

Yhdistys tukee ja edistää kehollisen ilmaisun sekä teknologian symbioosia; tutkii uusia esiintymis- ja tuotantokanavia, työskentelymenetelmiä ja -prosesseja, jotka johtavat uusia ihmisiä tanssin pariin sekä luovat uusia tapoja kohdata ja kokea tanssia.

TaikaBox ry:

- 1) tutkii, tuottaa, esittää ja järjestää paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkealaatuisia hankkeita, joissa yhdistyy kehollinen ilmaisu ja teknologia;
- 2) avaa aktiivisesti luovaa työskentelyään ja tarjoaa residenssejä, intensiivejä ja työpajoja yhteisön eri ryhmille;
- 3) kehittää monipuolisia yhteistyöverkostoja, uusia toimintamalleja ja työskentelymenetelmiä.

#### Visio

Yhdistys on ketterä toimija, joka työskentelee joustavasti sekä taiteen kentässä että teknologia yritysten parissa. Yhdistyksen toiminnan keskeisenä lähtökohtana on kehollisuus ja tanssin tunnettavuuden ja saavuttavuuden edistäminen teknologian avulla. TaikaBox ry pyrkii rohkeasti yhdistelemään eri alojen ammattilaisia sekä kannustamaan innovaatiota ja taiteellista riskinottoa.

TaikaBox ry:n pidempiaikaisena visiona on luoda Oulusta ainutlaatuinen ja kansainvälisesti merkittävä tanssi/teknologia keskus, jonka tavoitteena on edesauttaa tanssin kentän kehitystä

paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti innovatiivisella yhteistyöllä yrityskentän kanssa sekä kehittämällä uusia toimintamalleja ja taiteen tukirakenteita.

Yhdistys tukee ja tuottaa korkealaatuisia tanssia ja teknologiaa yhdisteleviä hankkeita ja tapahtumia, sekä innostaa uusia, nuoria osajia ja ammattilaisia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa. Tanssi/teknologialla tässä yhteydessä tarkoitetaan laajasti ottaen kaikkea tanssiin liittyvää toimintaa, jossa teknologialla on tärkeä ja integraali rooli taiteellisessa sisällössä ja prosessissa. Yhdistys työskentelee määrätietoisesti ja kokonaisvaltaisesti aina 'ruohonjuuri' tasolta – lapsista ja nuorista – alan ammattilaisiin. TaikaBox ry aktiivisesti laajentaa yhteistyöverkostojaan paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten taide ja teknologia osajien ja organisaatioiden keskuudessa sekä kehittää uutta yleisöä tanssille ja yhdistyksen toiminnalle oleellisena osana taiteellista työskentelyään. TaikaBox ry:n toiminta olennaisesti eroaa JoJon – Oulun Tanssin keskuksen toiminnasta. TaikaBox ry pyrkii laajentamaan tanssikentän toimintaa uuteen kontekstiin ja kilpailun sijaan yhdistys näkeekin toimintansa täydentävän omalta osalta paikallisessa ja valtakunnallisessa tanssikentässä jo olevia puutteita. TaikaBox ry pyrkii tuomaan uusia ratkaisuja tanssikentän kehittämiseksi soveltamalla toiminnassaan erilaisia Iso-Britanniasta oppittuja malleja sekä hyödyntämällä uutta teknologiaa.

### **Sisältö ja tavoitteet**

Kolmantena kokonaisena toimintavuotenaan Suomessa TaikaBox ry tulee jatkamaan ja kehittämään paikallisten hankkeidensa vakiinnuttamista Oulussa, mutta myös laajentamaan toimintansa fokusta valtakunnallisesti, etenkin työpajojen avulla. TaikaBox ry:llä on entuudestaan vahvat kansainväliset suhteet, varsinkin Walesiin – toiseen kotipaikkaansa, jota pyritään entuudestaan vahvistamaan yhteistyöhankkeen avulla. Vuonna 2018 yhdistys pyrkii laajentamaan ja syventämään sen yhteistyösuhteita etenkin muihin pohjois- ja baltian maihin. Paikalliset hankkeet pyritään myös yhdistämään kansainväliseen toimintaan mm. sähköisiä viestimiä hyödyntäen sekä vierailujen ja vastavierailujen avulla.

Yhdistyksen periaatteena on joustava toiminta, jolla se pystyy vastaamaan uusiin mahdollisuuksiin ja haasteisiin nopeasti. Nopealla toiminnalla pyritään nostamaan ja ylläpitämään yhdistyksen profiilia paikallisen ja valtakunnallisen tanssikentän tietoisuudessa ja sitä kautta vakiinnuttamaan yhdistykselle oma paikka. Joustavan työskentelyn taustalta löytyy myös pitkäjänteinen toiminta, joka perustuu laajempaan verkostoitumiseen, yhteistyösuhteiden kartoittamiseen ja niiden järjestelmälliseen kehittämiseen sekä uusien hankkeiden, rakenteiden ja järjestelmien luomiseen. Kokonaisvaltaisen toiminnan päämääränä on luoda yhdistykselle vankka perusta Ouluun, kasvattaa sen toiminnan ympärille laaja yleisöpohja ja monitahoinen yhteisö sekä tukea tanssin kehitystä niin Oulussa kuin laajemmin Suomessakin monipuolisen toiminnan ja selkeän tanssi/teknologia linjauksensa avulla.

### **Haasteet ja mahdollisuudet**

Yhdistyksen suurin haaste vuonna 2018 on edelleen sen tunnettavuuden kehittäminen suomalaisten taiteen rahoittajien keskuudessa. Suomeen rekisteröitymisestään kesällä 2015 lähtien TaikaBox ry on nostanut profiiliaan järjestelmällisesti suomalaisessa tanssikentässä esiintymisillä, työpajojen ja yhteistyöhankkeiden avulla, tiedottamalla sekä muuten olemalla esillä valtakunnallisissa tapahtumissa. Monet tanssin ammattilaiset ja tanssin parissa työskentelevät organisaatiot ovat jo huomanneet yhdistyksen potentiaalisen merkityksen suomalaiselle tanssikentälle ja yhdistyksen ainutlaatuisen vision kehittää tanssia uudenlaisessa kontekstissa ja kestäväällä tavalla. Yhdistyksen on kuitenkin ollut hankala löytää rahoitusta hankkeilleen taiteen rahoittajien piiristä suomalaisen rahoitusjärjestelmän tämän hetkisen jäykkyyden ja rahoittajien varovaisen suhtautumisen vuoksi ulkopuolelta tulevia toimijoita kohtaan. TaikaBox ry ei ole ainoa väliinpuotoaja tämän hetkisessä järjestelmässä, joka hidastaa uusien ja innovatiivisten suuntauksien kehitystä taiteen kentällä. Tämä on haaste, jota yhdistys työskentelee pitkäjänteisesti ja yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Haasteessa kuitenkin piilee myös uusia mahdollisuuksia ja se on jo johtanut yhdistystä etsimään uusia rahoituslähteitä taiteen rahoituksen ulkopuolelta sekä kehittämään yhä monipuolisempia yhteistyösuhteita. TaikaBox ry:n taiteelliset johtajat näkevät verkostoutumisen ja vahvojen yhteistyösuhteiden luomisen erittäin tärkeäksi, integraaliksi osaksi

yhdistyksen toimintaa. Yhdistyksen monitahoisuuden ansiosta se aktiivisesti etsii ja tutkii uusia rahoituslähteitä mm. yhteistyön kehittämistä teknologia yritysten kanssa. Oulussa toimivan laajan teknologia yritysten verkoston ansiosta TaikaBox ry:llä on erinomaiset puitteet kehittää toimintaansa Oulussa tanssi/teknologian alalla, luoda vahvoja yhteistyösuhteita ja pohjustaa kansainvälisen keskuksen kehittämistä. Ouluun sijoittuminen auttaa TaikaBox ry:tä myös erottumaan suomalaisessa tanssikentässä. Yhdistyksellä on jo hyvät olemassaolevat yhteistyösuhteet tanssin valtakunnallisiin organisaatioihin, kuten Tanssin Talo ry:hyn ja Tanssin Tiedotuskeskukseen. Vuonna 2018 yhdistys pyrkii laajentamaan valtakunnallisia verkostojaan uusien hankkeiden myötä.

Yhdistykseltä löytyy myös korkeatasoisia tuotantoja, työpajoja ja prosesseja, joita se tulee myymään eri tahoille, kuten kouluille, yrityksille ja kansainvälisille festivaaleille. Vakiintuvan paikallisen ja valtakunnallisen toiminnan myötä yhdistys tulee panostamaan ulkomaan vientiin enenevässä määrin. Englanninkielinen version yhdistykset uudesta lapsille suunnatusta ja Kalevalaan perustuvasta Born Old – Tietäjä länikuinen tuotannosta odotetaan tulevan yksi yhdistyksen ulkomaan vientituotteista lähitulevaisuudessa.

### **Toiminnan painopisteet ja kehitys**

Yhdistyksen toiminnan kehittäminen on jaettu painopisteisiin (Liite 1), jotka pyritään saavuttamaan lyhyiden- ja pitkäaikaisten tavoitteiden avulla. TaikaBox ry:n toiminnan painopisteet vuodelle 2018 tulevat olemaan:

- a) TaikaBox ry:n rakenteen kehittäminen
- b) toiminnan vakiinnuttaminen Oulussa
- c) työskentelyn laajentaminen ja kehittäminen valtakunnallisesti
- d) kansainvälisen työskentelyn kehittäminen

Vuonna 2018 TaikaBox ry:n keskeisenä tavoitteena on yhdistyksen paikan vakiinnuttaminen oululaisessa ja valtakunnallisessa tanssikentässä sekä tietoisuuden nostaminen taiteen rahoittajien keskuudessa. Parin viimeisen vuoden ajan TaikaBox ry:n ensisijaisena tehtävänä on ollut sen monitahoisen toiminnan käynnistäminen ja kehittäminen paikallisella tasolla, jonka avulla yhdistys on pohjustanut sen pitkäaikaisen tavoitteen: kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia keskuksen luomista Ouluun. Yhdistykselle on ollut tärkeää vakiinnuttaa toimintansa yhteisön eri ryhmien keskuudessa ja sitä kautta kasvattaa vahvat ja kauaskantoiset juuret paikalliselle toiminnalleen. Paikallista toimintaa tullaan kehittämään eteenpäin seuraavan parin vuoden ajan nimenomaan panostamalla yhteisöön ja tarjoamalla yhteisön eri ryhmille monipuolisia taiteellisia kokemuksia eri hankkeiden yhteydessä. Paikallisen toiminnan vakiinnuttamisella on myös laaja merkitys yhdistyksen valtakunnalliselle ja kansainväliselle toiminnalle. TaikaBox ry:lle on tärkeää, että sillä on vankka perusta – koti, josta käsin se kehittää valtakunnallista ja kansainvälistä toimintaansa sekä, johon se voi kytkeä sen kansainväliset hankkeensa. Yhdistykselle on myös tärkeää, että se nähdään nimenomaan oululaisena organisaationa sen kansainvälisissä hankkeissa. Yhdistys tulee kehittämään sisäisiä, hallinnallisia rakenteitaan ja toimintamallejaan samanaikaisesti toiminnan kehittyessä ja vakiintuessa.

### **Toiminta**

Yhdistyksen toimintaa ohjaa motto: 'tanssi kuuluu kaikille'. TaikaBox ry toimii monitasoisesti ja omien tuotantajensa ja hankeidensa lisäksi se tarjoaa korkealaatuisia taidekokemuksia monille yhteisön eri ryhmille. Vuonna 2018 yhdistyksen toiminta tulee käsittämään seuraavia osa-alueita:

#### **TAITEELLINEN TUTKIMUS JA TUOTANNOT**

TaikaBox ry:n taiteellisille johtajille tutkimus on erittäin tärkeä osa tuotantojen ja toiminnan kehittämistä.

#### ***Born Old – Tietäjä länikuinen***

Vuoden 2018 alussa yhdistys tuottaa uuden, lapsille suunnatun ja Kalevalan tarustoon perustuvan teoksen: Born Old – Tietäjä länikuinen yhteistuotantona JoJon – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Teoksessa yhdistyy tanssi, tarinankerronta, laulu ja interaktiivinen teknologia. Teoksessa esiintyy

tanssitaiteilija Marjo Kiukaanniemi. Teos saa ensi-iltansa Oulun kaupunginteatterilla 27.3.2018 ja se tullaan näkemään myös Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla 5.5.2018.



Kuvat: TaikaBox ry

### **Warjakan tarina – lisätty todellisuus kokemus**

Vuonna 2018 TaikaBox ry aloittaa myös uuden lisätty todellisuus-teknologiaa hyödyntävän tutkimushankkeen: Warjakan tarina Varjakassa, Oulunsalossa. Hankkeen avulla pyritään herättämään henkiin 1900-luvun alussa kukoistaneen sahatyöläisten miljöön sekä luomaan uudenlainen alusta taiteen ja historian kokemiselle. Hanketta tullaan kehittämään yhteistyössä mm. Oulun yliopiston, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen, BusinessOulu, Oulun kaupungin ja paikallisen yhteisön kanssa. Tavoitteena on kerätä paikallisia tarinoita ja pilotoida hanke vuoden 2018 aikana. Hankkeen on tarkoitus valmistua kokonaisuudessaan vuonna 2019-2020 aikana.

### **ESIINTYMISET**

Yhdistyksen tuotannot sisältävät teoksia näyttämöille, julkisiin tiloihin sekä sähköisiä viestimiä hyödyntäen ja niitä varten. TaikaBox ry:n työskentely on yhä enenevässä määrin immersivistä ja interaktiivista. Yhdistyksellä on kolme laajempaa esityskokonaisuutta: **Please Switch On**, **Between Coil and Recoil** ja **Born Old – Tietäjä länikuinen** sekä useita lyhyempiä ja kevyempiä teoksia tämän hetkessä ohjelmistossaan, joita se markkinoi valtakunnallisiin ja kansainvälisiin tapahtumiin. Please Switch On ja Between Coil and Recoil ovat myös esimerkkejä TaikaBox ry:n ainutlaatuisesta kiertuetoimintamallista, jossa se pyrkii juurruttamaan toimintansa esiintymispaikan paikalliseen yhteisöön integroimalla paikallisia esiintyjä tuotantoihinsa sekä osallistamalla yleisöä esitysten kulkuun eri tavoin. Esityksiä on vireillä sekä paikallisesti että kansainvälisesti. TaikaBox ry hakee parhaillaan rahoitusta Born Old – Tietäjä länikuinen teoksen koulukiertuetta varten.

Kuva: Christoph Schumacher



## RESIDENSSIT

### ***Oulu Dance Hack***

Yhdistys järjestää vuosittaisen, kansainvälisen tanssia ja teknologiaa yhteensulauttavan residenssin tanssin ja mediataiteen ammattilaisille ja opiskelijoille sekä teknologia yrityksille. Oulu Dance Hack-tapahtuma on idea hautomo, jonka tavoitteena on luoda verkostoja tanssin ja teknologian ammattilaisten välille, inspiroida osallistujia uusiin hankkeisiin ja taiteellisiin riskinottoihin. Sen avulla pyritään myös kehittämään uudenlaisia toimintamalleja, joilla tuetaan tanssikentän kehitystä kestäväällä tavalla. Tapahtuma on prosessi- ja keho-lähtöinen, joka panostaa osallistujien luovuuteen ilman tuotannon tuomia paineita. TaikaBox ry yhdessä OAMK:n EduLab Oulun ja tanssinopettajalinjan kanssa järjestää seuraavan Oulu Dance Hack yhteistyössä BusinessOulun, JoJo – Oulu tanssin keskuksen ja Voimala1889:n kanssa elokuussa 2018.



Kuva: TaikaBox ry

### ***Varjakan taiteilijaresidenssi***

TaikaBox ry järjestää vuosittaisen taiteilijaresidenssin Varjakan kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti rikkaassa satamamiljöössä, Oulunsalossa yhteistyössä paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. Residenssin tavoitteena on antaa taiteilijalle mahdollisuus tutkivaan ja prosessi-lähtöiseen työskentelyyn kahden viikon ajan ilman tuotannon tuomia paineita. Taiteilijaresidenssin tavoitteena on myös edistää taiteellista toimintaa Varjakan alueella ja luoda uudenlaisia kosketuspintoja ja dialogia taiteen ja alueen asukkaiden sekä siellä vierailevien matkailijoiden välille. Yhdistys pilotoi ensimmäisen residenssin heinä-elokuussa 2017. Vierailevana taiteilijana residenssissä tuolloin työskenteli kanadalainen visuaalitaiteilija Luke Fair. Seuraava taiteilijaresidenssi toteutetaan heinä-elokuussa 2018.

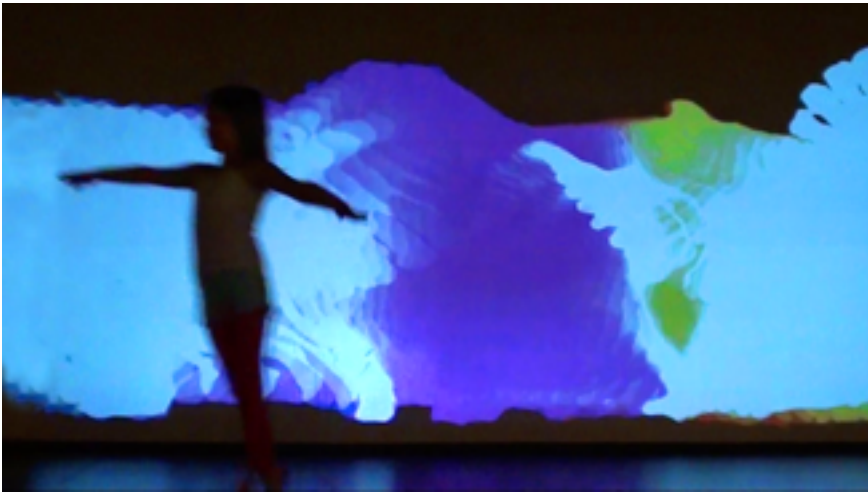


Kuva: TaikaBox ry

## TYÖPAJAT

### *DigiTanssi työpajat*

TaikaBox ry tulee jatkamaan DigiTanssi työpajojen tarjontaa lapsille, nuorille, tanssin ja teknologian ammattilaisille sekä erikoisryhmille. Työpajat räätälöidään kutakin ryhmää varten ja niiden tavoitteet vaihtelevat ryhmästä riippuen. Lapsille ja nuorille suunnattujen DigiTanssi työpajojen tavoitteena on innostaa osallistujia liikkumaan ja kokeilemaan tanssia. Ammattilaisten työpajat tarjoavat ainutlaatuisen mahdollisuuden tanssijoille ja koreografeille kokeilla ja kehittää uusia koreografisia työkaluja omaa luovaa työtä varten. Eri vammaisryhmille tarjotut työpajat puolestaan antavat monipuolisia taiteellisia kokemuksia laajentamalla osallistujien fyysistä ilmaisua. Työpajojen avulla TaikaBox ry pyrkii myös luomaan pidempiaikaisia yhteistyösuhteita kouluihin, nuorten kanssa työtä tekeviin organisaatioihin, muihin taide organisaatioihin ja ryhmiin. Vuonna 2018 TaikaBox tulee lisäämään DigiTanssi työpajojen saatavuutta Oulun ulkopuolella, valtakunnallisesti.



Kuva: TaikaBox ry

## MENTOROINTI

Vuonna 2018 TaikaBox ry tulee jatkamaan yhteistyötä Plan International Suomen kanssa ja osallistumaan uudelleen Yhdessä kesätyöhön-hankkeeseen. Yhdistys palkkaa 2-4 eri kulttuurillisista taustoista tulevia nuoria kesätöihin kahdeksi viikkoa osana Rajamailla-intensiiviä ja Oulun Päivät-tapahtumaa. Tämä on osa yhdistyksen pyrkimystä kannustaa nuoria mukaan taiteen parissa työskentelyyn, kartuttaa heidän taitoja ja kokemuksia sekä antaa heille mahdollisuus työskennellä monikulttuurillisessa ympäristössä. Yhdessä tekemisen kautta yhdistys pyrkii edesauttamaan maahanmuuttajanuorten integroitumista paikalliseen yhteisöön ja kehittämään laajemmän yhteisön suvaitsevaisuutta. TaikaBox ry tarjoaa ajoittain nuorille taiteilijoille mahdollisuuden työskennellä avustajina yhdistyksen hankkeissa. Vuonna 2018 TaikaBox ry suunnittelee kouluttavansa nuoren tanssitailijan, Elina Tähtelän ohjaamaan yhdistyksen DigiTanssi työpajoja lapsille.

## YLEISÖN KEHITTÄMINEN

Uuden yleisön kehittäminen tanssille on tärkeä ja integraali osa yhdistyksen taiteellista työskentelyä. TaikaBox ry luo yleisölle mahdollisuuksia tutustua sen hankkeisiin avoimen työskentelyprosessin avulla, jolloin yleisö pääsee kokeilemaan taiteellista tekemistä yhdessä työryhmän kanssa. Yleisötyöskentelyn perustana on ajatus yleisön aktivoinnista ja useampi suuntaisen dialogin kehittämisestä heidän kanssaan. Taustalta löytyy myös usko siihen, että yleisötyöskentelyn täytyy olla hyödyllistä sekä taiteelliselle prosessille että yleisölle. Tällaisella periaatteella pyritään rakentamaan pitkäkestoisia suhteita yleisöön henkilökohtaisella tasolla sekä kasvattamaan aktiivista yhteisöä yhdistyksen toiminnan ympärille. Yhdistyksen jäsenjärjestelmä on myös luotu yhteisön kehittämistä silmällä pitäen.

## Henkilöstö

Yhdistyksen toimintaa ohjaa yhdistyksen sääntömääräisen vuosikokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana tällä hetkellä on koreografi/tanssija Tanja Råman ja varapuheenjohtajana digitaalitaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jäsenenä digitaalimedian lehtori Tomi Knuutila (Lapin yliopisto) sekä varajäsenenä teatteriohjaaja Simon Harris. Uusi hallitus tullaan valitsemaan maaliskuussa 2018. Vuonna 2018 yhdistys tulee kehittämään hallituksensa rakennetta ja lisäämään hallituksen jäseniä. TaikaBox ry:n hallitus tulee kokoontumaan kaksi kertaa vuodessa: keväällä ja syksyllä sekä tarvittaessa puheenjohtajan pyynnöstä. Kokoontumisia tullaan tarvittaessa järjestämään myös sähköisiä viestimiä käyttäen.

TaikaBox ry:llä on kaksi taiteellista johtajaa: Tanja Råman ja John Collingswood, jotka työskentelevät yhdistykselle osa-aikaisesti. He molemmat vastaavat yhdistyksen tuotantojen, tapahtumien ja hankkeiden taiteellisesta suunnittelusta, kehittämisestä ja toteutuksesta. Tanja Råman vastaa myös yhdistyksen taloudesta, toiminnan käytännön suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta. John Collingswood puolestaan vastaa toiminnan teknisestä suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta, yhdistyksen brändäyksestä, markkinoinnista ja sen viestinnästä.

## Jäsenet

TaikaBox ry on yleishyödyllinen yhdistys, joka pyrkii toiminnallaan tuomaan mahdollisimman monia ihmisiä kokemaan ja kokeilemaan tanssia eri tavoin. Se kehittää myös aktiivisesti uusia tapoja, työkaluja ja kanavia, joiden avulla yhä useampi ihminen voi tutustua tanssiin.

Yhdistys julkaisi ensimmäisen version jäsenjärjestelmästä kotisivuillaan (<http://taikabox.com>) helmikuussa 2016. Jäsenjärjestelmän tarkoituksena on yhdistää jäseniä yli maantieteellisten, kulttuurillisten ja taiteellisten rajojen ja luoda yhdistyksen ympärille uudenlainen yhteisö eri taustoista tulevista ihmisistä. Tällä hetkellä yhdistyksellä on jäseniä Suomen lisäksi Iso-Britanniasta, Turkista, Espanjasta, Italiasta, Belgiasta, Itävallasta, Brasiliasta, USA:sta ja Irlannista. Vuonna 2018 yhdistys tulee jatkamaan jäsenjärjestelmänsä kehittämistä. Päämääränä on rakentaa jäsenjärjestelmä, joka tukee yhdistyksen tavoitteiden saavuttamista ja antaa jäsenille vastineeksi ainutlaatuisia ja henkilökohtaisia taide-elämyksiä ja luo kuuluvuuden tunnetta jäsenten keskuudessa. Tällä pyritään luomaan syvempiä ja kestävämpiä siteitä yhdistyksen ja sen jäsenten välille. Taloudellisen hyödyn sijaan jäsenyys tulee perustumaan jäsenten aktivoimiseen, jolla pyritään tehostamaan yhdistyksen tiedottamista ja sen näkyvyyden lisäämistä.

Koska TaikaBox ry pyrkii siihen, että jäsenyys on merkityksellistä sen jäsenille ja myös yhdistykselle itselleen tullaan järjestelmää rakentamaan integraalina osana yhdistyksen muotoa ja sen taiteellista toimintaa sekä sen yleisötyöskentelyä. Jäsenjärjestelmä vaikuttaa siis yhdistyksen taiteellisten hankkeiden rakenteisiin siten, että ne antavat yhdistyksen jäsenille mahdollisuuden osallistua taiteellisiin prosesseihin eri tavoin. Tavoitteena on myös luoda jäsenjärjestelmä, joka on maantieteellisestä paikasta riippumaton hyödyn saamiseksi. Vuonna 2016 yhdistys loi jäsenjärjestelmän perusrakenteita, joita se tulee kehittämään eteenpäin seuraavan parin vuoden ajan.

## Tiedottaminen

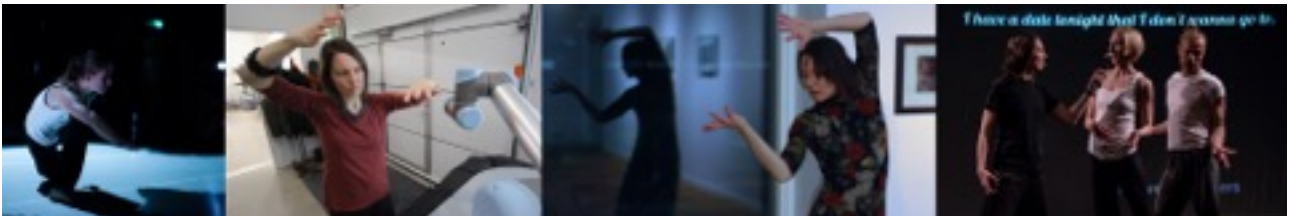
TaikaBox ry:llä on kotisivut ja sosiaaliset tiedotuskanavat (Facebook ja Twitter) käytössään. Kotisivuillaan ja sosiaalimedian avulla yhdistys tiedottaa tämän hetkistä hankkeistaan. Tiedottamisessa yhdistyksellä on päämääränään moni-suuntaisen dialogin rakentaminen yleisönsä kanssa. Kotisivut sisältävät mm. projektikohtaisia blogeja, joiden avulla taiteelliset johtajat antavat syventävää tietoa kustakin taiteellisesta hankkeesta ja niihin liittyvistä prosesseista. Yhdistys julkaisee uutiskirjeen noin 3-4 kertaa vuodessa riippuen projektien määrästä. TaikaBox ry pyrkii hyödyntämään myös yhteistyökumppaniensa verkostoja ja heidän kommunikaatiokanaviaan tarvittaessa. TaikaBox ry:n tavoitteena on kehittää tätä verkostojen jakamiseen perustuvaa markkinointia ja tiedottamista muiden toimijoiden kanssa.

TaikaBox ry hyödyntää aktiivisesti myös sähköisiä viestimiä ja lähettää esim. suoria lähetyksiä hankkeistaan Skypen, FaceTimen, Facebookin, Periscopien tai YouTube Liven välityksellä osana taiteellista prosessia, esitystä ja/tai uuden yleisön kehittämistä.

### **Valvonta ja arviointi**

TaikaBox ry valvoo toimintaansa säännöllisesti ja arvioi sen laajuutta ja laatua monin eri tavoin riippuen kustakin hankkeesta. Tavoitteiden toteutumista kartoitetaan arvioimalla mm. verkostojen laajentumista, yhteistyösuhteiden monipuolistumista, yhteistyöhankkeiden toteutumista, yleisö- ja osallistujamääriä, jäsenmäärän kasvua sekä rahoituksen saavuttamista.

Tapahutumien, esitysten, työpajojen ja residenssien yhteydessä yhdistys kerää tietoa katsoja- ja osallistujamääristä. Yhdistys kirjaa myös suorien lähetyksien katsojamäärät. TaikaBox ry valvoo sen sähköisten postituslistojen ja sosiaalimedia kanavien kannattajien määrää sekä sähköisten kampanjoittensa saavuttavuutta. Yhdistyksen taiteelliset johtajat uskovat, että yleisömäärät eivät kuitenkaan pysty yksin antamaan kokonaiskuvaa yhdistyksen työn laadusta ja sen arvosta. Tämän vuoksi TaikaBox ry arvioi hankkeitaan myös niihin sopivin kyselylomakkein sekä haastattelujen, keskustelutilaisuuksien ja/tai muun yleisöpalautteen avulla. Monipuolisella ja huolellisella arvioinnilla TaikaBox ry pyrkii kehittämään toimintaansa ja hankkeitaan eteenpäin.





Liite

Painopisteet ja tavoitteet vuonna 2018

painopisteet	tavoitteet	toimenpiteet 2018	toimenpiteet 2019
TaikaBox ry:n rakenteen kehittäminen	jäsenjärjestelmän kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna ja kehitä jäsenjärjestelmää pidemmälle</li> <li>- monipuolista jäsenetuja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna ja kehitä jäsenjärjestelmää pidemmälle</li> <li>- monipuolista jäsenetuja</li> </ul>
	TaikaBox ry:n hallituksen kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna hallituksen kokoonpanoa</li> <li>- etsi sopivia hallituksen jäseniä paikallisesta taide ja teknologia kentästä</li> <li>- ota yhteyttä mahdollisiin uusiin hallituksen jäseniin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etsi sopivia hallituksen jäseniä paikallisesta taide ja teknologia kentästä</li> <li>- ota yhteyttä mahdollisiin uusiin hallituksen jäseniin</li> </ul>
toiminnan vakiinnuttaminen Oulussa	paikallisten verkostojen ja yhteistyötahojen kehittämien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna verkostoja paikallisten organisaatioiden ja alueella vaikuttavien yksittäisten henkilöiden keskuudessa</li> <li>- kartoita yhteistyöstä kiinnostuneita paikallisia yhteisöjä, ryhmiä, kouluja, opistoja, yliopiston osastoja ja yrityksiä</li> <li>- kokeile alustavia yhteistyöhankkeita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna verkostoja monitaiteelliselle tasolle</li> <li>- etsi uusia yhteistyökumppaneita</li> <li>- kokeile uusia sekä kehitä pidempiaikaisia ja syvempiä yhteistyöhankkeita</li> </ul>
	paikallisten hankkeiden ja tapahtumien kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- luo uusia hankkeita ja tapahtumia itsenäisesti ja yhteistyössä muiden organisaatioiden kanssa</li> <li>- lähetä säännöllisesti suorja lähetyksiä studioilta esityksistä ja harjoituksista</li> <li>- hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin (Oulun päivät, Taiteiden yö, OuDance ja Valoa Oulu! festivaaleille)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vakiinnuta omat ja yhteistyöhankkeet ja tapahtumat sekä säännöllisesti lähetä suorja lähetyksiä studioilta esityksistä ja harjoituksista</li> <li>- hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin vuosittain</li> </ul>

<p>tanssi/teknologia osaamisen kehittäminen Oulussa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kehittää yhteistyötä paikallisten koulujen, opistojen, yliopiston ja yhteisöjen kanssa</li> <li>- luo yhteyksiä paikallisiin teknologia yritysiin ja kehittää uusia yhteistyöhankkeita ja tutkimusprojekteja</li> <li>- mentoroi nuoria taiteilijoita ja taiteen opiskelijoita tanssi/teknologian osa-alueella</li> <li>- kehittää yhteistyötä Kulttuuritalo Valveen kanssa ja kokeile yhteisen projektin tuottamista</li> <li>- järjestää alustavia tanssi/teknologia työpajoja paikallisille lapsille ja nuorille oppilaitosten sekä muiden ryhmien kautta</li> <li>- laajenna ja kehittää vuosittaista Oulu Dance Hack-tapahtumaa ja markkinoi sitä paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä tasolla</li> <li>- kehittää tanssi/teknologia päivä Oulu Dance Hack-tapahtuman yhteyteen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- syvennä ja laajenna yhteistyötä paikallisten koulujen, opistojen, yliopiston ja yhteisöjen kanssa</li> <li>- laajenna ja syvennä yhteyksiä paikallisiin teknologia yrityksiin ja kehittää sekä uusia että pidempiaikaisia yhteistyöhankkeita ja tutkimusprojekteja</li> <li>- mentoroi nuoria taiteilijoita ja taiteen opiskelijoita ja kehittää työharjoittelupaikkoja nuorille</li> <li>- voimista yhteistyötä Kulttuuritalo Valveen kanssa ja tuota pidempiaikainen projekti tai hanke heidän kanssaan yhteistyössä</li> <li>- kehittää tanssi/teknologia opetuksen tarjontaa pidemmälle ja tarjoa sekä erillisiä työpajoja lapsille ja nuorille että pidempiaikaisia projekteja yhteistyötahojen välityksellä</li> <li>- kehittää Oulu Dance Hack-tapahtumaa pidemmälle ja markkinoi sitä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti</li> <li>- tarjoa nuorten Hackathon 2019 ammattilaisille suunnatun residenssin rinnalla ja markkinoi sitä paikallisissa kouluissa ja DigiTanssi työpajojen yhteydessä</li> </ul>
---	---	---

<p>profiilin nostaminen ja tiedottaminen paikallisella tasolla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- järjestä laadukkaita, ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia kehitä erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille</li> <li>- hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin (Oulun päivät, Taiteiden yö, OuDance, Kirjavaa Kulttuuria ja Valoa Oulu! festivaaleihin) ja hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- tiedota ja markkinoi paikallisten yhteisöjen ja ryhmien keskuudessa</li> <li>- luo yhteyksiä paikalliseen lehdistöön ja kritikkoihin, julkaise TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista paikallislehdissä sekä markkinoi sosiaalimediassa paikallisilla mainoksilla</li> <li>- verkostoidu muihin paikallisiin tahoihin</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää paikallisella tasolla sosiaalimedian, eri tapahtumien ja suorien lähetyksien avulla</li> <li>- julkaise säännöllisiä uutiskirjeitä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- järjestä laadukkaita ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia ja kehitä erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille</li> <li>- hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin ja hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- kehitä aktiivisesti yhteistyötä ja suhteita paikallisiin yhteisöihin ja ryhmiin sekä markkinoi heidän kommunikaatio kanavien kautta</li> <li>- kehitä yhteyksiä paikalliseen lehdistöön ja kritikkoihin, julkaise TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista paikallislehdissä sekä markkinoi sosiaalimediassa paikallisilla mainoksilla</li> <li>- verkostoidu muihin paikallisiin tahoihin</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää paikallisella tasolla sosiaalimedian, eri tapahtumien ja suorien lähetyksien avulla</li> <li>- julkaise säännöllisiä uutiskirjeitä</li> </ul>
<p>paikallisen toiminnan rahoittaminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae erikoisavustuksia hankkeita, residenssejä ja työpajatoimintaa varten paikallisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä</li> <li>- tutki EU-rahoituksen mahdollisuuksia</li> <li>- tutki ja kehitä lahjoitus- ja joukkorahoituskanavia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae toiminta-avustusta sekä erityisavustuksia hankkeita, residenssejä ja työpajatoimintaa varten paikallisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä</li> <li>- hae EU-rahoitusta</li> <li>- kehitä uusia lahjoitus- ja joukkorahoituskanavia</li> </ul>

<p>työskentelyn laajentaminen ja kehittäminen valtakunnallisesti</p>	<p>valtakunnallisten verkostojen ja yhteistyösuhteiden kehittäminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kehitä suhteita ja verkostoja avainasemassaolevien organisaatioiden kanssa (Tanssin Talo ry:n ja Tanssin tiedotuskesken) kanssa</li> <li>- luo uusia suhteita alueellisten taiteenkeskusten kanssa</li> <li>- hae ja osallistu valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille</li> <li>- aktiivisesti etsi uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja työpajojen avulla</li> <li>- suunnittele ja kokeile pieniä yhteistyöhankkeita Oulun ulkopuolella</li> <li>- kutsu avainhenkilöitä TaikaBox ry:n tapahtumiin Ouluun sekä tutustuta heitä muihin paikallisiin toimijoihin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laajenna verkostoja valtakunnallisesti ja kehitä pidempiaikaisia yhteistyösuhteita</li> <li>- hae tapahtumiin ja festivaaleille valtakunnallisesti</li> <li>- aktiivisesti etsi uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja työpajojen avulla</li> <li>- kehitä, syvennä ja laajenna yhteistyöhankkeita Oulun ulkopuolella</li> <li>- kartoita uusia yhteistyökumppaneita valtakunnallisesti</li> <li>- kutsu avainhenkilöitä TaikaBoxin tapahtumiin Ouluun sekä tutustuta heitä muihin paikallisiin toimijoihin</li> </ul>
	<p>laajemman valtakunnallisen työskentelyn kehittäminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille</li> <li>- luo uusia hankkeita yhteistyössä muiden organisaatioiden kanssa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille säännöllisesti</li> <li>- kehitä olemassa olevia hankkeita pidemmälle ja luo uusia projekteja yhteistyössä muiden organisaatioiden kanssa</li> </ul>

<p>tanssi/teknologia osaamisen edistäminen valtakunnallisesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- markkinoi Oulu Dance Hack-tapahtumaa valtakunnallisesti</li> <li>- kartoita mahdollisia yhteistyökumppaneita valtakunnallisesti mm. ammattiinvalmistavia oppilaitoksia, yliopistoja ja teknologiayrityksiä</li> <li>- järjestä DigiTanssi työpajoja valtakunnallisesti yhteistyössä alueellisten taidekeskusten ja/tai muiden ryhmien kanssa</li> <li>- luo yhteyksiä oppilaitoksiin, jotka antavat tanssiin tai teknologiaan liittyvää ammatillista koulutusta ja kehittä yhteistyötä heidän kanssa tanssi/teknologian opetuksen tukemiseksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vahvista Oulu Dance Hack-tapahtuman paikkaa valtakunnallisena ammattilaisille suunnattuna merkittävänä tapahtumana</li> <li>- markkinoi nuorten Hackathon 2019 valtakunnallisten DigiTanssi työpajojen yhteydessä ja alueellisten taidekeskusten kautta</li> <li>- aktiivisesti etsi uusia yhteistyökumppaneita ja kehittä olemassa olevia yhteyksiä mm. ammattiin valmistaviin oppilaitoksiin, yliopistoihin ja teknologiayrityksiin</li> <li>- kehittä DigiTanssi työpajojen tarjontaa valtakunnallisesti ja luo pidempiaikaisia hankkeita avainasemassa olevien organisaatioiden kanssa</li> <li>- kehittä tanssi/teknologia opetuksen tarjontaa yhteistyössä ammattiin suuntautuneiden oppilaitosten kanssa</li> </ul>
---	---	---

	profiilin nostaminen ja tiedottaminen valtakunnallisesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille ja hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- luo vahvat yhteydet alueellisiin ja valtakunnallisiin keskuksiin ja hyödynnä heidän tiedotuskanavia</li> <li>- luo yhteyksiä valtakunnalliseen lehdistöön ja kriitikkoihin yhteistyötahojen avulla</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää valtakunnallisesti sosiaalimedian ja suorien lähetyksien, hankkeiden, residenssien, työpajojen, tapahtumien ja esiintymisien avulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille ja hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- vakiinnuta yhteydet valtakunnallisiin keskuksiin ja hyödynnä heidän tiedotuskanavia</li> <li>- luo yhteyksiä valtakunnalliseen lehdistöön ja kriitikkoihin yhteistyötahojen avulla</li> <li>- tutki ja kehitä uusia tiedotuskanavia</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää valtakunnallisesti sosiaalimedian ja suorien lähetyksien, hankkeiden, residenssien, työpajojen, tapahtumien ja esiintymisien avulla</li> </ul>
	valtakunnallisen toiminnan rahoittaminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae erityisavustuksia valtakunnallista toimintaa varten</li> <li>- etsi mahdollisia yritys sponsoreita valtakunnallista toimintaa varten</li> <li>- tutki ja kehitä lahjoituskanavia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae toiminta-avustusta sekä erityisavustuksia valtakunnallista toimintaa varten</li> <li>- etsi uusia rahoitusmalleja ja mahdollisia yritys sponsoreita valtakunnallista toimintaa varten</li> <li>- kehitä uusia lahjoituskanavia</li> </ul>

<p>kansainvälisen työskentelyn kehittäminen</p>	<p>kansainvälisten verkostojen ja yhteistyösuhteiden ylläpitäminen ja kehittäminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- järjestä kansainvälisiä vierailuja uusiin kohteisiin</li> <li>- hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin</li> <li>- luo uusia yhteyksiä yhteistyöhankkeiden yhteydessä</li> <li>- syvennä olemassa olevia kansainvälisiä yhteistyösuhteita vierailuilla, kehittämällä erilaisia hankkeita yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa, osallistumalla heidän tapahtumiin ja residensseihin, tarjoamalla työpajoja ja kutsumalla kansainvälisiä yhteistyökumppaneita vastavierailulle Ouluun sekä tutustuttamalla heitä paikalliseen taidekenttään ja sen vaikuttajiin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- järjestä kansainvälisiä vierailuja uusiin kohteisiin</li> <li>- hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin</li> <li>- luo uusia yhteyksiä yhteistyöprojektien yhteydessä</li> <li>- syvennä olemassa olevia kansainvälisiä yhteistyösuhteita vierailuilla, kehittämällä erilaisia hankkeita yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa, osallistumalla heidän tapahtumiin ja residensseihin, tarjoamalla työpajoja ja kutsumalla kansainvälisiä yhteistyökumppaneita vastavierailulle Ouluun sekä tutustuttamalla heitä paikalliseen taidekenttään ja sen vaikuttajiin</li> </ul>
	<p>kansainvälisen työskentelyn kehittäminen (esiintymiset, hankkeet ja opetustyö)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, residensseihin ja festivaaleille (englanninkielinen versio Born Old – Tietäjä länikuinen teoksesta)</li> <li>- kutsu mahdollisia kansainvälisiä yhteistyökumppaneita hankkeisiin mukaan ja katsomaan esityksiä sekä pyydä olemassa olevia yhteistyökumppaneita tutustuttamaan TaikaBox ry uusiin tahoihin</li> <li>- aktiivisesti etsi mahdollisuuksia opettaa työpajoissa ja residensseissä kansainvälisten tapahtumien ja festivaalien yhteydessä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, residensseihin ja festivaaleille</li> <li>- kutsu mahdollisia kansainvälisiä yhteistyökumppaneita hankkeisiin mukaan ja katsomaan esityksiä sekä pyydä olemassa olevia yhteistyökumppaneita tutustuttamaan TaikaBox ry uusiin tahoihin</li> <li>- aktiivisesti etsi mahdollisuuksia opettaa työpajoissa ja residensseissä kansainvälisten tapahtumien ja festivaalien yhteydessä</li> </ul>

	profiilin nostaminen ja tiedottaminen kansainvälisesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin ja festivaaleille sekä hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- luo yhteys kansainväliseen lehdistöön yhteistyötahojen välityksellä</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää kansainvälisesti sosiaalimedian ja suorien lähetyksien, kansainvälisten hankkeiden, residenssien, työpajojen, tapahtumien ja esiintymisien avulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin ja festivaaleille sekä hyödynnä yhteismarkkinointia</li> <li>- luo yhteyksiä kansainväliseen lehdistöön yhteistyötahojen välityksellä</li> <li>- tutki ja kehitä uusia tiedotuskanavia</li> <li>- kartuta yhdistyksen jäsenmäärää kansainvälisesti sosiaalimedian ja suorien lähetyksien, kansainvälisten hankkeiden, residenssien, työpajojen, tapahtumien ja esiintymisien avulla</li> </ul>
	kansainvälisen toiminnan rahoitus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae apurahoja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä Suomessa ja ulkomailla tapahtuviin kansainvälisiin hankkeisiin ja residensseihin</li> <li>- hae kansainvälisiltä rahoittajilta projektikohtaista rahoitusta ulkomailla tapahtuviin hankkeisiin</li> <li>- tutki EU-rahoitusta Suomessa tapahtuvaan kansainväliseen toimintaan</li> <li>- tutki ja kehitä lahjoituskanavia ja mahdollisia yritys sponsoreita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hae apurahoja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä Suomessa ja ulkomailla tapahtuviin kansainvälisiin hankkeisiin ja residensseihin</li> <li>- hae kansainvälisiltä rahoittajilta projektikohtaista rahoitusta ulkomailla tapahtuviin hankkeisiin</li> <li>- etsi uusia kansainvälisiä rahoittajia ja rahoitusmuotoja</li> <li>- hae EU-rahoitusta Suomessa tapahtuvaan kansainväliseen toimintaan</li> <li>- kehitä lahjoituskanavia ja yritys sponsoreita</li> </ul>