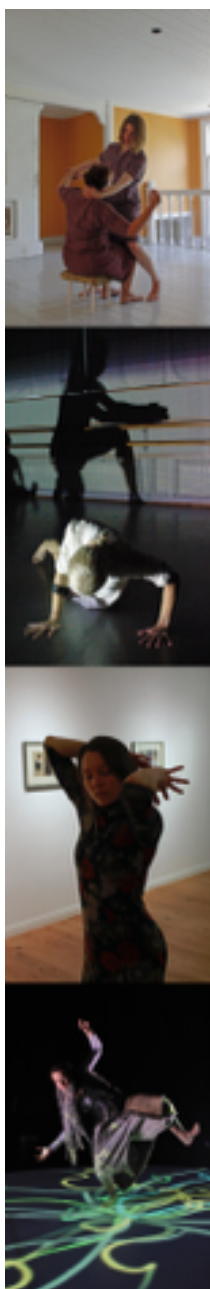


TaikaBox ry

**UUSIA TAPOJA KOKEA TANSSIA**  
toimintakertomus 2018

**SISÄLLYSLUETTELO**

- 1.Yleistä
- 2.Organisaatio
  - 2.1. Henkilökunta ja toimitilat
  - 2.2. Hallinto
- 3.Oulusta kansainvälinen tanssi/teknologia hubi
  - 3.1. Oulu Dance Hack 18
  - 3.2. Warjakan taiteilijaresidenssi
  - 3.3. Warjakan tarinat
  - 3.4. Born Old – Tietäjä länikuinen – Født Gammel
  - 3.5. TaikaBox ja yhteisö
    - 3.5.1. DigiTanssi -työpajat
    - 3.5.2. mentorointi
- 4.Viestintä
- 5.Talous
  - 5.1. Tulot
  - 5.2. Avustukset
  - 5.3. Menot
- 6.Liitteet



## 1. YLEISTÄ

TaikaBox ry on vuonna 2010 Walesissa (UK) perustettu ja vuonna 2015 Suomeen rekisteröity yleishyödyllinen tanssi/teknologia yhdistys, jonka tavoitteena on luoda ihmisille uusia tapoja kokea tanssia.

TaikaBox ry:n pidempiaikaisena tavoitteena on luoda Ouluun kansainvälisesti merkittävä tanssi/teknologia hubi, jonka toiminta perustuisi uudenlaiseen taide- ja yrityscentän väliseen yhteistyöhön. Tanssi/teknologialla tarkoitetaan laajasti ottaen kaikkea tanssitoimintaa, jossa teknologia on integraali osa taiteellista sisältöä ja prosessia. Oulu Dance/Tech Hub:in ytimestä löytyisi: a) kehollisen ilmaisun kehittäminen uutta teknologiaa hyödyntämällä; sekä b) teknologia yritysten innovaatiovoiman kiihdyttäminen luovien riskinottojen avulla.

Yhdistys työskentelee kokonaisvaltaisesti ja joustavasti tanssinammattikentällä sekä yhteisön eri ryhmien kanssa. Se tukee tanssi/teknologiatutkimusta ja tuotantoja; edesauttaa ammattilaisten taiteellista kehitystä ja työllistymistä; kasvattaa uusia, nuoria alan ammattilaisia sekä aktiivisesti kehittää uudenlaista yhteisöä toimintansa ympärille ja uutta yleisöä tanssille uuden teknologian avulla.

## 2. ORGANISAATIO

### 2.1. Henkilökunta ja toimitilat

TaikaBox ry:llä toimi kaksi taiteellista johtajaa: koreografi/tanssija Tanja Råman ja digitaalitaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jotka työskentelivät yhdistykselle osa-aikaisesti. He molemmat vastasivat yhdistyksen tuotantojen, tapahtumien ja hankkeiden taiteellisesta suunnittelusta, kehittämisestä ja toteutuksesta. Tanja Råman vastasi myös yhdistyksen taloudesta, toiminnan käytännön suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta sekä toimi yhdistyksen puheenjohtajana. John Collingswood puolestaan vastasi toiminnan teknisestä suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta, yhdistyksen brändäyksestä, markkinoinnista ja sen viestinnästä. Taiteellisten johtajien lisäksi yhdistys työllisti yhteensä yhdeksän taiteilijaa eri hankkeiden yhteydessä.

Yhdistyksen toimisto sijaitsee: Varjakantie 69, 90470 Varjakka, johon kuuluu myös pieni studio.

### 2.2. Hallinto

Yhdistyksen toiminnasta vastaa hallitus. Kaudella 2017-18 hallituksen puheenjohtajana toimi Tanja Råman ja varapuheenjohtajana hallituksen sihteeri John Collingswood. Muita jäseniä olivat Tomi Knuutila Lapin yliopiston lehtori.

Uusi hallitus valittiin 20.4.2018 pidetyssä vuosikokouksessa ja yhdistyksen sääntöjen mukaisesti. Tanja Råman jatkoi puheenjohtajana. Edellisen hallituksen jäsenistä jatkoi John Collingswood yhdistyksen sihteerinä. Tomi Knuutila Lapin yliopiston lehtori jatkoi hallituksen jäsenenä ja Simon Harris jatkoi varajäsenenä. Hallitus kokoontui 2 kertaa vuoden aikana.

Yhdistyksen jäsenistö kasvoi 55 jäsenenä vuonna 2018 ja se koostui free-jäsenistä (39), silver-jäsenistä (16) ja gold-jäsenistä (0). Free-jäsenyys on ilmainen, Silver-jäsenyys maksaa 1€ ja gold-jäsenyys 500€. Yhdistyksen jäsenistö liitteenä.

Yhdistyksen tilinpäätöksestä vastasi oululainen A. Karppinen Oy ja toiminnantarkastajana toimi Piia Pengerkoski.

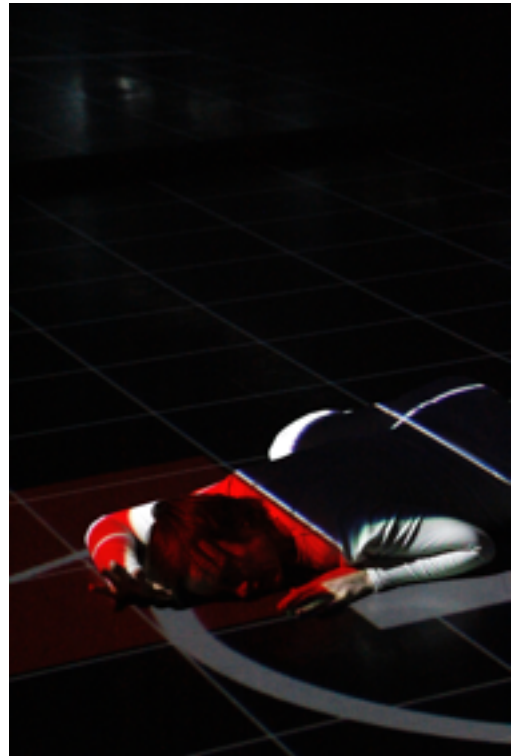
## 3. OULUSTA KANSAINVÄLINEN TANSSI/TEKNOLOGIA HUBI

Vuonna 2018 yhdistys jatkoi Oulu Dance/Tech Hub:in pohjustamista käytännön työskentelyllä sekä linkittämällä toimintaansa yhä vahvemmin Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeeseen. Pohjustusta tehtiin monitahoisella verkostojen kehittämisellä taide- ja yrityscenttien keskuudessa, yhteistyösuhteiden vakiinnuttamisella sekä yhteistyöhankkeiden eteenpäin kehittämisellä. Yhdistys pyrki myös lisäämään tanssi/teknologian näkyvyyttä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti työpajojen, esiintymisien, yhteistyöhankkeiden ja tiedottamisen avulla. TaikaBox ry liittyi mm. Barents Dance Counciliin sekä teki vahvaa yhteistyötä smARTplaces verkoston kanssa. Kansainvälisiä yhteistyösuhteita kehitettiin mm. vierailamalla Linzissä lokakuussa ja Pariisissa marraskuussa osana Oulun kaupungin ECoC2026 -hankkeen valmistelua sekä esittelemällä yhdistyksen Born Old -teos Pohjoismaiden suurimmassa tanssikatselmuksessa, ICE HOT Reykjavikissa joulukuussa.

Toimintavuoden pääpaino oli vielä paikallisen toiminnan eteenpäin kehittämisellä sekä valtakunnallisten yhteistyösuhteiden ja -hankkeiden alustamisella. Pohjois-Pohjanmaan lisäksi yhdistys työskenteli mm. Vaasan, Tampereen sekä Muonion alueilla. Vuonna 2018 TaikaBox ry tavoitti esityksillään yhteensä 1127 katsojaa. Yhdistyksen esityksistä lähetettyjä suoria lähetyksiä seurasi yhteensä 1543 katsojaa. TaikaBox ry:n tarjoamiin työpajoihin ja mestaritunneille osallistui yhteensä 1614 henkilöä. Vuonna 2019 yhdistys pyrkii kasvattamaan kapasiteettiaan ja kouluttamaan uusia, nuoria tekijöitä toimimaan tanssi/teknologian välimaastossa.

### 3.1. Oulu Dance Hack 18

TaikaBox ry ja OAMK (EduLab Oulu ja tanssinopettajalinja) järjestivät jo kolmannen kansainvälisen Oulu Dance Hack-tapahtumansa OAMKin tiloissa 21.-24.8.2018 yhteistyössä BusinessOulun, Museo- ja tiedekeskus Luupin kanssa sekä berliiniläisen Isadora yrityksen tukemana. Vuonna 2018 TaikaBox ry teki yhteistyötä ensimmäistä kertaa smARTplaces verkoston ja espanjalaisen taide ja teknologiakeskus eTOPIAn kanssa. Yhdistys teki suoran lähetyksen Taidemuseolla järjestetystä julkisesta esittelytilaisuudesta osana smARTplaces verkoston Work of Art keskustelua. Oulu Dance Hack 18 kokosi yhteen taiteilijoita Suomen lisäksi USAsta, Iso-Britanniasta, Espanjasta, Saksasta, Puolasta, Venäjältä ja Italiasta. Tapahtuman tavoitteena oli luoda verkostoja taide- ja yritys kenttien välille, kannustaa osallistujia luoviin riskinottoihin, kehittää uusia yhteistyösuhteita ja -hankkeita sekä edesauttaa paikallisen ja valtakunnallisen tanssikentän kehitystä. Oulu Dance Hack 18 on johtanut yhteen uuteen yhteistyöhankkeeseen paikallisen muusikon ja puolalaisen mediataiteilijan välillä sekä auttanut paikallisia taiteilijoita työllistymään OAMKissa. Oulu Dance Hack on jokavuotinen, ainutlaatuinen, kansainvälinen ammattilaistapahtuma. Oulu Dance Hack 19-tapahtumaa tullaan kehittämään eteenpäin, vahvistamaan sen profiilia yritys kentässä toteuttamalla useampia mini hackathoneja keväällä 2019 sekä liittämällä varsinainen päätapahtuma osaksi Oulun kaupungin Lumo -festivaalia, ArTech Forumia ja Luci City Under the Microscope -tapahtumaa marraskuussa 2019.



### 3.2. Warjakan taiteilijaresidenssi

Heinäkuussa 2018 TaikaBox ry järjesti toisen taiteilijaresidenssinsä Warjakansaaren kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti rikkaassa miljöössä, Oulunsalossa yhteistyössä paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. Residenssiin osallistui kahdeksan henkinen Keho -ryhmittymä, joka koostui pääasiassa pohjoisessa työskentelevistä tanssi-, esitys- ja sirkustaiteilijoista. Residenssin tavoitteena oli antaa taiteilijoille mahdollisuus viikon mittaiseen tutkivaan ja prosessi-lähtöiseen työskentelyyn. Taiteilijaresidenssin tavoitteena oli myös edistää taiteellista toimintaa Warjakan alueella ja luoda uudenlaisia kosketuspintoja ja dialogia taiteilijoiden ja alueen asukkaiden sekä siellä vierailevien matkailijoiden välille. Kesän 2018 residenssi huipentui immerssiiviseen esitykseen osana Ervastinkylän kyläyhdistyksen joka vuotista Illallinen Konttorilla -tapahtumaa 26.7.2018. Tapahtuma oli loppuun myyty. Seuraavaa Warjakan

taiteilijaresidenssiä suunnitellaan heinäkuulle 2019 ja sinne tavoitellaan poikkitaiteellista kokoonpanoa. Taiteilijaresidenssiä tullaan kehittämään eteenpäin myös useampivuotiseen Warjakan tarinat -hankkeeseen ja alueen kulttuurimatkailuun liittyen.

### 3.3. Warjakan tarinat

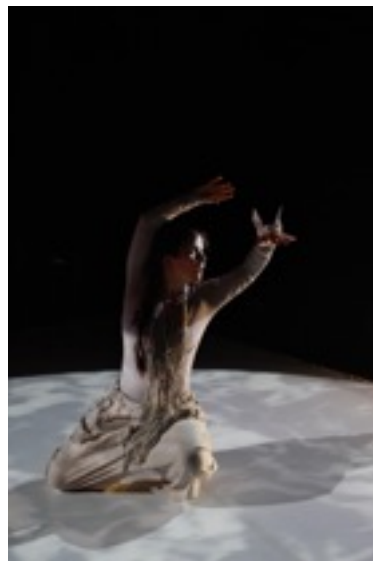
TaikaBox ry aloitti uuden hankkeen Oulunsalon Varjakassa, jonka avulla kerätään paikallista perimätietoa ja tarinoita alueen värikkääseen historiaan liittyen. Hankkeen tavoitteena on koota laaja kokoelma tarinoita ja luoda niihin liittyen laaja lisätty todellisuuskokemus Varjakantien varressa sijaitseviin kivijalkoihin. Hankkeen avulla pyritään herättämään henkiin 1900-luvun alussa kukoistaneen sahatyöläisten miljöön sekä luomaan uudenlainen alusta taiteen ja historian kokemiselle. Ensimmäinen vaihe, jonka avulla luotiin hankkeelle nettisivut sekä julkaistiin ensimmäinen dokumentti DVD muodossa, toteutettiin yhteistyössä Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n kanssa sekä Museoviraston tukemana. Hanketta tullaan kehittämään yhteistyössä mm. Oulun yliopiston, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen, BusinessOulu, Oulun kaupungin ja paikallisen yhteisön kanssa.



kuva: Kansallisarkisto – Uleå oyn pääkonttorin I arkisto

### 3.4. Born Old – Tietäjä länikuinen – Født Gammel

Vuoden 2018 alussa yhdistys tuotti uuden, lapsille suunnatun ja Kalevalan tarustoon perustuvan teoksen: Born Old – Tietäjä länikuinen yhteistuotantona JoJon – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Teoksessa yhdistyi tanssi, tarinankerronta, laulu, live ääniluupit ja interaktiivinen teknologia. Teoksessa esiintyi tanssitaiteilija Marjo Kiukaanniemi. Teos sai ensi-iltansa Oulun kaupunginteatterilla 27.3.2018 ja se nähtiin myös Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla 5.5.2018. Marraskuussa teoksesta toteutettiin norjankielinen versio Født Gammel yhteistyössä



DanseFestival Barentsin ja Mylingen päiväkodin kanssa ja se esitettiin festivaalilla kuusi kertaa. Teos esiteltiin myös kansainvälisille tahoille Pohjoismaiden suurimmassa tanssikatselmuksessa ICE HOT Reykjavikissa 13.12.2018. Teoksesta suunnitellaan parhaillaan ruotsinkielistä versiota yhteistyössä Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen ja Österbotten barnkulturnätverk BARKin kanssa. TaikaBox ry suunnittelee myös suomen-, ruotsin- ja norjankielisten versioiden kiertuetta Barents Dance Councilin kautta.

Kuvat: TaikaBox ry

### 3.5. TaikaBox ja yhteisö

Yhteisön kanssa toimiminen on tärkeä osa TaikaBox ry:n laajaa visiota. Yhdistys työskentelee yhteisön eri ryhmien, kuten lasten, nuorten, vanhusten, maahanmuuttajataustaisten, syrjäytyneiden sekä eri vammaisryhmien kanssa säännöllisesti. Yhdistys tarjoaa työpajoja sekä pidempiä projekteja yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

#### 3.5.1. DigiTanssi -työpajat

TaikaBox ry ohjasi yhteensä 17 DigiTanssi -työpajapäivää eri puolilla Suomea. Näistä 5 järjestettiin Oulussa ja loput sitä ympäröivissä maakunnissa, Pohjanmaalla ja Lapissa. Yhdistys ohjasi myös yhden neljä tuntia kestävästä avoimesta DigiTanssi -työpajan osana Young Arts Night -tapahtumaa VanAbbe taidemuseossa Eindhovenissa, Alankomaissa. TaikaBox ry:n DigiTanssi työpajoissa vuonna 2018 kävi yhteensä yli 1614 osallistujaa. Työpajoissa yhdistyy luova liikkuminen ja reaaliaikaisesti luotu interaktiivinen projisointi. Suuren kysynnän vuoksi TaikaBox ry pyrki kouluttamaan kaksi uutta, nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja vuonna 2019.



kuvat: Petri Haanpää (DigiTanssi -työpajoista Oulunsalon Kirkonkylän koululla)

#### 3.5.2. Mentorointi

Vuonna 2018 yhdistys kokeili yhteistyötä nuoren taiteilijan Elina Tähtelän kanssa ja palkkasi hänet yhdeksi viikoksi töihin. Elinan työnkuvaan kuului mm. DigiTanssi -työpajojen ohjaaminen, yhdistyksen nettisivujen päivitys sekä markkinointi. Vuonna 2019 yhdistyksen tavoitteena on kouluttaa kaksi uutta, nuorta taiteilijaa (yksi tanssitaiteilija ja yksi mediataiteilija) ohjaamaan yhdistyksen DigiTanssi -työpajoja sekä mentoroida 3-5 taiteilijaa, joita se voisi hyödyntää Oulu Dance Hack -tapahtumassa.

## 4. VIESTINTÄ

Yhdistyksen viestintä perustui paljolti paikalliseen ja valtakunnalliseen tiedottamiseen sekä yhdistyksen profiiliin nostamiseen eri hankkeiden ja artikkelien avulla. Viestinnässä yhdistys teki yhteistyötä mm. BusinessOulun, JoJon – Oulun Tanssin keskuksen, Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n, OAMKin sekä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa hankkeista riippuen. Yhdistys hyödynsi Oulu Dance Hack-tapahtuman yhteydessä myös sen kansainvälisten yhteistyötahojen verkostoja. Hankkeesta julkaistiin artikkeli mm. OAMKin julkaisemassa PEDANSSI -lehdessä. TaikaBox ry:n Warjakan tarinat -hankkeesta kirjoittivat mm. Kaleva (30.11.2018) sekä Rantalakeus (28.11.2018).

Viestintää kohdistettiin paikalliselle ja valtakunnalliselle tanssikentälle sekä kansainväliselle tanssi/teknologia verkostolle ja paikallisille teknologia yrityksille.

Yhdistys lähetti jäsenilleen yhteensä viisi uutiskirjettä, joissa tiedotettiin mm. yhdistyksen toiminnasta ja hankkeista.

## 5. TALOUS

### 5.1. Tulot

Yhdistyksen kokonaistulot vuonna 2018 olivat 37 278,94 euroa. Varsinaisia oman toiminnan tuottoja kertyi 21 614,64 euroa, josta suurin osa tuli esiintymisistä, yhteistuotantorahoituksesta sekä DigiTanssi -työpajoista. Yhdistys sai lahjoituksia yhteensä 64,30 euroa.

## 5.2. Avustukset

Avustuksia saatiin yhteensä 15 600€: Taiteen edistämiskeskus 5 000 euroa DigiTanssi -työpajoihin, Taiteen edistämiskeskukselta 6 000 euroa Born Old – Tietäjä Iänikuinen -teoksen tuotantoon, Oulun kaupungin Valistustalonrahastolta 3 000 euroa Please Switch On -teoksen esityksiin Oulussa, Oulun kaupungilta 100 euroa Warjakan taiteijaresidenssiin sekä Museovirastolta 1 500 euroa Warjakan tarinat -hankkeeseen.

## 5.3. Menot

Yhdistyksen varsinaiset toiminnan kulut olivat yhteensä 38 319,31 euroa, joista henkilöstökulut olivat 26 817,74 euroa. Osa-aikaisia palkkoja maksettiin 2 henkilölle. Määräaikaisia palkkoja maksettiin yhteensä yhdeksälle henkilölle. Yhdistyksen muut toiminnan kulut olivat 11 501,57 euroa, joista suurimpia olivat ostetut palvelut, laitteistot (Born Old -teosta varten), päivärahat ja kilometrikorvaukset.

