



TaikaBox ry
UUSIA TAPOJA KOKEA TANSSIA
toimintasuunnitelma 2019



TaikaBox ry on Oulussa sijaitseva voittoa tavoittelematon tanssi/teknologia organisaatio. Koreografi/tanssija Tanja Råman ja videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood perustivat TaikaBoxin Cardiffissa (UK) vuonna 2010 kehittääkseen tanssin ja teknologian symbioosia Walesissa. Organisaatio rekisteröitiin yleishyödylliseksi yhdistykseksi Ouluun kesällä 2015 ja samalla organisaation tavoitteita ja toimintaa laajennettiin kattamaan yhä monipuolisempia yhteisöjä.

TaikaBox ry:n arvot

Yhteistyö ja tutkimus: tanssin ja teknologian integroiminen, uudet ideat ja luovat ratkaisut syntyvät parhaiten, kun erilailla ajattelevat ihmiset kokoontuvat yhteen kehittämään dialogia keskenään sekä he pääsevät käytännössä työskentelemään yhdessä ja luomaan innovatiivisia kokeiluja vuorovaikutuksessa toistensa kanssa.

Taiteen korkea laatu ja yhteisöllisyys: korkeaan laatuun tähdätään syvällisen taiteellisen prosessin avulla, jonka integraalina osana on yhteisön kanssa työskentely. Vuorovaikutuksella pyritään luomaan yhteisöille merkityksellisiä taiteellisia kokemuksia sekä heidän avullaan edistetään taiteellista prosessia.

Missio

Yhdistys tukee ja edistää kehollisen ilmaisen sekä teknologian symbioosia; tutkii uusia esiintymis- ja tuotantokanavia, työskentelymenetelmiä ja -prosesseja, jotka johtavat uusia ihmisiä tanssin pariin sekä luovat uusia tapoja kokea tanssia.

TaikaBox ry:

- 1) tutkii, tuottaa, esittää ja järjestää paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkealaatuisia hankkeita, joissa yhdistyy kehollinen ilmaisu ja teknologia;
- 2) avaa aktiivisesti luovaa työskentelyään ja tarjoaa residenssejä, intensiivejä ja työpajoja yhteisön eri ryhmille;
- 3) kehittää monipuolisia yhteistyöverkostoja, uusia toimintamalleja ja työskentelymenetelmiä.

Visio

Yhdistys on ketterä toimija, joka työskentelee joustavasti sekä taiteen kentässä että teknologiayritysten parissa. Yhdistyksen toiminnan keskeisenä lähtökohtana on kehollisuus ja tanssin tunnettavuuden ja saavuttavuuden edistäminen teknologian avulla. TaikaBox ry pyrkii rohkeasti yhdistelemään eri alojen ammattilaisia sekä kannustamaan innovaatiota ja taiteellista riskinottoa.

TaikaBox ry:n pidempiaikaisena visiona on luoda Oulusta ainutlaatuinen ja kansainvälisesti merkittävä tanssi/teknologia hubi, jonka tavoitteena on edesauttaa tanssikentän kehitystä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti innovatiivisella yhteistyöllä yrityssectän kanssa sekä kehittämällä uusia toimintamalleja ja taiteen tukirakenteita.

Yhdistys tukee ja tuottaa korkealaatuisia tanssia ja teknologiaa yhdisteleviä hankkeita ja tapahtumia, sekä innostaa uusia, nuoria osajia ja ammattilaisia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa. Tanssi/teknologiassa tässä yhteydessä tarkoitetaan laajasti ottaen kaikkea tanssiin liittyvää toimintaa, jossa teknologiassa on tärkeä ja integraali rooli taiteellisessa sisällössä ja prosessissa. Yhdistys työskentelee määrätietoisesti ja kokonaisvaltaisesti aina 'ruohonjuuri' tasolta – lapsista ja nuorista – alan ammattilaisiin. TaikaBox ry aktiivisesti laajentaa yhteistyöverkostojaan paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten taide ja teknologia osajien ja organisaatioiden keskuudessa sekä kehittää uutta yleisöä tanssille ja yhdistyksen toiminnalle oleellisena osana taiteellista työskentelyään. TaikaBox ry:n toiminta olennaisesti eroaa JoJon – Oulun Tanssin keskuksen toiminnasta. TaikaBox ry pyrkii laajentamaan tanssikentän toimintaa uuteen kontekstiin ja kilpailun sijaan yhdistys näkee toimintansa täydentävän omalta osalta paikallisessa ja valtakunnallisessa tanssikentässä jo olemassa olevia rakenteita ja täten täyttävän kentässä havaittavia aukkoja. Yhdistys vahvistaa etenkin pohjoista tanssikenttää tukemalla siellä työskentelevien taiteilijoiden toimintaedellytyksiä, työllistymistä ja ammatillista kehitystä. TaikaBox ry pyrkii tarjoamaan uusia ratkaisuja myös koko suomalaisen tanssikentän kehittämiseksi soveltamalla toiminnassaan erilaisia Iso-Britanniasta oppittuja malleja, tutkimalla jatkuvasti uusia toimintamenetelmiä, jakamalla avoimesti osaamistaan sekä hyödyntämällä uutta teknologiaa.

Sisältö ja tavoitteet

Neljäntenä kokonaisena toimintavuotenaan suomalaisessa tanssikentässä TaikaBox ry tulee vakiinnuttamaan ja kehittämään paikallista toimintaansa Oulussa sekä yhdistämään sitä vahvemmin Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen Kulttuurillinen ilmastonmuutos teemoihin: Rohkeasti reunalla, Vastakohtien voima ja Villisti kaupunki. Yhdistys jatkaa myös toimintansa fokuksen laajentamista valtakunnallisesti, etenkin työpajojen ja muiden yhteistyöhankkeittensa avulla. Yhä enenevässä määrin TaikaBox ry:n paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen toiminta kietoutuu yhteen ja integroituu. Vuonna 2018 yhdistys liittyi Barents Dance Council, smARTplaces ja Fridaymilk -verkostoihin. Näiden verkostojen avulla yhdistys pyrkii kehittämään yhteistyösuhteitaan kansainvälisiin tahoihin ja luomaan niiden avulla näkyvyyttä Barentsin alueella, Keski-Euroopassa sekä globaalisti. TaikaBox ry tekee yhteistyötä kansainvälisten kumppaniensa kanssa luomalla konkreettisia hankkeita, ohjaamalla työpajoja ja esiintymällä yhteistyökumppaniensa järjestämissä tapahtumissa sekä linkittämällä paikalliset hankkeensa kansainvälisiin verkostoihin sähköisten viestimien välityksellä.

Yhdistyksen periaatteena on joustava toiminta, jolla se pystyy vastaamaan uusiin mahdollisuuksiin ja haasteisiin nopeasti. Nopealla toiminnalla lisätään yhdistyksen näkyvyyttä, haetaan uusia yhteistyökumppanuuksia sekä uusia taiteellisia avauksia uudenlaisissa konteksteissa. Joustavan työskentelyn taustalta löytyy pitkäjänteinen kehittämissuunnitelma, joka perustuu laajempaan verkostoitumiseen, yhteistyösuhteiden systemaattiseen kehittämiseen sekä uusien hankkeiden, rakenteiden ja järjestelmien luomiseen. Kokonaisvaltaisen toiminnan päämääränä on luoda yhdistykselle vankka perusta Ouluun, kasvattaa sen toiminnan ympärille laaja yleisöpohja ja monitahoinen, maantieteelliset, kulttuurilliset ja kielelliset rajat rikkova yhteisö sekä tukea tanssin kehitystä esimerkillisesti monipuolisen toiminnan ja selkeän tanssi/teknologia linjauksensa avulla.

Haasteet ja mahdollisuudet

Yhdistyksen suurin haaste vuonna 2019 on edelleen sen tunnettavuuden kehittäminen suomalaisten taiteen rahoittajien keskuudessa. Suomeen rekisteröitymisestään lähtien kesällä 2015 TaikaBox ry on nostanut profiiliaan järjestelmällisesti suomalaisessa tanssikentässä esiintymisillä, työpajojen ja yhteistyöhankkeiden avulla, tiedottamalla sekä muuten olemalla esillä valtakunnallisissa tapahtumissa. Monet tanssin ammattilaiset ja tanssin parissa työskentelevät organisaatiot ovat jo huomanneet yhdistyksen potentiaalisen merkityksen suomalaiselle

tanssikentälle sekä sen ainutlaatuisen vision kehittää tanssia uudenaikaisessa kontekstissa ja kestäväällä tavalla. Yhdistyksen on kuitenkin ollut hankala löytää rahoitusta hankkeilleen taiteen rahoittajien piiristä suomalaisen rahoitusjärjestelmän tämän hetkisen jäykkyyden ja rahoittajien varovaisen suhtautumisen vuoksi ulkopuolelta tulevia toimijoita kohtaan. TaikaBox ry ei ole ainoa väliinpuotoaja tämän hetkessä järjestelmässä, joka hidastaa uusien ja innovatiivisten suuntauksien kehitystä suomalaisessa taiteen kentässä. Tämä on haaste, jota yhdistys työstää pitkäjänteisesti ja yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Haasteissa kuitenkin piilee myös uusia mahdollisuuksia ja se on jo johtanut yhdistystä etsimään uusia rahoituslähteitä taiteen rahoituksen ulkopuolelta sekä kehittämään yhä monipuolisempia yhteistyösuhteita. TaikaBox ry:n taiteelliset johtajat näkevät verkottumisen ja vahvojen yhteistyösuhteiden luomisen erittäin tärkeäksi, integraaliksi osaksi yhdistyksen toimintaa. Yhdistyksen monitahoisuuden ansiosta se aktiivisesti etsii ja tutkii uusia rahoituslähteitä mm. yhteistyön kehittämistä teknologiayritysten kanssa. Oulussa toimivan laajan teknologiayritysverkoston ansiosta TaikaBox ry:llä on erinomaiset puitteet kehittää toimintaansa Oulussa tanssi/teknologian alalla, luoda vahvoja yhteistyösuhteita sekä pohjustaa kansainvälisen tanssi/teknologia hubin kehittymistä Ouluun ja tätä kautta lisätä tanssitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä Pohjois-Suomessa. Ouluun sijoittuminen auttaa TaikaBox ry:tä myös erottumaan suomalaisessa tanssikentässä ja toivon mukaan tulevaisuudessa jopa luomaan vastapainoa pääkaupunkikeskeiselle kehitykselle. Yhdistyksellä on jo hyvät olemassaolevat yhteistyösuhteet tanssin valtakunnallisiin organisaatioihin, kuten Tanssin Talo ry:hyn ja Tanssin Tiedotuskeskukseen sekä joihinkin tanssin aluekeskuksiin. Vuonna 2019 yhdistys pyrkii laajentamaan valtakunnallisia verkostojaan etenkin DigiTanssi -työpajojen avulla ja syventämään jo olemassa olevia yhteyksiä muiden yhteistyöhankkeiden avulla.

Yhdistykseltä löytyy korkeatasoisia tuotantoja, työpajoja ja prosesseja, joita se myy eri tahoille, kuten kouluille, yrityksille ja kansainvälisille markkinoille. Vakiintuvan paikallisen toiminnan myötä yhdistys tulee panostamaan valtakunnalliseen toimintaansa ja ulkomaan vientiin enenevässä määrin seuraavan viiden vuoden ajan. Keskeisinä vientivalteina vuonna 2019 tulee olemaan yhdistyksen DigiTanssi -työpajat sekä uusi, Kalevalaan perustuva monitaiteellinen Born Old – Tietäjä länikuinen -tuotanto lapsille, josta voidaan lyhyen residenssin avulla kehittää erikielisiä versioita kääntämällä käsikirjoitus vierailumaan kielelle sekä integroimalla paikallinen esiintyjä tarinankertojaksi lyhyen residenssin avulla. Teoksesta on jo olemassa norjankielinen versio.

Toiminnan painopisteet ja kehitys

TaikaBox ry:n toiminnan kehittäminen on jaettu painopisteisiin (Liite 1), jotka pyritään saavuttamaan lyhyiden- ja pitkäaikaisten tavoitteiden avulla. TaikaBox ry:n toiminnan painopisteet vuodelle 2019 tulevat olemaan:

- a) yhdistyksen rakenteen, kapasiteetin ja rahoituksen kehittäminen
- b) toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen
- c) kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Oulussa
- d) toiminnan valtakunnallisen saavutettavuuden kehittäminen
- e) kansainvälisen toiminnan kehittäminen

Vuodesta 2015 lähtien TaikaBox ry:n ensisijaisena tehtävänä on ollut sen monitasoisen ja -tahoisen toiminnan käynnistäminen ja kehittäminen paikallisella tasolla, jonka avulla yhdistys on aloittanut pohjustamaan sen pitkäaikaisen tavoitteen: kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin luomista Ouluun. Yhdistykselle on ollut tärkeää vakiinnuttaa toimintansa yhteisön eri ryhmien keskuudessa ja sitä kautta kasvattaa vahvat ja syvät juuret paikalliselle toiminnalleen. Paikallista toimintaa tullaan kehittämään eteenpäin seuraavan parin vuoden ajan linjaamalla toimintaa yhä vahvemmin yhteen Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen kanssa sekä nimenomaan panostamalla yhteisöön ja tarjoamalla yhteisön eri ryhmille monipuolisia taiteellisia kokemuksia eri hankkeiden yhteydessä. Paikallisen toiminnan vakiinnuttamisella on myös laaja merkitys yhdistyksen valtakunnalliselle ja kansainväliselle toiminnalle. TaikaBox ry:lle on tärkeää, että sillä on vankka perusta – koti, josta käsin se kehittää valtakunnallista ja kansainvälistä toimintaansa sekä, johon se voi kytkeä sen kansainväliset hankkeensa. Vuonna 2018 yhdistys aloitti luomaan alustavia yhteistyösuhteita valtakunnallisiin tahoihin. Vuonna 2019 yhdistys tulee jatkamaan fokuksensa avaamista valtakunnallisesti ja

kehittämään yhä laajempia yhteistyöverkostoja eri puolille Suomea sekä syventämään työskentelyä jo olemassa olevien yhteistyötahojen kanssa yhteistuotannolla. Yhdistykselle on tärkeää, että se nähdään nimenomaan oululaisena organisaationa ja että sen toiminnan kasvaessa ja kapasiteetin kehittyessä, se aktiivisesti rakentaa Pohjois-Suomen tanssikentän toimintaedellytyksiä. Vuonna 2019 TaikaBox ry tulee kehittämään sisäisiä, hallinnallisia rakenteitaan, kapasiteettiaan ja toimintamallejaan samanaikaisesti sen taiteellisen toiminnan kehittyessä ja vakiintuessa.

Toiminta

Yhdistyksen toimintaa ohjaa motto: 'tanssi kuuluu kaikille'. TaikaBox ry toimii monitasoisesti ja omien tuotantojensa ja hankeidensa lisäksi se tarjoaa korkealaatuisia taidekokemuksia monille yhteisön eri ryhmille sekä aktiivisesti tukee tanssin ammattilaisten kehitystä. Vuonna 2019 yhdistyksen toiminta tulee käsittämään seuraavat osa-alueet:

TAITEELLINEN TUTKIMUS JA TUOTANNOT

Tutkimus on erittäin tärkeä osa TaikaBox ry:n tuotantojen ja toiminnan kehittämistä. Tuotantojensa yhteydessä yhdistys jatkaa ekologisen ja joustavan kiertuemallinsa eteenpäin kehittämistä, jonka avulla työllistetään vierailukohteen freelancer-taiteilijoita, luodaan syvempiä ja pitkäkestoisempia yhteyksiä vierailukohteeseen ja sitä ympäröivään yhteisöön. Ekologisen kiertuemallinsa avulla ja käytännön työskentelyllä TaikaBox ry kantaa vastuuta ympäristöstä ja yhteisöistä sekä pyrkii konkreettisesti kehittämään taiteiden kenttää kestäväällä tavalla.

Born Old – Tietäjä länikuinen

Vuonna 2018 TaikaBox ry tuotti uuden, lapsille suunnatun ja Kalevalan tarustoon perustuvan monitaiteellisen teoksen: Born Old – Tietäjä länikuinen. Vuonna 2019 yhdistys tulee markkinoimaan teosta kotimaisille ja kansainvälisille tahoille. Teoksessa yhdistyy tanssi, tarinankerronta, kalevalaiset laulut, live ääniluupit sekä interaktiivinen projisointi. Vuonna 2018 teoksesta toteutettiin suomenkielisen version lisäksi norjankielinen esitys, jota esitettiin BarentsDanse Festivaalilla Hammerfestissa. Monikielinen ja joustava esityskonsepti esiteltiin kansainvälisille tahoille Pohjoismaiden suurimmassa tanssikatselmuksessa ICE HOT -tapahtumassa Reykjavikissa vuoden 2018 lopussa. Vuonna 2019 yhdistys suunnittelee toteuttavansa teoksesta ruotsinkielisen version koulukiertuetta varten Suomen ruotsinkielisillä alueilla yhteistyössä Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen ja Österbottens barnkultur nätverk BARKin kanssa. Suomen- ja ruotsinkielisillä versioilla pyritään lisäämään tuotannon tasa-arvoista saavutettavuutta Suomessa sekä avaamaan uusia kansainvälisiä markkinoita ja yhteistyökumppanuuksia muissa Pohjoismaissa. Vuosina 2019 ja 2020 ruotsin- ja norjankielisille versioille tullaan kehittämään kiertuemahdollisuuksia Barents Dance Counciliin kautta. Teokselle on suunnitteilla vierailut Färsaarille, Sveitsiin ja Iso-Britanniaan. Teoksen erikielisten versioiden luomisessa yhdistys hyödyntää jo aikaisemmin kehittämänsä kestäväan kehitykseen

suuntautuvaa ja ekologista kiertuemallia, joka mahdollistaa syvällisen työskentelyn kussakin vierailumaassa. Jokaista erikielistä esitystä varten yhdistys tekee yhteistyötä vierailukohteessa toimivan organisaation sekä yhden paikallisen esiintyjän kanssa kääntääkseen teoksen käsikirjoituksen paikalliselle kielelle sekä integroidakseen paikallisen taiteilijan esitykseen tarinankertojaksi. Näin TaikaBox ry panostaa paikallisen taidekentän kehitykseen ja työllistymiseen. Samalla yhdistys hyödyntää yhteistyökumppanin verkostoja sekä luo syvemmät ja vahvemmat siteet paikalliseen freelance -kenttään ja yleisöön.



Kuvat: TaikaBox ry

Warjakan tarinat – lisätty todellisuus kokemus

Vuonna 2018 TaikaBox ry aloitti monivuotisen lisätty todellisuus -teknologiaa hyödyntävän tutkimushankkeensa: Warjakan tarinat Oulunsalon Varjakassa. Hankkeen avulla pyritään luomaan uudenlainen ekosysteemi taiteen, historian, paikallisen yhteisön ja teknologian välille sekä herättämään henkiin yksi Pohjoismaiden suurimmista 1900-luvun alussa kukoistaneista sahatyöläisten miljöistä. Hanke luo uudenlaisen alustan taiteen, paikallisen historian sekä sitä ympäröivän luonnon kokemiselle. Hanketta tullaan kehittämään yhteistyössä mm. Oulun yliopiston kulttuuriantropologian ja arkeologian osastojen, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen, BusinessOulu, Oulun kaupungin ja paikallisen kyläyhteisön kanssa. Tavoitteena on kerätä paikallisia tarinoita ja kehittää laaja lisätty todellisuuskokemus ja -galleria. Vuonna 2019 yhdistys tulee jatkamaan hankkeen kehittämistä, pilotoimaan ja rakentamaan hankkeen eri osa-alueita. Hankkeen ainutlaatuisuuden ja alueen historiallisten kansainvälisten yhteyksien ansiosta se tullaan kytkemään yhä tiiviimmin myös Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu2026 -hankkeeseen.

ESIINTYMISET

Yhdistyksen tuotannot sisältävät teoksia näyttämöille, julkisiin tiloihin sekä sähköisiä viestimiä varten luotuja hankkeita. TaikaBox ry:n työskentely on yhä enenevässä määrin immersiiivistä ja interaktiivista. Yhdistyksellä on kaksi laajempaa esityskokonaisuutta: nuorelle ja uudelle yleisölle suunnattu **Please Switch On** sekä 4.-10.-vuotiaille lapsille suunnattu **Born Old – Tietäjä länikuinen**. TaikaBox ry:llä on myös useita lyhyempiä ja kevyempiä teoksia tämän hetkessä ohjelmistossaan, joita se markkinoi valtakunnallisille ja kansainvälisille tahoille. Molempien laajempien tuotantojensa yhteydessä TaikaBox ry soveltaa ainutlaatuista ekologista kiertuemalliaan, jossa se pyrkii juurruttamaan toimintansa esiintymispaikan paikalliseen yhteisöön integroimalla paikallisia esiintyjä tuotantoihinsa sekä osallistamalla yleisöä esitysten kulkuun eri tavoin. Esityksiä on vireillä sekä paikallisesti että kansainvälisesti. TaikaBox ry hakee parhaillaan rahoitusta Born Old – Tietäjä länikuinen teoksen suomen-, ruotsin-, tanskan-, englannin- ja walesinkielisiä koulukiertueita varten vuosille 2019-2020. Yhdistys suunnitelee säännöllisten Please Switch On (PSO) -esitysten kehittämistä osaksi paikallista toimintaansa Oulussa tukeakseen paikallisten freelancer-taiteilijoiden työllistymistä. Yhdistys tulee tarjoamaan myös yksittäisiä PSO -esityksiä kansainvälisille yhteistyökumppaneilleen.



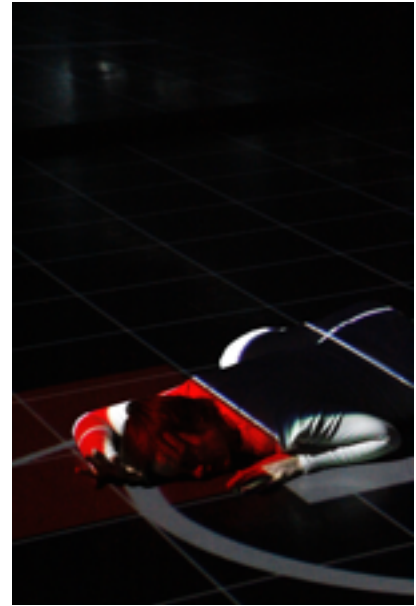
Kuva: Christoph Schumacher

RESIDENSSIT

Oulu Dance Hack

Yhdessä OAMKin kanssa TaikaBox ry järjestää vuosittain kansainvälisen tanssia ja teknologiaa yhteensulauttavan Oulu Dance Hack -tapahtuman. Tämä nelipäiväinen tapahtuma on ideahautomo, joka tuo yhteen tanssin ja mediataiteen ammattilaisia ja opiskelijoita sekä teknologian ja koulutuksen asiantuntijoita. Tapahtuman tavoitteena on luoda verkostoja tanssin ja teknologian ammattilaisten välille, inspiroida osallistujia uusiin hankkeisiin ja taiteellisiin riskinottoihin. Sen avulla pyritään myös kehittämään uudenlaisia toimintamalleja, joilla tuetaan tanssikentän kehitystä kestäväällä tavalla. Tapahtuma on prosessi- ja keho-lähtöinen. Tapahtuma on järjestetty jo kolmena peräkkäisenä vuotena, joissa on vierailut taiteilijoita eri puolilta maailmaa mm. USAsta, Kanadasta, Venäjältä, Turkista, Italiasta, Espanjasta, Portugalista, Iso-Britanniasta, Saksasta, Puolasta, Ruotsista ja Sveitsistä Suomen lisäksi. Tapahtumaa ovat vuosittain tukeneet BusinessOulu, JoJo – Oulun tanssin keskus, Isadora sekä useat teknologiarytykset. Vuonna 2018 TaikaBox ry teki yhteistyötä ensimmäistä kertaa Oulun Taidemuseon, smARTplaces verkoston sekä espanjalaisen taide ja teknologia keskus eTOPIAn kanssa.

Vuonna 2019 yhdistys suunnittelee tapahtuman tukirakenteiden kehittämistä. Nelipäiväistä tapahtumaa tullaan tukemaan luomalla lyhyitä (päivän mittaisia) mini hackathoneja eri yritysten omissa tiloissa pienen taiteilijaryhmän kanssa. Tavoitteena on testata yritysten tuotteita ja sovelluksia ja täten valmistaa heitä varsinaiseen Oulu Dance Hack -tapahtumaan, alentaa yritysten osallistumiskynnystä sekä lisätä tietoisuutta tapahtumasta teknologiayritysten keskuudessa. Samalla TaikaBox ry kouluttaa uusia nuoria taiteilijoita työskentelemään syvemmin tanssi/teknologian parissa. Näitä valmistavia tanssihackathoneja tullaan järjestämään 3-5 vuoden aikana ja niissä tulee työskentelemään tanssijoista ja mediataiteilijoista koostuva nelihenkkinen pienryhmä. Vuoden 2019 tapahtuma tullaan siirtämään marraskuun loppuun ja liittämään sen Oulun kaupungin Lumo -festivaalin ja todennäköisesti Luci City Under the Microscope -tapahtuman yhteyteen. Yhdistymisen tavoitteena on fasilitoida paikallisten valoyritysten ja taiteilijoiden välistä yhteistyötä. TaikaBox ry tekee ensimmäistä kertaa yhteistyötä paikallisen Citydancen kanssa. Päivittäinen työskentely siirtyy OAMKin tiloista Citydancen studioihin. Yleisötilaisuus tapahtuman lopussa järjestetään kuitenkin jälleen Taidemuseon tiloissa.



Kuva: TaikaBox ry

Warjakan taiteilijaresidenssi

TaikaBox ry järjestää vuosittain taiteilijaresidenssin Varjakansaaren kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti rikkaassa miljöössä, Oulunsalossa yhteistyössä paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. Residenssin tavoitteena on antaa taiteilijoille mahdollisuus tutkivaan ja prosessi-lähtöiseen työskentelyyn 1-2 viikon ajan. Taiteilijaresidenssin tavoitteena on myös edistää taiteellista toimintaa Warjakan alueella ja luoda uudenlaisia kosketuspintoja ja dialogia taiteilijoiden ja alueen asukkaiden sekä siellä vierailevien matkailijoiden välille. Residenssi huipentuu yhteisölliseen Illallinen Konttorilla -tapahtumaan, jossa residenssiin osallistuneet taiteilijat voivat esitellä työskentelyään ja keskustella paikallisten asukkaiden kanssa piknik-illallisen yhteydessä. Yhdistys pilotoi ensimmäisen residenssin kesällä 2017. Residenssiin osallistui



Kuva: TaikaBox ry

tuolloin kanadalainen visuaalitaiteilija Luke Fair. Vuonna 2018 residenssiin osallistui 8-henkkinen Keho -ryhmä, joka koostuu pohjoisessa työskentelevistä tanssin, sirkuksen ja esittävien taiteiden ammattilaisista. Kesällä 2019 TaikaBox ry ja paikallinen kyläyhdistys suunnittelevat laajemman tapahtumakokonaisuuden toteuttamista Varjakansaarella, johon myös taiteilijaresidenssi ajoittuisi. Tällä kertaa tavoitteena on koota 3-henkkinen kansainvälinen taiteellinen tiimi eri taiteen alojen edustajista kehittämään kokeellista yhteistyötä. Tiimiin kuuluisi yksi paikallinen taiteilija, yksi walesilainen (riippuen walesilaisesta rahoituksesta) sekä yksi taiteilija muualta Euroopasta.

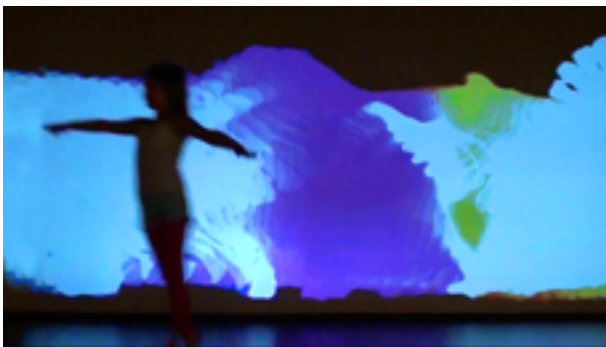
TYÖPAJAT

DigiTanssi -työpajat

TaikaBox ry on tarjonnut DigiTanssi -työpajoja jo useamman vuoden ajan eri kohderyhmille, kuten lapsille, nuorille, eri vammaisryhmille, maahanmuuttajille sekä tanssin ja teknologian

ammattilaisille. Näissä työpajoissa yhdistyy luova liikkuminen ja interaktiivinen projisoitu ympäristö. Yhteisöryhmille suunnattujen työpajojen tavoitteena on innostaa osallistujia liikkumaan ja kokeilemaan tanssia. DigiTanssi -työpajat ovat hyvänmielen työpajoja, jotka rakentavat osallistujien positiivista minäkuvaa, kehittävät itsetuntoa sekä herättelevät heissä liikkeellistä kokeilunhalua. Työpajojen positiivinen vaikutus johtuu kolmesta seikasta: 1) osallistujien liikkeen ja projisoinnin reaaliaikaisesta yhteydestä (osallistujat saavat välitöntä visuaalista palautetta liikkeestään), 2) huomion kiinnittymisestä projisointiin tanssijan sijaan (tämä rohkaisee osallistujia kokeilemaan yhä mielikuvituksellisempia liikkeitä ennakkoluulottomammin) sekä 3) siitä, että kaikki liike, jopa kompastumiset ja kaatumiset, tuottavat kauniin projisoinnin. Ammattilaisten työpajat puolestaan tarjoavat ainutlaatuisen mahdollisuuden osallistujien kehittää uusia koreografisia työkaluja heidän omaa luovaa työtänsä varten. TaikaBox ry tarjoaa myös avoimia DigiTanssi -työpajoja eri tapahtumien yhteydessä. Työpajojen avulla yhdistys pyrkii luomaan pidempiaikaisia yhteistyösuhteita kouluihin, nuorten kanssa työtä tekeviin tahoihin, muihin taide organisaatioihin ja ryhmiin. DigiTanssi-työpajat ovat ainutlaatuisia. Tietääksemme Suomessa ei ole muita tahoja, jotka tarjoaisivat tämän tyyppisiä työpajoja. Kansainvälisesti avoimet sekä eri yhteisöille suunnatut tanssia ja teknologiaa yhdistelevät työpajat ovat myös harvinaisia.

Suomeen rekisteröitymisestään lähtien yhdistys on ohjannut lukuisia DigiTanssi -työpajoja eri hankerahoitusten avulla ja saavuttanut noin 1500 osallistujaa vuosittain. Innostuneen palautteen



Kuva: TaikaBox ry

ansiosta yhdistys pyrkii vakiinnuttamaan DigiTanssi -työpajojensa tarjontaa valtakunnallisesti sekä kehittämään niiden saatavuutta merkittävästi etenkin suurten keskusten ulkopuolella – alueilla, joilla on vähemmän taidetta tarjolla. Vuonna 2019 yhdistyksellä on tavoitteena kouluttaa kaksi nuorta taiteilijaa (yksi tanssija ja yksi mediataiteilija) ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja eri puolilla Suomea. Yhdistyksen tulevaisuuden tavoitteena on kehittää Ouluun säännöllinen DigiTanssi harrastusmahdollisuus.

MENTOROINTI

Yhdistyksen toiminta perustuu sen taiteellisten johtajien: koreografi/tanssija Tanja Råmanin ja videotaiteilija/suunnittelija John Collingswoodin rakentamaan tieto-taitoon tanssi/teknologiasta. He ovat kehittäneet mm. DigiTanssi -työpajakonseptia jo vuodesta 2009 lähtien ja tällä hetkellä he ovat ainoat, jotka niitä ohjaavat. DigiTanssi -työpajojen kysyntä on kuitenkin jatkuvasti kasvanut tietoisuuden levitessä. Vuonna 2019 yhdistys pyrkii kouluttamaan kaksi uutta, nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työpareina kouluissa eri puolilla Suomea. Kouluttamalla ja mentoroimalla nuoria ohjaajia yhdistys pyrkii vastaamaan DigiTanssi -työpajojen kasvavaan kysyntään ja parantamaan niiden saatavuutta valtakunnallisesti. Rakentamalla systemaattisesti yhdistyksen kapasiteettia se myös aktiivisesti tukee nuorten taiteilijoiden ammatillista kehitystä sekä sitä kautta lisää heidän toimintaedellytyksiä ja työllistymistä Pohjois-Suomessa. Tieto-taidon jakaminen ja yhdistyksen kapasiteetin kehittäminen muodostavat yhden TaikaBox ry:n toiminnan painopisteistä seuraavan muutaman vuoden ajan. Uusia, nuoria tanssi/teknologian ammattilaisia pyritään mentoroimaan myös yhdistyksen Oulu Dance Hack -tapahtuman yhteydessä järjestettävien mini hackathonien avulla. Koulutuksella ja mentoroinnilla vahvistetaan yhdistyksen toiminnan kehittymistä ja sen pitkäaikaisen vision kansainvälisen tanssi/teknologia hubin muodostumista Ouluun.

YLEISÖN KEHITTÄMINEN

Uuden yleisön kehittäminen tanssille on tärkeä ja integraali osa yhdistyksen taiteellista työskentelyä. TaikaBox ry luo yleisölle mahdollisuuksia tutustua sen hankkeisiin avoimen työskentelyprosessin avulla, jolloin yleisö pääsee kokeilemaan taiteellista tekemistä yhdessä

työryhmän kanssa. Yleisötyöskentelyn perustana on ajatus yleisön aktivoinnista ja useampisuuntaisen dialogin kehittamisestä heidän kanssaan. Taustalta löytyy myös usko siihen, että yleisötyöskentelyn täytyy olla hyödyllistä sekä taiteelliselle prosessille että yleisölle. Tällaisella periaatteella pyritään rakentamaan pitkäkestoisia suhteita yleisöön henkilökohtaisella tasolla sekä kasvattamaan aktiivista yhteisöä yhdistyksen toiminnan ympärille. Yhdistyksen jäsenjärjestelmä on myös luotu yhteisön kehittämistä silmällä pitäen.

Henkilöstö

Yhdistyksen toimintaa ohjaa yhdistyksen sääntömääräisen vuosikokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana tällä hetkellä on koreografi/tanssija Tanja Råman ja varapuheenjohtajana videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jäsenenä digitaalimedialin lehtori Tomi Knuutila (Lapin yliopisto) sekä varajäsenenä teatteriohjaaja Simon Harris. Uusi hallitus tullaan valitsemaan maaliskuussa 2019. Vuonna 2019 yhdistys pyrkii lisäämään hallitukseen jäseniä 1-2 henkilöllä. TaikaBox ry:n hallitus tulee kokoontumaan kaksi kertaa vuodessa: keväällä ja syksyllä sekä tarvittaessa puheenjohtajan pyynnöstä. Kokoontumisia tullaan tarvittaessa järjestämään myös sähköisiä viestimiä käyttäen.

TaikaBox ry:llä on kaksi taiteellista johtajaa: Tanja Råman ja John Collingswood, jotka työskentelevät yhdistykselle osa-aikaisesti. He molemmat vastaavat yhdistyksen tuotantojen, tapahtumien ja hankkeiden taiteellisesta suunnittelusta, kehittämisestä ja toteutuksesta. Tanja Råman vastaa myös yhdistyksen taloudesta, toiminnan käytännön suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta. John Collingswood puolestaan vastaa toiminnan teknisestä suunnittelusta, kehittämisestä ja organisoimisesta, yhdistyksen brändäyksestä, markkinoinnista ja sen viestinnästä.

Jäsenet

TaikaBox ry on yleishyödyllinen yhdistys, joka pyrkii toiminnallaan tuomaan mahdollisimman monia ihmisiä kokemaan ja kokeilemaan tanssia eri tavoin. Se kehittää myös aktiivisesti uusia tapoja, työkaluja ja kanavia, joiden avulla yhä useampi ihminen voi tutustua tanssiin.

Yhdistys julkaisi ensimmäisen version jäsenjärjestelmästäan kotisivuillaan (<http://taikabox.com>) helmikuussa 2016. Jäsenjärjestelmän tarkoituksena on yhdistää jäseniä yli maantieteellisten, kulttuurillisten ja taiteellisten rajojen ja luoda yhdistyksen ympärille uudenlainen yhteisö eri taustoista tulevista ihmisistä. Tällä hetkellä yhdistyksellä on jäseniä Suomen lisäksi Iso-Britanniassa, Turkissa, Espanjassa, Italiassa, Belgiassa, Itävallassa, Brasiliassa, USA:ssa ja Irlannissa. Vuonna 2019 yhdistys tulee jatkamaan jäsenjärjestelmänsä kehittämistä. Päämääränä on rakentaa jäsenjärjestelmä, joka tukee yhdistyksen tavoitteiden saavuttamista ja antaa jäsenille vastineeksi ainutlaatuisia ja henkilökohtaisia taide-elämyksiä ja luo kuuluvuuden tunnetta jäsenten keskuudessa. Tällä pyritään luomaan syvempiä ja kestävämpiä siteitä yhdistyksen ja sen jäsenten välille. Taloudellisen hyödyn sijaan jäsenyys perustuu jäsenten aktivoimiseen, jolla pyritään tehostamaan yhdistyksen tiedottamista ja lisäämään sen näkyvyyttä.

Koska TaikaBox ry pyrkii siihen, että jäsenyys on merkityksellistä sen jäsenille ja myös yhdistykselle itselleen rakennetaan järjestelmää integraalina osana yhdistyksen muotoa ja sen taiteellista toimintaa sekä sen yleisötyöskentelyä. Jäsenjärjestelmä vaikuttaa siis yhdistyksen taiteellisten hankkeiden rakenteisiin siten, että ne antavat yhdistyksen jäsenille mahdollisuuden osallistua taiteellisiin prosesseihin eri tavoin. Tavoitteena on myös kehittää jäsenjärjestelmää maantieteellisestä paikasta riippumattomaksi. Vuonna 2019 yhdistys tulee jatkamaan jäsenjärjestelmänsä kehittämistä pienten taiteellisten hankkeiden avulla järjestelmän sisäisesti esim. mini hackathonien avulla. Näillä pyritään nimenomaan aktivoimaan jo olemassa olevia jäseniä mukaan yhdistyksen taiteellisiin prosesseihin sekä luomaan dialogia jäsenten kesken.

Tiedottaminen

TaikaBox ry:llä on kotisivut ja sosiaaliset tiedotuskanavat (Facebook, Twitter ja Instagram) käytössään. Kotisivuillaan ja sosiaalimedialin avulla yhdistys tiedottaa tämän hetkisistä hankkeistaan. Tiedottamisessa yhdistyksellä on päämääränään monisuuntaisen dialogin

rakentaminen yleisönsä kanssa. Kotisivut sisältävät mm. projektikohtaisia blogeja, joiden avulla taiteelliset johtajat antavat syventävää tietoa kustakin taiteellisesta hankkeesta ja niihin liittyvistä prosesseista. Yhdistys julkaisee uutiskirjeen noin 4-6 kertaa vuodessa riippuen projektien määrästä. TaikaBox ry pyrkii hyödyntämään myös yhteistyökumppaniensa verkostoja ja heidän kommunikaatiokanaviaan tarvittaessa. TaikaBox ry:n tavoitteena on kehittää tätä verkostojen jakamiseen perustuvaa markkinointia ja tiedottamista muiden toimijoiden kanssa.

Osalle yhdistyksen hankkeista on rakennettu omat hankekohtaiset nettisivut, kuten Wajakan tarinat -hankkeelle: warjakka.com sekä Please Switch On -teokselle: <https://taikabox.com/pleaseswitchon/> joiden kautta tiedotetaan ja saavutetaan uutta yleisöä.

TaikaBox ry hyödyntää aktiivisesti sähköisiä viestimiä ja lähettää esim. suoria lähetyksiä hankkeistaan Skypen, FaceTimen, Facebookin, Periscopopen sekä YouTube Liven välityksellä osana taiteellista prosessia, esitystä ja/tai muuta uuden yleisön kehittämistoimintaa.

Valvonta ja arviointi

TaikaBox ry valvoo toimintaansa säännöllisesti ja arvioi sen laajuutta ja laatua monin eri tavoin riippuen kustakin hankkeesta. Tavoitteiden toteutumista kartoitetaan arvioimalla mm. verkostojen laajentumista, yhteistyösuhteiden monipuolistumista, yhteistyöhankkeiden toteutumista, yleisö- ja osallistujamääriä, jäsenmäärän kasvua sekä rahoituksen määrää.

Tapahtumien, esitysten, työpajojen ja residenssien yhteydessä yhdistys kerää tietoa katsoja- ja osallistujamääristä. Yhdistys kirjaa myös suorien lähetyksien katsojamäärät. TaikaBox ry valvoo sen sähköisten postituslistojen ja sosiaalimedia kanavien kannattajien määrää sekä sähköisten kampanjoitensa saavuttavuutta. Yhdistyksen taiteelliset johtajat uskovat, että yleisömäärät eivät kuitenkaan pysty yksin antamaan kokonaiskuvaa yhdistyksen työn laadusta ja sen arvosta. Tämän vuoksi TaikaBox ry arvioi hankkeitaan ajoittain myös niihin sopivin kyselylomakkein sekä haastattelujen, keskustelutilaisuuksien ja/tai muun yleisöpalautteen avulla. Monipuolisella ja huolellisella arvioinnilla TaikaBox ry pyrkii kehittämään toimintaansa ja hankkeitaan eteenpäin.



Liite

Painopisteet ja tavoitteet vuonna 2019

painopisteet	tavoitteet	toimenpiteet 2019	toimenpiteet 2020
TaikaBox ry:n rakenteen ja kapasiteetin kehittäminen	jäsenjärjestelmän kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> - tutki ja kehitä taiteellisia hankkeita jäsenjärjestelmän sisäällä, esim. mini hackathoneja - monipuolista jäsenetuja 	<ul style="list-style-type: none"> - jatka taiteellisten hankkeiden eteenpäin kehittämistä jäsenjärjestelmän sisäisesti - monipuolista jäsenetuja
	kapasiteetin kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> - kouluta 2 nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja - mentoroi 2 nuorta taiteilijaa toimimaan mini hackathoneissa 	<ul style="list-style-type: none"> - kouluta 2 nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja - mentoroi 2 nuorta taiteilijaa toimimaan mini hackathoneissa
	TaikaBox ry:n hallituksen kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> - laajenna hallituksen kokoonpanoa - etsi sopivia hallituksen jäseniä valtakunnallisista taide ja teknologia kentistä - ota yhteyttä mahdollisiin uusiin hallituksen jäseniin - kehitä vuosikokouksen sisältöä 	<ul style="list-style-type: none"> - etsi sopivia hallituksen jäseniä valtakunnallisista taide ja teknologia kentistä - ota yhteyttä mahdollisiin uusiin hallituksen jäseniin - kehitä vuosikokouksen sisältöä

	toiminnan rahoituksen kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> - hae avustusta kapasiteetin kehittämiseksi sekä DigiTanssi -työpajojen ja Oulu Dance Hack -tapahtuman kehittämistä ja vakiinnuttamista varten - hae erikoisavustuksia hankkeita, residenssejä varten paikallisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä - hae Oulun kaupungin yhteistyökumppanuutta ja säännöllistä rahoitusta - hae avustusta ruotsinkielisiltä rahoittajilta esim. Svenska kulturfonden ja Svenska Österbottniska samfundet ruotsinkielisen Född Gammal -esityksen kehittämiseksi lapsille - hae rahoitusta yhdessä Oulun yliopiston historiatieteiden kanssa Warjakan tarinat -hankkeelle - tutki ja kehitä lahjoitus- ja joukkorahoitus kanavia - tutki ja hae EU -rahoitusta 	<ul style="list-style-type: none"> - hae toiminta-avustusta DigiTanssi -työpajojen ja Oulu Dance Hack -tapahtuman kehittämistä ja vakiinnuttamista varten - hae erikoisavustuksia hankkeita, residenssejä varten paikallisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta ja säätiöiltä - vakiinnuta yhteistyökumppanuus Oulun kaupungin kanssa ja kasvata säännöllistä rahoitusta - hae avustusta pohjoismaisilta rahoittajilta esim. ruotsinkielisen Född Gammal ja norjankielisen Født Gammel -esitysten kiertuetta varten - hae rahoitusta yhdessä Oulun yliopiston historiatieteiden kanssa Warjakan tarinat -hankkeelle - tutki ja kehitä lahjoitus- ja joukkorahoitus kanavia - tutki ja hae EU -rahoitusta
toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen	yhteistyösuhteen kehittäminen Oulun kaupungin kanssa	<ul style="list-style-type: none"> - kehitä yhteistyötä Oulun kaupungin sekä Museo- ja tiedekeskus Luupin kanssa mm. Oulu Dance Hack -tapahtuman sekä Warjakan tarinat -hankkeen yhteydessä - luo vahvat yhteydet Oulun kaupungin järjestämään ArTech Forumiin ja Lumo -festivaaliin 	<ul style="list-style-type: none"> - vahvista yhteistyötä Oulun kaupungin, Museo- ja tiedekeskus Luupin kanssa mm. Oulu Dance Hack -tapahtuman sekä Warjakan tarinat -hankkeen yhteydessä - vakiinnuta Oulu Dance Hack -tapahtuma osana ArTech Forumia ja Lumo -festivaalia - tuota Warjakan tarinat -hanke yhteistyössä Oulun kaupungin kanssa

	paikallisten verkostojen ja yhteistyötahojen kehittämien	<ul style="list-style-type: none"> - laajenna verkostoja paikallisten organisaatioiden ja alueella vaikuttavien yksittäisten henkilöiden keskuudessa - kartoita yhteistyöstä kiinnostuneita paikallisia yhteisöjä, ryhmiä, kouluja, opistoja, yliopiston osastoja ja yrityksiä - kokeile alustavia yhteistyöhankkeita 	<ul style="list-style-type: none"> - laajenna verkostoja monitaiteelliselle tasolle - etsi uusia yhteistyökumppaneita - kokeile uusia yhteistyöprojekteja sekä kehitä pidempiaikaisia ja syvempiä yhteistyöhankkeita
	paikallisten hankkeiden ja tapahtumien kehittäminen	<ul style="list-style-type: none"> - luo uusia hankkeita ja tapahtumia itsenäisesti ja yhteistyössä muiden organisaatioiden kanssa - yhdistä paikallinen toiminta kansainvälisiin verkostoihin mm. smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk verkostojen välityksellä esim. suorien lähetyksien avulla - luo kansainvälisiä yhteistyösuhteita tukemaan paikallista toimintaa - hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin (Oulun päivät, Taiteiden yö, ArTech Forum, OuDance ja Lumo -festivaaleille) 	<ul style="list-style-type: none"> - vakiinnuta itsenäisesti ja yhteistyössä tuotetut hankkeet ja tapahtumat - yhdistä paikallinen toiminta kansainvälisiin verkostoihin mm. smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk verkostojen välityksellä esim. suorien lähetyksien avulla - kehitä kansainvälisiä yhteistyösuhteita eteenpäin tukemaan paikallista toimintaa - hae ja osallistu paikallisiin tapahtumiin vuosittain

<p>kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Oulussa</p>	<p>tanssi/teknologia osaamisen kehittäminen Oulussa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kehittää yhteistyötä paikallisten koulujen, opistojen, yliopiston ja yhteisöjen kanssa - tarjoaa DigiTanssi -työpajoja paikallisille lapsille ja nuorille oppilaitosten sekä muiden ryhmien kautta - kouluta 2 nuorta taiteilijaa (1 tanssija ja 1 mediataiteilija) ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työparina - laajenna yhteyksiä paikallisiin teknologiayrityksiin ja tarjoa yrityksille heidän tarpeisiinsa räätälöityjä mini hackathoneja osana Oulu Dance Hack -hanketta - mentoroi 2 nuorta taiteilijaa työskentelemään yrityksille tarjottavissa mini hackathoneissa osana Oulu Dance Hack -hanketta - laajenna ja kehittää vuosittain järjestettävää kansainvälistä Oulu Dance Hack-tapahtumaa mm. Oulun kaupungin Lumo -festivaalin ja ArTech Forumin yhteydessä sekä yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa ja heidän verkostojaan hyödyntäen, kuten Luci City Under the Microscope -tapahtuman yhteydessä - kehittää tanssi/teknologia päivä vuosikokouksen yhteyteen 	<ul style="list-style-type: none"> - syvennä ja laajenna yhteistyötä paikallisten koulujen, opistojen, yliopiston ja yhteisöjen kanssa - tutki säännöllisen DigiTanssi harrastusmahdollisuuden kehittämistä Ouluun - kouluta 2 uutta nuorta taiteilijaa (1 tanssija ja 1 mediataiteilija) ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työparina sekä kasvata DigiTanssi -työpajojen määrää - laajenna ja syvennä yhteyksiä paikallisiin teknologiayrityksiin ja tarjoa yrityksille heidän tarpeisiinsa räätälöityjä mini hackathoneja osana Oulu Dance Hack -hanketta - mentoroi 2 uutta nuorta taiteilijaa työskentelemään yrityksille tarjottavissa tanssihackathoneissa osana Oulu Dance Hack -hanketta sekä työllistä heitä mentoreina varsinaisessa Oulu Dance Hack -tapahtumassa - laajenna ja kehittää vuosittain järjestettävää kansainvälistä Oulu Dance Hack-tapahtumaa mm. Oulun kaupungin järjestämän Lumo -festivaalin ja ArTech Forumin yhteydessä sekä yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa ja heidän verkostojaan hyödyntäen - vakiinnuta tanssi/teknologia päivä vuosikokouksen yhteyteen
---	---	---	--

<p>profiilin nostaminen ja tiedottaminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - järjestä laadukkaita, ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia, kehitä erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille - hae ja osallistu paikallisiin, valtakunnallisiin ja kansainvälisiin tapahtumiin ja hyödynnä yhteismarkkinointia - tiedota ja markkinoi eri yhteisöjen ja ryhmien keskuudessa - luo yhteyksiä paikalliseen, valtakunnalliseen ja kansainväliseen mediaan, lehdistöön ja kriitikoihin, julkaise TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista kirjoituksia sekä tiedota toiminnasta sosiaalimediassa - hyödynnä kansainvälisiä verkostoja, kuten smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk tiedotuksessa - kartuta yhdistyksen jäsenmäärää eri hankkeiden avulla - julkaise säännöllisiä uutiskirjeitä 	<ul style="list-style-type: none"> - järjestä laadukkaita ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia ja kehitä erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille - hae ja osallistu paikallisiin, valtakunnallisiin ja kansainvälisiin tapahtumiin ja hyödynnä yhteismarkkinointia - tiedota ja markkinoi eri yhteisöjen ja ryhmien keskuudessa - luo yhteyksiä paikalliseen, valtakunnalliseen ja kansainväliseen mediaan, lehdistöön ja kriitikoihin, julkaise TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista kirjoituksia sekä tiedota toiminnasta sosiaalimediassa - hyödynnä kansainvälisiä verkostoja, kuten smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk tiedotuksessa - kartuta yhdistyksen jäsenmäärää eri hankkeiden avulla - julkaise säännöllisiä uutiskirjeitä
--	--	---

<p>toiminnan valtakunnallisen saavuttavuuden kehittäminen</p>	<p>valtakunnallisten verkostojen ja yhteistyösuhteiden kehittäminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kehitä suhteita ja verkostoja avainasemassaolevien organisaatioiden kanssa (Tanssin Talo ry:n ja Tanssin tiedotuskeksen) kanssa - luo uusia suhteita tanssin aluekeskuksien kanssa - syvennä jo olemassa olevia suhteita tanssin aluekeskuksien, kuten Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen kanssa yhteistyötuotannon: Född Gammalin avulla - hae valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille mm. Born Old, Født Gammel, Född Gammal ja Please Switch On -teoksilla - osallistu mm. Kiertoliike 2019 -tapahtumaan - aktiivisesti etsi uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja DigiTanssi -työpajojen avulla - vahvista yhteyksiä muihin Pohjois-Suomessa toimiviin Barents Dance Council -verkostoon kuuluvien tahojen kanssa - kutsu avainhenkilöitä TaikaBox ry:n tapahtumiin Ouluun sekä tutustuta heitä muihin paikallisiin toimijoihin 	<ul style="list-style-type: none"> - kehitä suhteita ja verkostoja avainasemassaolevien organisaatioiden kanssa (Tanssin Talo ry:n ja Tanssin tiedotuskeksen) kanssa - luo uusia suhteita tanssin aluekeskuksien kanssa - syvennä jo olemassa olevia suhteita tanssin aluekeskuksien, kuten Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen kanssa luomalla koulukiertueen Född Gammal -esitykselle Suomen ruotsinkielisellä alueella sekä Ruotsiin - hae valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille mm. Born Old, Født Gammel, Född Gammal ja Please Switch On -teoksilla - osallistu mm. Kiertoliike 2020 -tapahtumaan - aktiivisesti etsi uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja DigiTanssi -työpajojen avulla - vahvista yhteyksiä muihin Pohjois-Suomessa toimiviin Barents Dance Council -verkostoon kuuluvien tahojen kanssa - kutsu avainhenkilöitä TaikaBox ry:n tapahtumiin Ouluun sekä tutustuta heitä muihin paikallisiin toimijoihin
---	---	--	--

kansainvälisen toiminnan kehittäminen	kansainvälisen toiminnan ylläpitäminen ja laajentaminen	<ul style="list-style-type: none"> - järjestä kansainvälisiä vierailuja ja tutustumismatkoja uusiin kohteisiin itsenäisesti sekä Oulu2026 -hankkeen tiimoilta - kehitä yhteistyötä smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk verkostojen kanssa - kehitä yhteistyötä espanjalaisen taide ja teknologiakeskuksen eTOPIAn kanssa Oulu Dance Hack -tapahtuman yhteydessä - kehitä yhteistyötä Luleåssa toimivan Dansinitiativetin ja Hammerfestissa järjestettävän DanseFestival Barentsin kanssa - hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin - markkinoi DigiTanssi -työpajoja kansainvälisille tahoille - kehitä syvää ja pitkäjänteistä yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ekologisen kiertuemallin avulla luomalla tanskan-, englannin-, walesin- ja ruotsinkieliset versiot Born Old – Tietäjä länikuinen -teoksesta sekä esittämällä Please Switch On -teosta paikallisten freelancer-taiteilijoiden kanssa kussakin vierailukohteessa 	<ul style="list-style-type: none"> - järjestä kansainvälisiä vierailuja ja tutustumismatkoja uusiin kohteisiin sekä Oulu2026 -hankkeen tiimoilta - kehitä ja vakiinnuta yhteistyö smARTplaces, Barents Dance Council ja Fridaymilk verkostojen kanssa - vakiinnuta yhteistyö espanjalaisen taide teknologiakeskuksen eTOPIAn kanssa Oulu Dance Hack -tapahtuman puitteissa - hae ja osallistu kansainvälisiin tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin - markkinoi DigiTanssi -työpajoja kansainvälisille tahoille - kehitä ensimmäistä yhteistuotantoa Danseininitiativetin ja DanseFestival Barentsin kanssa - kehitä syvää ja pitkäjänteistä yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ekologisen kiertuemallin avulla esittämällä Please Switch On -teosta paikallisten freelancer-taiteilijoiden kanssa kussakin vierailukohteessa sekä luomalla uusia versioita Born Old – Tietäjä länikuinen -teoksesta - luo kansainvälinen kiertue englannin-, walesin-, ruotsin- ja norjankielisille versioille Born Old – Tietäjä länikuinen -teoksesta
---------------------------------------	---	--	--