

TaikaBox ry

UUSIA TAPOJA KOKEA TANSSIA



toimintasuunnitelma 2020

SISÄLTÖ

1. TAUSTAA

- 1.1. Alueelliset tanssintaiteen rakenteet
- 1.2. Yhdistyksen organisaatio ja hallinto
- 1.3. Yhteistyökumppaneita

2. TAIKABOX RY:N TOIMINTA VUOSINA 2020-2022

3. TAIKABOX RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2020

4. TAIKABOX RY:N TALOUSARVIO 2020

Rahoitusuunnitelma
Kustannusarvio

1. TAUSTAA

TaikaBox ry on Oulussa toimiva voittoa tavoittelematon tanssi/teknologia organisaatio. TaikaBox perustettiin Cardiffissa (UK) vuonna 2010 kehittämään tanssin ja teknologian symbioosia. TaikaBox rekisteröitiin yleishyödylliseksi yhdistykseksi Oulussa kesällä 2015, jolloin sen toiminta laajeni. Yhdistyksen hallitus koki tärkeäksi kehittää TaikaBox ry:n toimintaa monikerrokselliseksi kokonaisuudeksi, jossa uudet tuotannot, yhteisön kanssa työskentely sekä tanssin ammattikentän kehittäminen ovat tasa-arvoisessa asemassa sekä näitä kehitetään kestäväällä tavalla. Tämän vuoksi yhdistyksen toimintaohjelmaan kuuluu vuosittain järjestettäviä residenssejä ja tapahtumia taiteen ammattilaisten taitojen ja verkostojen kehittämiseksi sekä työpajoja yhteisön eri ryhmien keskuudessa, joilla innostetaan uusia ihmisiä kokeilemaan tanssia ja mukaan yhdistyksen toimintaan. TaikaBox ry tutkii ja tuottaa ajoittain uusia teoksia perinteisesti esitettäväksi, mutta sen pääpaino on uusien esityskanavien, tuotantomallien ja sitä kautta myös uusien yleisöjen kehittäminen tanssille.

TaikaBox ry:n arvot

Yhteistyö ja tutkimus: Tanssin ja teknologian integroiminen, uudet ideat ja luovat ratkaisut syntyvät parhaiten, kun eri taustaiset ihmiset kokoontuvat yhteen kehittämään dialogia keskenään sekä he pääsevät vuorovaikutteisesti ja käytännössä työskentelemään yhdessä.

Taiteen korkea laatu ja yhteisöllisyys: Korkeaan laatuun tähdätään syvällisen taiteellisen prosessin avulla, jonka integraalina osana on yhteisön kanssa työskentely. Vuorovaikutuksella työskentelyllä pyritään luomaan yhteisöille merkityksellisiä taiteellisia kokemuksia sekä heidän avullaan edistetään taiteellisia prosesseja.

Missio

Yhdistys tukee ja edistää kehollisen ilmaisan sekä teknologian symbioosia; tutkii uusia esiintymis- ja tuotantokanavia, työskentelymenetelmiä ja -prosesseja, jotka johtavat uusia ihmisiä tanssin pariin sekä luovat uusia tapoja kokea tanssia.

TaikaBox ry:

- 1) tutkii, tuottaa, esittää ja järjestää paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkealaatuisia hankkeita, joissa yhdistyy kehollinen ilmaisu ja teknologia;
- 2) avaa aktiivisesti luovaa työskentelyään ja tarjoaa residenssejä, intensiivejä ja työpajoja yhteisön eri ryhmille;
- 3) kehittää monipuolisia yhteistyöverkostoja, uusia toimintamalleja ja työskentelymenetelmiä.

Visio

TaikaBox ry on ketterä toimija, joka työskentelee joustavasti sekä taiteen kentässä että teknologiayritysten parissa. Yhdistyksen toiminnan keskeisenä lähtökohtana on kehollisuus sekä tanssin tunnettavuuden ja sen saavutettavuuden edistäminen teknologian avulla. TaikaBox ry pyrkii rohkeasti tuomaan yhteen eri alojen ammattilaisia sekä kannustamaan heitä luoviin riskinottoihin.

TaikaBox ry:n pidempiaikaisena visiona on luoda Oulusta ainutlaatuinen ja kansainvälisesti merkittävä tanssi/teknologia hubi, jonka tavoitteena on edesauttaa tanssikentän kehitystä innovatiivisella yhteistyöllä yrityskentän kanssa sekä kehittää uusia toimintamalleja ja taiteen tukirakenteita yhteistyössä alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten tahojen kanssa.

Yhdistys tukee ja tuottaa korkealaatuisia tanssia ja teknologiaa yhdisteleviä hankkeita ja tapahtumia, sekä innostaa uusia, nuoria osajia ja ammattilaisia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa.

1.1. Alueelliset tanssin rakenteet

Taiteen edistämiskeskuksen vuonna 2016 tekemän selvityksen mukaan Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen ja kulttuurin valtionosuudet ja harkinnanvarainen rahoitus ei jakaannu yhdenvertaisesti Suomessa. Uudenmaan asukasta kohti tukea maksettiin vuonna 2016 noin 62

euroa, pirkanmaalaista kohti 38 euroa ja pohjois-pohjanmaalaisten osa oli 12 euroa. Ilmaston muutos, pitkät välimatkat ja puutteelliset resurssit luovat erityisiä haasteita pohjoisessa toimiville taiteilijoille. Tämän vuoksi Pohjois-Pohjanmaalla kipeästi tarvitaan uusia, innovatiivisia ratkaisuja, joilla luodaan vankka perustus pohjoisen taidekentän kestäväälle kehitykselle.

TaikaBox ry nähdään erityisesti pohjoisena toimijana, joka pyrkii edesauttamaan pohjoisen taidekentän kehitystä rakentamalla vahvoja yhteistyösuhteita sekä luomalla uudenlaisia tuki- ja tuotantorakenteita sekä toimintamalleja. TaikaBox ry tekee yhteistyötä pohjoisen tanssin ammattikentän kanssa. Merkittävimpiä toimijoita alueen ammattikentällä ovat JoJo – Oulun tanssin keskus, Flow Productions, Oulun teatteri, Routa Company, Täydenkuun tanssit, Rimpparemmi, OAMKin tanssinopettajalinja sekä yksittäiset koreografit, kuten Milla Virtanen ja Titta Court. Kulttuuriosuuskunta ILME toteuttaa monitaiteellisia hankkeita, joissa tanssi on usein mukana. Kilpailun sijaan TaikaBox ry:n toiminta täydentää jo olemassa olevia rakenteita, sekä täyttää kentässä havaittavia selkeitä aukkoja. TaikaBox ry:llä on selkeä ja ainutlaatuinen tanssi/teknologia linjaus. Yhdistyksen fokus poikkeaa muutoinkin monen alueellisen organisaation toiminnasta mm. siinä, että se tarjoaa ammatillisille säännöllisesti järjestettäviä hankkeita, jotka painottavat prosessi-luonteista työskentelyä ilman tuotannollista painetta. TaikaBox ry:n hankkeita leimaa myös vahva alueella toimivien ja kansainvälisten taiteilijoiden yhteistyön edistäminen. Fasilitoimalla prosessi-keskeistä työskentelyä ja integroimalla eri taustaisia taiteilijoita yhteen pyritään kehittämään taiteilijoiden ammattitaitoa ja luomaan vahvoja yhteistyöverkostoja. Toiminnan tavoitteena on panostaa alueellisen taidekentän kehitykseen pitkäjänteisesti ja luoda pysyviä positiivisia vaikutuksia. Yhdistyksessä uskotaan siihen, että panostamalla taiteilijoiden ammatilliseen kehitykseen luodaan vahva pohja taidekentälle, josta syntyy uudet ja ainutlaatuiset tuotannot tulevaisuudessa. TaikaBox ry pyrkii myös laajentamaan tanssin ammattikentän toimintaa uuteen kontekstiin ja avaamaan uusia työskentely tilaisuuksia sekä rahoitusmahdollisuuksia rakentamalla rohkeasti yhteistyötä yrityskentän kanssa. Yhdistys vahvistaa etenkin pohjoista tanssikenttää tukemalla siellä työskentelevien taiteilijoiden toimintaedellytyksien kehitystä ja työllistymistä sekä luomalla uusia tuotannollisia tukirakenteita alueellisia ja kansainvälisiä verkostojaan hyödyntäen.

TaikaBox ry toimii aktiivisesti myös Barentsin alueella, etenkin Pohjois-Ruotsissa ja Norjassa Barents Dance Council verkoston jäsenten kanssa. Yhteistyötä Barentsin alueella kehitetään käytännön työskentelyn avulla mm. Dance Artists in Barents -hankkeen avulla. TaikaBox ry:n taiteellinen johtaja Tanja Råman toimii myös Barents Dance Council Suomi osaston puheenjohtajana vuonna 2019-2020 ja edustaa Pohjois-Suomessa toimivia yksittäisiä tanssitaiteilijoita sekä organisaatioita Barents Dance Councilin kahdesti vuodessa järjestettävissä tapaamisissa.

1.2. TaikaBox ry:n organisaatio ja hallinto

TaikaBox ry:n toimintaa ohjaa sen sääntömääräisen vuosikokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana tällä hetkellä toimii koreografi/tanssija Tanja Råman ja varapuheenjohtajana videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jäsenenä digitaalimedian lehtori Tomi Knuutila (Lapin yliopisto) sekä muusikko Anthony Rice-Perttunen (Raven Dancing Music). Uusi hallitus tulee valitsemaan maaliskuussa 2020. Vuonna 2020 yhdistys pyrkii lisäämään hallitukseen jäseniä yhdellä henkilöllä. TaikaBox ry:n hallitus kokoontuu kaksi kertaa vuodessa: keväällä ja syksyllä sekä tarvittaessa puheenjohtajan pyynnöstä. Kokoontumisia järjestetään tarvittaessa sähköisiä viestimiä käyttäen.

Yhdistyksellä on kaksi taiteellista johtajaa: koreografi/tanssija Tanja Råman ja videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jotka vuorovaikutteisesti jakavat yhdistyksen päivittäiset toiminnot. He vastaavat yhdistyksen hankkeiden taiteellisesta ja teknisestä suunnittelusta, kehittämisestä ja käytännön toteutuksesta, hankkeiden ja yhdistyksen markkinoinnista, brändäyksestä sekä viestinnästä.

Yhdenvertaisuuden, työhyvinvoinnin ja tasa-arvon edistäminen ovat olleet TaikaBox ry:n rakenteen ja taiteellisen toiminnan integraaleja elementejä organisaation perustamisesta asti Iso-Britanniassa vuonna 2010. Monialaisuus, -kulttuurillisuus ja -kielisyys näkyvät sekä yhdistyksen hallinnossa että sen taiteellisessa työskentelyssä. Yhdistys operoi kaksikielisesti suomeksi ja englanniksi. Suurin osa yhdistyksen jäsenistä ovat ulkomaalaisia. TaikaBox ry pyrkii yhä enenemässä määrin tarjoamaan mm. työpajoja sekä teoksia myös ruotsinkielellä. TaikaBox ry:n lapsille suunnatusta Born Old -teoksesta toteutetaan myös muita vähemmistökielisiä versioita.

1.3. TaikaBox ry:n yhteistyökumppaneita

TaikaBox ry:n toiminta perustuu laajaan ja syvälliseen yhteistyöhön eri tahojen kanssa kulttuurikentällä sekä teknologiayritysten parissa. Yhteistyön kehittämisessä nähdään tärkeäksi monipuolisuus, dialogi sekä tasapaino. Kaikkien osapuolten pitää hyötyä keskinäisestä yhteistyöstä. Toimivia yhteistyösuhteita rakennetaan hyvillä henkilökohtaisilla kontakteilla ja tarjoamalla korkealaatuisia hankkeita. Luottamuksen kehittämien on myös avain asemassa työskenneltäessä piemempien yhteisöjen keskuudessa. TaikaBox ry luo uusia verkostoja alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Pohjoisten taiteilijoiden toimintaedellytysten kehittämiseksi yhteistyö muiden Barentsin alueella toimivien kulttuuriorganisaatioiden ja yksittäisten taiteilijoiden kanssa on välttämätöntä. Yhteistyötä kehitetään pitkäjänteisesti vuosittain järjestettävien hankkeiden avulla. Uusia yhteistyötahoja tuodaan mukaan eri projekteihin eri tavoin ja yhteistyötä räätälöidään kutakin hanketta varten. Monitahoinen ja räätälöity yhteistyö mahdollistaa korkealaatuisten hankkeiden toteuttamisen sekä edesauttaa niiden saavutettavuutta ja niistä tiedottamista laajemmin.

TaikaBox ry:n säännöllisiä yhteistyökumppaneita ovat:

Alueelliset yhteistyötahot:

Oulun kaupunki
Oulun yliopisto (historia, arkeologia ja kulttuuriantropologia)
OAMK (tanssinopettajalinja ja Digital Publishing Lab)
Oulu Game Lab
Oulun teatteri
Museo- ja tiedekeskus Luuppi (Oulun Taidemuseo)
BusinessOulu
Kulttuuritalo Valve
Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry
JoJo – Oulun tanssin keskus
Ervastinkylän kyläyhdistys
Warjakan merikeskus ry

Valtakunnalliset yhteistyötahot:

Tanssin tiedotuskeskus
Pohjanmaan tanssin aluekeskus
Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK

Pohjoismaiset yhteistyötahot:

Barents Dance Council
Barents Dance Council Suomi osaston jäsenet
Northern Sustainable Futures
Moskosel Creative Lab
Dansinitiativet
Norrlandsoperan
Stellaris DansTeater
DanseFestival Barents
Haaparannan kaupunki

Kansainväliset yhteistyötahot:
 smARTplaces verkosto (monikansallinen)
 eTOPIA (Espanja)
 Coreo Cymru (Iso-Britannia)
 4Pi (Iso-Britannia)
 CINETic (Romania)

Teknologian yhteistyötahot:
 Probot
 Ludocraft
 Playsign
 Greenled
 Flexbright
 C2SmartLight

2. TAIKABOX RY:N TOIMINTA VUOSINA 2020-2022

Yhdistyksen periaatteena on joustava toiminta, jolla se pystyy vastaamaan uusiin mahdollisuuksiin ja haasteisiin nopeasti. Nopealla toiminnalla lisätään yhdistyksen näkyvyyttä, haetaan uusia yhteistyökumppanuuksia sekä uusia taiteellisia avauksia uudenlaisissa konteksteissa. Joustavan työskentelyn taustalta löytyy kuitenkin pitkäjänteinen suunnitelma yhdistyksen ja sen toiminnan kehittämiseksi, joka perustuu laajojen kansainvälisten yhteistyöverkostojen systemaattiseen rakentamiseen sekä pitkäkestoisten hankkeiden, pysyvien tukirakenteiden ja toimintamallien luomiseen. Kokonaisvaltaisen toiminnan päämääränä on luoda yhdistykselle vankka perusta pohjoisena toimijana selkeään ja ainutlaatuisen tanssi/teknologia linjauksen avulla. Sen tavoitteena on luoda yhdistyksen ympärillä vireää, monialainen sekä maantieteelliset, kulttuurilliset ja kielelliset rajat ylittävä yhteisö.

TaikaBox ry:n toiminnan kehittäminen on jaettu painopisteisiin, jotka pyritään saavuttamaan lyhyiden- ja pitkäaikaisten tavoitteiden avulla. TaikaBox ry:n toiminnan painopisteet ovat:

- yhdistyksen rakenteen, kapasiteetin ja rahoituksen kehittäminen
- toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen
- kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Ouluun
- toiminnan valtakunnallisen saavutettavuuden kehittäminen
- Pohjoismaisten yhteyksien vahvistaminen ja kansainvälisen toiminnan kehittäminen

tavoitteet & keinot painopisteittäin

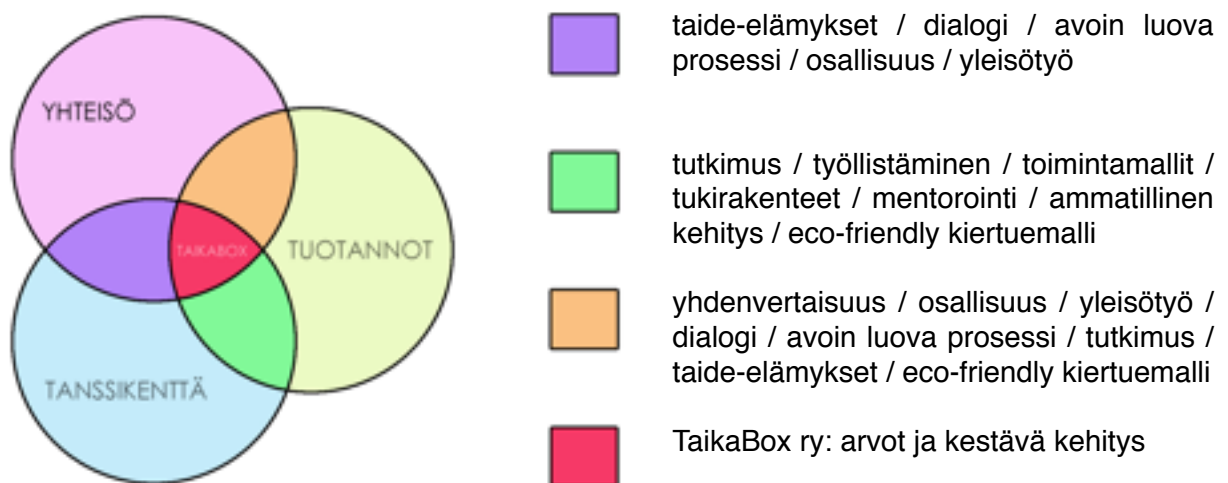
TaikaBox ry:n rakenteen, kapasiteetin ja rahoituksen kehittäminen	
jäsenjärjestelmän kehittäminen	- luodaan pienimuotoisia taiteellisia hankkeita yhdistyksen online jäsenjärjestelmän sisällä, esim. online mini hackathoneja - monipuolistetaan jäsenetuja
kapasiteetin kehittäminen	- haetaan toimita-avustusta vakituisen henkilökunnan palkkamiseen - koulutetaan 2 nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja - mentoroidaan nuoria taiteilijoita residenssien, hackatonien ja OAMKin Digital Publishing Labin yhteydessä - työllistetään taiteilijoita eri hankkeiden yhteydessä
TaikaBox ry:n hallituksen kehittäminen	- laajennetaan hallituksen kokoonpanoa - kehitetään vuosikokouksen sisältöä

toiminnan rahoituksen kehittäminen	- haetaan toiminta-avustusta säännöllisen henkilökunnan palkkaukseen vuosittaisen toiminnan kehittämiseksi ja vakiinnuttamiseksi - haetaan erikoisavustuksia alueellisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta sekä säätiöiltä - kehitetään yhteistyökumppanuutta Oulun kaupungin kanssa - haetaan avustuksia pohjoismaisilta rahoittajilta - tutkitaan lahjoitus- ja joukkorahoitus kanavia - tutkitaan ja haetaan EU -rahoitusta kansainvälisiin yhteistyöhankkeisiin - kehitetään yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ulkomaan rahoituksen lisäämiseksi
toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen	
yhteistyösuhteen kehittäminen Oulun kaupungin kanssa	- vahvistetaan yhteistyötä Oulun kaupungin sekä Museo- ja tiedekeskus Luupin kanssa mm. Oulu Dance Hack -tapahtuman sekä Warjakan tarinat -hankkeen yhteydessä - kehitetään Warjakan tarinat -hanketta osana alueen matkailullista ekosysteemiä - kytketään hankkeet kaupungin omiin tapahtumiin, kuten LUMO -festivaaliin ja ArTech Forumiin
alueellisten verkostojen ja yhteistyötahojen kehittämien	- laajennetaan verkostoja alueella toimivien organisaatioiden ja yksittäisten toimijoiden keskuudessa eri hankkeiden avulla - luodaan uusia yhteistyöhankkeita - yhdistetään paikallinen toiminta kansainvälisiin verkostoihin mm. smARTplaces ja Barents Dance Council verkostojen välityksellä sekä Oulu Dance Hack -tapahtuman kansainvälisten yhteistyökumppaneiden avulla - luodaan uusia kansainvälisiä yhteistyösuhteita tukemaan paikallista toimintaa mm. SmartVillages konseptin avulla
kansainvälisen tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Oulussa	
tanssi/teknologia osaamisen kehittäminen Oulussa	- kehitetään yhteistyötä alueella toimivien koulujen, opistojen, yliopistojen ja yhteisöjen kanssa - tarjotaan DigiTanssi -työpajoja lapsille ja nuorille oppilaitosten sekä muiden ryhmien kautta - koulutetaan 2 nuorta taiteilijaa (1 tanssija ja 1 mediataiteilija) vuosittain ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työparina - laajennetaan yhteyksiä paikallisiin teknologiayritysiin ja tarjotaan yrityksille heidän tarpeisiinsa räätälöityjä mini hackathoneja osana Oulu Dance Hack -tapahtumaa - mentoroidaan nuoria osaajia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa mm. OAMKin Digital Publishing Labin ja residenssien avulla - kehitetään vuosittain järjestettävää kansainvälistä Oulu Dance Hack-tapahtumaa mm. Oulun kaupungin Lumo -festivaalin ja ArTech Forumin yhteydessä sekä yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa ja heidän verkostojaan hyödyntäen - kehitetään tanssi/teknologia päivää vuosikokouksen yhteydessä

profiilin nostaminen ja tiedottaminen	- järjestetään laadukkaita, ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia sekä kehitetään erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille - hyödynnetään yhteismarkkinointia mahdollisuuksien mukaan - tiedotetaan eri yhteisöjen ja ryhmien keskuudessa - luodaan yhteyksiä paikalliseen, valtakunnalliseen ja kansainväliseen mediaan, lehdistöön ja kritikoihin eri hankkeiden yhteydessä - julkaistaan TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista kirjoituksia ja säännöllisiä uutiskirjeitä sekä tiedotetaan toiminnasta sosiaalimediassa - hyödynnetään kansainvälisiä verkostoja, kuten smARTplaces ja Barents Dance Councilia tiedottamisessa - kartutetaan yhdistyksen jäsenmäärää eri hankkeiden yhteydessä
toiminnan valtakunnallisen saavuttavuuden kehittäminen	
valtakunnallisten verkostojen ja yhteistyösuhteiden sekä valtakunnallisten hankkeiden kehittäminen	- kehitetään suhteita avainasemassa olevien organisaatioiden, kuten Tanssin Talo ry:n ja Tanssin tiedotuskeksen kanssa - luodaan uusia suhteita sekä syvennetään jo olemassa olevia yhteyksiä tanssin aluekeskuksiin ja kehitetään yhteistyötä niiden kanssa eri hankkeiden avulla - osallistutaan valtakunnallisiin tapahtumiin ja festivaaleille mm. Born Old ja Please Switch On -teoksilla sekä Kiertoliike -tapahtumaan - etsitään uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja DigiTanssi -työpajojen avulla - koulutetaan nuoria taiteilijoita ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja yhä laajemmin - vahvistetaan yhteyksiä Barents Dance Council Suomi osaston toimijoihin käytännön yhdessä työskentelyn kautta mm. Barents Dance Council tapaamisen järjestämiseksi Suomessa syksyllä 2020 - kutsutaan avainhenkilöitä TaikaBox ry:n tapahtumiin Ouluun sekä tutustutetaan heitä muihin paikallisiin toimijoihin
Pohjoismaisten yhteyksien vahvistaminen ja kansainvälisen toiminnan kehittäminen	
Pohjoismaisen ja kansainvälisen toiminnan ylläpitäminen ja laajentaminen	- järjestetään vierailuja Pohjoismaisiin ja kansainvälisiin kohteisiin (Aasiaan) - kehitetään yhteistyötä smARTplaces ja Barents Dance Council verkostojen kanssa - kehitetään yhteistyötä espanjalaiseen taide ja teknologiakeskuksen eTOPIAan sekä romanialaiseen CINETiciin Oulu Dance Hack -tapahtuman yhteydessä - kehitetään yhteistyötä Barents Dance Councilin kanssa Dance Artists in Barents -hankkeen avulla - osallistutaan kansainvälisiin tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin - markkinoidaan DigiTanssi -työpajoja kansainvälisille tahoille - kehitetään syvää ja pitkäjänteistä yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ekologisen kiertuemallin sekä Born Old ja Please Switch On -teosten avulla

Seuraavan parin vuoden aikana TaikaBox ry jatkaa alueellisen toimintansa vakiinnuttamista sekä yhdistää sitä yhä vahvemmin Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen Kulttuurillinen ilmastonmuutos teemoihin: Rohkeasti reunalla, Vastakohtien voima ja Villisti kaupunki. Yhdistys jatkaa myös toimintansa fokuksen laajentamista valtakunnallisesti sekä luo vahvoja yhteyksiä muihin Pohjoismaihin etenkin työpajojen, uuden kiertuemallin ja muiden yhteistyöhankkeiden avulla. Yhdistyksen toimintaa pyritään kehittämään hakemalla toiminta-avustusta kahden taiteellisen johtajan osa-aikaiseen palkkaamiseen. Yhdistämällä toiminta-avustus projektirahoitukseen mahdollistaisi kahden henkilön kokoaikaisen palkkaamisen. Toiminnan laajenemista pyritään tukemaan myös mentoroimalla uusia, nuoria toimijoita mm. ohjaamaan yhdistyksen DigiTanssi -työpajoja. TaikaBox ry:n henkilökuntaa pyritään kasvattamaan samanaikaisesti hankkeiden lisääntyessä ja täten vastaamaan nopeasti kasvavaan tanssi/teknologiaa hyödyntävien hankkeiden kysyntään. Yhä enenevässä määrin TaikaBox ry:n alueellinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen toiminta kietoutuu yhteen ja integroituu.

Yhdistyksen toiminta voidaan karkeasti jakaa: 1) taiteelliseen tutkimukseen, tuotantoihin ja esiintymisiin; 2) ammattikentän tukemiseen sekä 3) yhteisön kanssa työskentelyyn. Nämä osa-alueet kuitenkin linkittyvät olennaisella tavalla toisiinsa. TaikaBox ry:n toiminnan keskiöstä löytyy aina kehollisuus ja tanssi, mutta se hyödyntää työskentelyssään monitaiteellisia työkaluja. Toiminnan kehittäminen perustuu myös kestävän kehityksen periaatteisiin, jotka näkyvät erityisesti mm. prosessi-keskeisessä residenssityöskentelyssä sekä yhdistyksen kehittämässä eco-friendly kiertuemallissa.



Taiteellinen tutkimus, tuotannot ja esiintymiset

Tutkimus on erittäin tärkeä osa TaikaBox ry:n säännöllisen toiminnan sekä uusien hankkeiden kehittämistä. Yhdistys aktiivisesti tutkii ja kehittää eteenpäin uusia työskentelymenetelmiä, tuotannollisia tukirakenteita sekä toimintamalleja. Tutkimusta ohjaavat yhdistyksen arvot sekä kestävän kehityksen periaatteet. TaikaBox ry on kehittänyt ekologista kiertuemalliaan jo useamman vuoden ajan. Sen avulla työllistetään vierailukohteen paikallisia esiintyjiä, luodaan syvempiä ja pitkäkestoisempia yhteyksiä vierailukohteeseen ja sitä ympäröivään yhteisöön. Ekologisen kiertuemallinsa avulla TaikaBox ry pyrkii kantamaan vastuuta ympäristöstä ja yhteisöistä. Kestävää kehitystä pyritään toteuttamaan myös pidentämällä tuotantojen elinkaarta ekologisen kiertuemallin avulla. Tästä hyvinä esimerkkeinä nuorelle yleisölle suunnatut *Please Switch On* (2014) ja *Between Coil and Recoil* (2015) sekä 4.-10.-vuotiaille lapsille suunnattu *Born Old – Tietäjä länikuinen* teokset, joiden taiteellinen sisältö uusiutuu jokaisessa vierailukohteessa uusien paikallisten esiintyjien antaman energian myötä. Yhdistyksen tuotannot sisältävät teoksia

näyttämöille ja julkisiin tiloihin sekä hankkeita, jotka on luotu sähköisiä viestimiä varten. TaikaBox ry:n työskentely on yhä enenevässä määrin immersivistä ja interaktiivista.

Born Old – Tietäjä länikuinen

TaikaBox ry jatkaa uusien, erikielisten versioiden luomista Kalevalan tarustoon perustuvasta Born Old – Tietäjä länikuinen teoksesta. Teoksessa yhdistyy tanssi, tarinankerronta, kalevalaiset laulut, live ääniluupit sekä interaktiivinen projisointi. Alkuperäinen suomenkielinen tuotanto luotiin keväällä 2018 yhteistyössä JoJon – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Teokselle on jo luotu norjankielinen versio: Født Gammel yhteistyössä Hammerfestissa toimivan DanseFestival Barentsin ja paikallisen Mylingen päiväkodin kanssa. Teokselle ollaan kehittämässä ruotsin- ja fäärinkieliset versiot vuonna 2020 sekä kveenin- ja saamenkieliset esitykset vuonna 2021. Näille teoksille parhaillaan haetaan rahoitusta koulukiertueita varten Barentsin alueella yhteistyössä ruotsalaisten ja norjalaisten yhteistyötahojen kanssa. Yhdistys tutkii myös mahdollisuuksia avata teokselle aasialaisia markkinoita seuraavan kolmen vuoden sisällä.



Kuvat: TaikaBox ry

Warjakan tarinat – lisätty todellisuuskokemus ja galleria sekä Warjakka puutarha

Vuonna 2018 TaikaBox ry aloitti monivuotisen lisätty todellisuusteknologiaa hyödyntävän tutkimushankkeensa: Warjakan tarinat Oulunsalon Warjakassa. Hanketta pilotoitiin vuonna 2019 rakentamalla kaksi taloa virtuaaliseen muotoon ja sijoittamalla ne Warjakantien varressa 1900-luvun alussa kukoistaneen yhden Pohjoismaiden suurimman sahan työläisten asuinmiljööön raunioille. Warjakan tarinat -hanketta on pohjustettu arkeologisella ja kulttuuriantropologisella tutkimuksella. Samoihin kivijalkoihin on pilotoitu myös yhteisöllistä Warjakka puutarhaa. Tavoitteena on rakentaa monikerroksellinen elämys fyysisistä ja virtuaalisista kerrostumista, jotka tuovat hyvin erilaisista asioista, kuten kulttuuriperinnöstä, taiteesta, luonnosta, yhteisöllisestä toiminnasta, puutarhanhoidosta ja teknologiasta kiinnostuneita ihmisiä yhteen. Lisätty todellisuuskokemus on hankkeen pysyväluonteinen osa, joka perustuu alueelta kerättyyn perimätietouteen ja nostaa sitä yleiseen tietoisuuteen virtuaalisen tarinankerronnan avulla sekä pelillisin keinoin. Warjakan tarinat -lisätty todellisuusgalleria puolestaan tarjoaa taiteilijoille uudenlaisen työskentelytilan sekä tuotannollisen tukirakenteen, jonka yhteyteen yhdistys pyrkii kehittämään näyttelyitä, kansainvälistä taiteilijavaihtoa, virtuaaliresidenssejä, työpajoja ja mentorointia. Hanke ja Warjakan kylä pyritään liittämään kansainväliseen verkostoon myös SmartVillages konseptin avulla yhteistyössä Pohjois-Ruotsissa toimivien Northern Sustainable Futures ja Moskosel Creative Labin kanssa. Myös tätä kautta hankkeen näkyvyyttä pyritään kasvattamaan kulttuurimatkailullisena sisältönä. Hankkeelle tullaan hakemaan EU-rahoitusta tulevaisuudessa. Warjakan tarinat ja Warjakka puutarha -hankkeet tuotetaan vuorovaikutteisen prosessin avulla samanaikaisesti seuraavan kolmen vuoden aikana. Hanketta kehitetään yhteistyössä Oulun kaupungin, Oulun yliopiston kulttuuriantropologian ja arkeologian tutkijoiden, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen, BusinessOulun, Ludocraft ja Playsign yritysten sekä paikallisesti toimivien



Ervastinkylän kyläyhdistyksen ja Warjakan merikeskuksen kanssa. Vuonna 2019 hanketta rahallisesti tukivat Oulun kaupunki, Oulun Seudun Leader sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö. Oulun kaupunki toimii myös hankkeen tuotannon osarahoittajana seuraavan kanden vuoden ajan.



Kuvat: TaikaBox ry

Dance Artists in Barents

Vuonna 2019 Luulajassa toimiva Dansinitiativet kutsui TaikaBox ry:n mukaan Dance Artists in Barents hankkeeseen, joka sisältää uudenlaisen kiertuemallin kehittämisen vuonna 2020. Kiertueelle on valittu yhteensä kuusi taiteilijaa Ruotsista, Norjasta, Venäjältä ja Suomesta. Hanke alkaa joulukuussa 2019 nelipäiväisellä tutkimusjaksolla Luulajassa, johon osallistuvat kaikki hankkeeseen valitut taiteilijat sekä hankkeen järjestävät yhteistyötahot. Hankkeen päävetäjänä ja -rahoittajana toimii Dansinitiativet. TaikaBox ry järjestää kolmipäiväisen tutkimusjakson maaliskuussa 2020, jolloin kiertueelle valitut taiteilijat sekä yhteisyökumppanit kokoontuvat Oulussa. Tutkimusjaksot Nikelissä ja Hammerfestissa järjestetään kesä-heinäkuussa 2020. Taiteilijat luovat kiertuetta varten uuden teoksen syksyllä 2020. Kiertue alkaa Hammerfestista marraskuussa osana DanseFestival Barentsin ohjelmistoa, jonka jälkeen se vierailee Nikelissä, Oulussa, Luulajassa ja Uumajassa. TaikaBox ry toimii tuottajana suomalaiselle teokselle, tarjoaa taiteellista ja teknistä mentorointia kaikille hankkeeseen osallistuville taiteilijoille koko hankkeen ajan sekä järjestää kiertueen esitykset Oulussa, Kulttuuritalo Valveella 23.-25.11.2020. Hankkeen tavoitteena on uuden kiertuemallin kehittäminen, jolla pyritään luomaan hyvät yhteistyöverkostot Barentsin alueella toimivien kulttuuriorganisaatioiden ja taiteilijoiden välille, edesauttamaan paikallisten taiteilijoiden työllistymistä sekä kasvattamaan uutta yleisöä tanssille. Kiertuemallia pilotoidaan vuonna 2020, jonka jälkeen kiertue on tarkoitus järjestää joka toinen vuosi.

Erasing Bodies

TaikaBox ry on mukana uuden hankkeen kehittämisessä Suomen, Espanjan ja Saksan välille. Inklusiivisen tanssin parissa työskentelevät madridilainen MeetShareDance sekä berliiniläinen tanzfähig organisaatiot ovat pyytäneet TaikaBox ry:tä mukaan uuteen yhteistyöhankkeeseen nimeltä Erasing Bodies. Hankkeen tavoitteena on luoda kaksi-vuotisen prosessin avulla uusi tanssiteos, jossa yhdistyy inklusiivinen esiintyjien joukko sekä tanssi/teknologia. Tuotannon tavoitteena on reflektoida ja haastaa tämän hetkistä ja tulevaisuuden käsitystämme kehosta sekä hyödyntää fyysistä ja digitaalista näyttämöä tuotannon esille tuomisessa. Hankkeelle haetaan EU-rahoitusta ja se on tarkoitus toteuttaa 2021-2022. Hankkeen päävetäjänä ja -rahoittajana toimii MeetShareDance.

Ammattikentän tukeminen

Yhdistys tukee tanssin sekä laajemmin monitaiteellisen kentän kehitystä säännöllisellä toiminnallaan, kuten Oulu Dance Hack -tapahtuman, Warjakan taiteilijaresidenssin ja Warjakka Art Labin avulla. Kaikki nämä hankkeet keskittyvät prosessi-luonteiseen työskentelyyn, jossa taiteilija

ja hänen ammatillinen kehitys sekä uusien yhteistyösuhteiden rakentaminen ovat toiminnan keskiössä. Yhdistys uskoo, että nämä ovat korkealaatuisten tuotantojen sekä ammattikentän kestävä kehityksen kulmakiviä.

Oulu Dance Hack

TaikaBox ry järjestää vuosittain kansainvälisen tanssia ja teknologiaa yhteensulauttavan Oulu Dance Hack -tapahtuman. Tämä viikonmittainen tapahtuma on ideahautomio, joka tuo yhteen tanssin ja mediataiteen ammattilaisia ja opiskelijoita sekä teknologiayrityksiä. Tapahtuman tavoitteena on luoda verkostoja tanssin ja teknologian ammattilaisten välille, inspiroida osallistujia uusiin hankkeisiin ja taiteellisiin riskinottoihin. Sen avulla pyritään myös kehittämään uudenlaisia toimintamalleja, joilla tuetaan tanssikentän kehitystä kestäväällä tavalla. Tapahtuma on prosessi- ja keho-lähtöinen. Tapahtuma on järjestetty jo neljänä peräkkäisenä vuotena, joissa on vierailut taiteilijoita eri puolilta maailmaa mm. USAsta, Kanadasta, Venäjältä, Turkista, Italiasta, Espanjasta, Portugalista, Iso-Britanniasta, Saksasta, Puolasta, Ruotsista, Romaniasta, Kreikasta, Israelista, Alankomaista, Unkarista, Chilestä, Argentiinasta ja Sveitsistä Suomen lisäksi. Tapahtumaa ovat vuosittain tukeneet OAMK, BusinessOulu, Museo- ja tiedekeskus Luuppi, Troikatronix sekä useat teknologiayritykset. Vuonna 2020 TaikaBox ry jatkaa yhteistyötään Oulun Taidemuseon, smARTplaces verkoston, espanjalaisen taide ja teknologia keskus eTOPIAn sekä aloittaa uuden yhteistyökumppanuuden romanialaisen CINETicin kanssa. Vuonna 2019 Oulu Dance Hack järjestettiin Oulun kaupungin Lumo – Oulu Light festivaalin yhteydessä marraskuun lopussa.



Kuva: Jorge Lizalde

Varjakan taiteilijaresidenssi

TaikaBox ry järjestää vuosittain taiteilijaresidenssin Varjakansaaren kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti rikkaassa miljöössä, Oulunsalossa yhteistyössä paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen ja Kulttuuritalo Valveen kanssa. Residenssin tavoitteena on antaa taiteilijoille mahdollisuus tutkivaan ja prosessi-lähtöiseen työskentelyyn kahden viikon ajan. Taiteilijaresidenssin tavoitteena on myös edistää taiteellista toimintaa Varjakan alueella ja luoda uusia yhteyksiä ja dialogia taiteilijoiden ja alueen asukkaiden sekä siellä vierailevien matkailijoiden välille. Residenssi huipentuu yhteisölliseen Illallinen Konttorilla -tapahtumaan, jossa residenssitaiteilijat voivat esitellä työskentelyään ja keskustella paikallisten asukkaiden kanssa piknik-illallisen yhteydessä. Yhdistys pilotoi ensimmäisen residenssin kesällä 2017. Residenssin fokuksena on residenssitaiteilijoiden keskinäisen yhteistyön kehittäminen paikkasidonnoisen työskentelyn avulla. Vuonna 2020 residenssiin haetaan 3-henkistä kansainvälistä taiteilijoiden tiimiä eri taiteen aloilta. Yksi tiimin jäsenistä tullaan



valitsemaan paikallisesta taidekentästä. Aikaisemmissa residensseissä on työskennellyt taiteilijoita Kanadasta, Iso-Britanniasta sekä Serbiasta suomalaisten osallistujien rinnalla. Residenssiä tullaan kehittämään eteenpäin myös Warjakan tarinat -hankkeen yhteydessä, joka tarjoaa residenssille uusia digitaalisia työkaluja, virtuaalisen näyttely-, installaatio- ja esitystilan sekä mahdollisuuden luoda uudenlaisia yhteyksiä paikalliseen yhteisöön ja yleisöön.



Kuvat: Inkeri Jäntti

Warjakka Art Lab

Warjakka Art Lab on avoin residenssi-konsepti, johon kaikkien alojen taiteilijat ovat tervetulleita osallistumaan. Se tarjoaa taiteilijoille ilmaisen työskentely-, esitys- ja näyttelytilan Warjakansaaren Konttori-rakennuksessa koko heinäkuun ajan. Vuonna 1920-luvulla rakennettu, tunnelmallinen Konttori on aikoinaan ollut saarella toimineen sahan yksi hallinnollisista päärakennuksista. TaikaBox ry pilotoi Warjakka Art Labia kesällä 2019, jolloin siihen osallistui yhteensä 22 taiteilijaa tanssin, sirkuksen, valokuvataiteen, mediataiteen, visualitaiteen ja musiikin sarjoilta. Osallistujat sitoutuvat noudattamaan Konttorin käyttäjä sääntöjä, jotka ohjaavat yhteisölliseen tilan käyttöön sekä sallii yleisön vierailun Konttori-rakennuksessa taiteilijoiden työskentelyn aikana. Vuonna 2019 Art Labin yhteydessä luotua näyttelyä kävi katsomassa yhteensä 851 vierasta. TaikaBox ry jatkaa yhteistyön kehittämistä Kulttuuritalo Valveen ja Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa Warjakka Art Labin toteuttamiseksi.



Teokset: Nina Patriikka ja Pirjo Lempeä. Kuvat: TaikaBox ry

Mentorointi

Yhdistys mentoroi uuden sukupolven tanssi/teknologian osaajia eri hankkeittensa yhteydessä. Mentoroinnilla pyritään parantamaan nuorten taiteilijoiden työllistymistä, kehittämään paikallista tanssikenttää pitkäjänteisesti sekä vastaamaan yhdistyksen työpajojen kasvavaan kysyntään. Mentorointi on olennainen osa vireän tanssikentän kehitystä. Vuosittain yhdistys pyrkii kouluttamaan kaksi uutta, nuorta taiteilijaa ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työpareina kouluissa. Kouluttamalla ja mentoroimalla uusia työpajaohjaajia pyritään parantamaan esim. työpajojen saatavuutta valtakunnallisesti sekä laajentamaan yhdistyksen toimintaa Barentsin alueella, etenkin Pohjois-Ruotsissa ja Norjassa. Mentoroinnilla pyritään edesautetaan myös yhdistyksen pitkäaikaisen vision: kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin kehittymistä Ouluun. Mentorointi on myös olennainen osa yhdistyksen Oulu Dance Hack ja Warjakan taiteilijaresidenssin toimintaa.

Yhteisön kanssa työskentely

Monikerroksellisen ja -taiteellisen toimintansa ansiosta yhdistyksen eri hankkeiden kohderyhmät ovat lähtökohtaisesti laajat. Raja-aitoja pyritään häivyttämään ja yhä enenevässä määrin erilaisista taustoista tulevia ihmisiä tuomaan yhteen. Kohderyhmiä laajennetaan tekemällä yhteistyötä eri alojen toimijoiden kanssa sekä kehittämällä uusia kosketuspintoja taiteellisiin sisältöihin mm. teknologiaa hyödyntämällä sekä avaamalla taiteellisia prosesseja. TaikaBox ry työskentelee ruohonjuuri tasolta ammatilaisiin. Sen toimintaa ohjailee ajatus siitä, että tanssi kuuluu kaikille. Yhteisön kanssa työskentelyä pidetään samanarvoisena ammatilaisille suunnattujen hankkeiden kanssa.

DigiTanssi -työpajat

TaikaBox ry on tarjonnut DigiTanssi -työpajoja jo kymmenen vuoden ajan eri kohderyhmille, kuten lapsille, nuorille, eri vammaisryhmille ja maahanmuuttajille, mutta myös tanssin ja teknologian ammatilaisille. Näissä työpajoissa yhdistyy luova liikkuminen ja interaktiivinen projisointi. Yhteisöryhmille suunnattujen työpajojen tavoitteena on innostaa osallistujia liikkumaan ja kokeilemaan tanssia. DigiTanssi on hyvänmielen työpaja, joka rakentaa osallistujan positiivista minäkuvaa, kehittää itsetuntoa sekä herättelee liikkeellistä kokeilunhalua. DigiTanssi -työpajan positiivinen vaikutus johtuu siitä, että 1) projisointi antaa välitöntä visuaalista palautetta, joka on aina positiivista, sillä kaikki liike jopa kompastumiset ja kaatumiset luovat kauniita kuvia; 2) huomio kiinnittyy projisointiin tanssijan sijaan, mikä rohkaisee ujojakin osallistujia kokeilemaan yhä mielikuvituksellisempia liikkeitä ennakkoluulottomammin. Ammatilaisten työpajat tarjoavat puolestaan ainutlaatuisen mahdollisuuden osallistujille kehittää uusia koreografisia työkaluja heidän omaa luovaa työtään varten. TaikaBox ry tarjoaa myös DigiTanssi Open Sapce kokemuksia julkisissa tiloissa eri tapahtumien yhteydessä. Näihin ihmiset voivat tulla kokeilemaan DigiTanssia oman aikataulunsa mukaan. Työpajojen avulla yhdistys pyrkii luomaan pidempiaikaisia yhteistyösuhteita kouluihin, nuorten kanssa työtä tekeviin tahoihin, muihin kulttuuriorganisaatioihin ja ryhmiin. DigiTanssi -työpajat ovat yhdistyksen kansainvälinen vientituote sekä työkalu uusien yhteistyösuhteiden rakentamiselle.



Kuvat: Petri Haanpää

Yleisötyö

Uuden yleisön kehittäminen tanssille on tärkeä ja integraali osa yhdistyksen taiteellista työskentelyä. TaikaBox ry luo yleisölle mahdollisuuksia tutustua sen hankkeisiin avoimen työskentelyprosessin avulla, jolloin yleisö pääsee kokeilemaan taiteellista tekemistä yhdessä työryhmän kanssa. Yleisötyöskentelyn perustana on ajatus yleisön aktivoinnista ja useampisuuntaisen dialogin kehittämisestä heidän kanssaan. Taustalta löytyy myös usko siihen, että yleisötyöskentelyn täytyy olla hyödyllistä sekä taiteelliselle prosessille että yleisölle. Tällaisella periaatteella pyritään rakentamaan pitkäkestoisia suhteita yleisöön henkilökohtaisella tasolla sekä kasvattamaan aktiivista yhteisöä yhdistyksen toiminnan ympärille. Yhdistyksen sähköinen jäsenjärjestelmä on myös luotu yhteisön kehittämistä silmällä pitäen. Jäsenjärjestelmänsä avulla yhdistys pyrkii tarjoamaan jäsenilleen henkilökohtaisia taide-elämyksiä sekä luomaan kuuluvuuden tunnetta.

Tiedottaminen

Yleisön ja yhteisön kanssa työskentelyyn olennaisella tavalla kuuluu yhdistyksen toiminnasta tiedottaminen. TaikaBox ry:llä on kotisivut ja sosiaaliset tiedotuskanavat (Facebook, Twitter, Instagram ja YouTube) käytössään. Kotisivuillaan ja sosiaalimedian avulla yhdistys tiedottaa tämän hetkistä hankkeistaan. Tiedottamisen päämääränä on monisuuntaisen dialogin rakentaminen yleisönsä kanssa. Kotisivut sisältävät mm. projektikohtaisia blogeja, joiden avulla taiteelliset johtajat antavat syventävää tietoa kustakin taiteellisesta hankkeesta ja niihin liittyvistä prosesseista. Yhdistys julkaisee uutiskirjeen noin 4-6 kertaa vuodessa riippuen projektien määrästä. TaikaBox ry pyrkii hyödyntämään myös yhteistyökumppaniensa verkostoja ja heidän kommunikaatiokanaviaan tarvittaessa. TaikaBox ry:n tavoitteena on kehittää verkostojen jakamiseen perustuvaa markkinointia ja tiedottamista yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Osalle yhdistyksen hankkeista on rakennettu omat hankekohtaiset nettisivut, kuten Wajakan tarinat -hankkeelle: warjakka.com sekä Please Switch On -teokselle: <https://taikabox.com/pleaseswitchon/> Hankekohtaisilla nettisivuilla pyritään tarjoamaan monipuolisempia kokemuksia lisäominaisuuksien avulla sekä luomaan hankkeesta laajempi ja brändätty kokonaisuus. Yhdistys oman YouTube kanavansa lisäksi se aloitti kesällä 2019 Warjakka Culture -nimisen kulttuurikanavan tuottamisen. Warjakka Culture keskittyy Varjakan kulttuuritapahtumien ja hankkeiden esittelyyn. Sen eteenpäin kehittämisessä pyritään hyödyntämään paikallisia nuoria kesätyöläisiä. Eri hankkeista lähetetään myös suoria lähetyksiä Skypen, FaceTimen, Facebookin, Periscopopen sekä YouTube Liven välityksellä. Hankkeista tiedotetaan myös lehdistön ja median välityksellä. TaikaBox ry:n toiminta on saavuttanut hyvin median huomiota erityisesti Warjakkaan liittyvissä hankkeissa.

3. TAIKABOX RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2020

Vuonna 2020 TaikaBox ry tulee työskentelemään tasaisesti sen painopisteiden kanssa ja kehittämään yhdistyksen sisäisiä hallinnollisia rakenteita, kapasiteettia ja rahoitusta samanaikaisesti, kun se kehittää alueellista, valtakunnallista ja kansainvälistä toimintaansa 1) taiteellisen tutkimuksen, uusien tuotantojen ja esiintymisien; 2) ammattikentän kehittämisen sekä 3) yhteisön kanssa työskentelyn avulla.

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2020	
tammi-maaliskuu 2020	
DigiTanssi -työpajat Pohjois-Ruotsissa haja-asutusalueiden kouluilla	- Toteutetaan yhteistyössä Moskosel Creative Labin, alueellisen tanssikonsulaatti Rebecka Strandin sekä Haaparannan kaupungin kanssa.
TPAM Performing Arts tapaaminen Yokohamassa (Japani) 8.-16.2.2020	- TaikaBox ry:n taiteellinen johtaja Tanja Råman osallistuu Tanssin tiedotuskeskuksen järjestämään matkaan. Tavoitteena on markkinoida lapsille suunnattua, Kalevalaan perustuvaa monitaiteellista Born Old -teosta aasialaisille tahoille.
Born Old -teoksen esitys ja DigiTanssi -työpajat Rovaniemellä 28.-29.2.2020	- Toteutetaan yhteistyössä Rovaniemen Tanssi ry:n kanssa.

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2020	
Dance/Tech Day ja Dance Artists in Barents kiertueen tutkimusjakso Oulussa 23.-25.3.2020	- 3-päiväinen tutkimusjakso, jolla valmistellaan kiertueeseen osallistuvia taiteilijoita hankkeeseen sekä vahvistetaan yhteistyökumppanuuksia Barentsin alueella. - Toteutetaan yhteistyössä Barents Dance Council jäsenten kanssa: Dansinitiativet, Stellaris DansTeater, DanseFestival Barents, Riksteatern, Dans i Västerbotten, Danskonsulent Region Norrbotten, The Second School / Art residency ja Barents Bird. - Tutkimusjakson yhteydessä tarjotaan vuosittainen Dance/Tech Day. Tämä tanssin ammattilaisille suunnattu ilmainen työpaja esittelee teknologiaa luovana työkaluna.
huhti-kesäkuu 2020	
Ruotsinkielisen version tuottaminen Born Old -teoksesta Född Gammal ja Born Old – Tietäjä länikuinen koulukiertueet Pohjanmaalla, Pohjois-Pohjanmaalla ja Lapissa 6.-28.4.2020	- Ruotsinkielinen tuotanto ja kiertue toteutetaan yhteistyössä Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen, Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARKin ja Taidepaja Malaktan kanssa. - Teokseen palkataan paikallinen esiintyjä tarinankertojaksi. - Suomenkielinen kiertue toteutetaan yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen, Haapaveden kulttuuritoimikunnan ja kulttuuritoimija Katariina Angeriaan sekä Pohjois-Pohjanmaan ja Lapin haja-asutusalueella toimivien alakoulujen kanssa.
Warjakan taiteilijaresidenssin avoin haku 1.4.-1.5.2020	- Avoimesta hausta tiedotetaan alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten yhteistyöverkostojen välityksellä. - Tieto valinnoista ilmoitetaan hakijoille toukokuun loppuun mennessä. - Residenssiin haetaan yhtä paikallista ja kahta kansainvälistä taiteilijaa.
Fäärinkielisen version tuottaminen Born Old -teoksesta ja Føddur Gamal esityksen kiertue Färösaarilla 4.-12.5.2020	- Toteutetaan yhteistyössä The Nordic Housen kanssa. - Kiertue vierailee: SALT:ssa Tvøroyrissa, Mentanarhúsið:ssa Fuglafjarðurissa sekä Løkshóll:ssa Runavíkissa. - Teokseen palkataan paikallinen esiintyjä tarinankertojaksi.
Warjakan tarinat -hanke kahden pilotoidun rakennuksen käyttöönotto virtuaaligalleriana Warjakka puutarhan avajaiset 6.6.2020	- Toteutetaan yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen, Museo- ja Tiedekeskus Luupin, BusinessOulu, Oulun kaupungin, Ervastinkylän kyläyhdistyksen ja Warjakan merikeskus ry:n kanssa. - Yhdistetään kyläyhdistyksen kesätapahtumaan ja Warjakka puutarhan avajaisiin 6.6.2020.
Barents Dance Council tapaaminen Luulajassa	- TaikaBox ry:n taiteellinen johtaja Tanja Råman edustaa suomalaisia taiteilijoita tapaamisessa Barents Dance Council Suomi osaston puheenjohtajana.
Dance Artists in Barents -kiertueen 3-päiväinen tutkimusjakso Nikelissä, Venäjällä kesäkuussa.	- TaikaBox ry:n taiteelliset johtajat tarjoavat taiteellista ja teknistä mentorointia osana tutkimusjakson ohjelmaa.

heinä-syyskuussa 2020	
Warjakan tarinat -hanke kahden uuden kivijalan arkeologiset kaivaukset ja siellä sijainneiden talojen virtuaalinen jälleenrakentaminen Warjakka puutarhan laajennus kahden uuden kivijalan sisäpuolelle kuvataan Warjakan tarinat osa 2 DVD	- Toteutetaan yhteistyössä Oulun yliopiston arkeologian ja kulttuuriantropologian tutkijoiden, Ludocraft ja Playsign yritysten, Oulun kaupungin sekä Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. - Tuotetaan 2. osa Warjakan tarinat DVD:lle yhteistyössä Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n kanssa.
Warjakka Art Lab 1.-31.7.2020 ilmainen työskentelytila taiteilijoille Warjakansaaren Konttorilla	- Toteutetaan yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen ja Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa; palkataan paikallinen nuori kesätoihin. - Yhdistetään kyläyhdistyksen Illallinen Konttorilla tapahtumaan 30.7.2020.
Warjakan taiteilijaresidenssi 29.6.-12.7.2020	- Toteutetaan yhteistyössä Oulun kaupungin, Kulttuuritalo Valveen ja Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. - Yhdistetään residenssi paikalliseen toimintaan, kuten Warjakan merikeskus ry:n järjestämään Losofestiin 4.-5.7.2020.
Oulu Dance Hack -tapahtuman avoin haku 1.6.-1.7.2020	- Avoimesta hausta tiedotetaan alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten yhteistyöverkostojen välityksellä. - Tieto valinnoista ilmoitetaan hakijoille heinäkuun aikana. - Tapahtumaan haetaan 10-20 paikallista ja kansainvälistä taiteilijaa.
Dance Artists in Barents -hankkeeseen osallistuvien taiteilijoiden teknistä ja taiteellista mentorointia (syyskuu 2020), kiertueen markkinointia sekä kiertueeseen osallistuvien teattereiden valmistelua vastaanottamaan kiertue	- Työskentely sisältää taiteilijoiden tapaamiset Hammerfestissa, Luulajassa, Nikelissä ja Oulussa sekä Skype palavereja. - Tehdään tiivistä yhteistyötä hankkeen tuottajan ja muiden hankkeeseen osallistuvien tahojen kanssa.
Dance Artists in Barents -kiertueen 3-päiväinen tutkimusjakso Hammerfestissa, Norjassa heinäkuussa.	- TaikaBox ry:n taiteelliset johtajat tarjoavat taiteellista ja teknistä mentorointia osana tutkimusjakson ohjelmaa.
DigiTanssi Open Space osana Haaparannan Border Pride tapahtumaa 28.-30.8.2020	- Toteutetaan yhteistyössä Haaparannan kaupungin kanssa.
Barents Dance Council tapaaminen Inarissa 28.9.-2.10.2020	- Järjestetään yhteistyössä Barents Dance Council Suomi osaston jäsenten kanssa.
loka-joulukuu 2020	
Born Old -teoksen ruotsinkielisen version: Född Gammal koulukiertue Pohjois-Ruotsissa lokakuussa	- Toteutetaan yhteistyössä Moskosel Creative Labin sekä alueellisen tanssikonsulaatin Rebecka Strandin kanssa. - Teokseen palkataan paikallinen esiintyjä tarinankertojaksi.
Dance Artists in Barents -hankkeeseen osallistuvien taiteilijoiden teknistä ja taiteellista mentorointia (lokakuu 2020), kiertueen markkinointia sekä kiertueeseen osallistuvien teattereiden valmistelua vastaanottamaan kiertue	- Työskentely sisältää taiteilijoiden tapaamiset Hammerfestissa, Luulajassa, Nickelissä ja Oulussa sekä Skype palavereja. - Tehdään tiivistä yhteistyötä hankkeen tuottajan ja muiden hankkeeseen osallistuvien tahojen kanssa.

Oulu Dance Hack 16.-22.11.2020 Noin 20 paikallista ja kansainvälistä tanssin ja mediataiteen ammattilaista ja opiskelijaa kokoontuu Ouluun työskentelemään kokeellisesti alueella toimivien teknologiayritysten kanssa	- Viides kansainvälinen tapahtuma järjestetään yhteistyössä OAMKin tanssinopettajalinjan ja Digital Publishing Labin sekä BusinessOulun, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n kanssa.
Dance Artists in Barents -kiertue marraskuussa 2020	- Tekninen harjoitusviikko Hammerfestissa osana DanseFestival Barentsia 2.-8.11.2020, sisältää kiertueteknikon mentoroinnin kiertuetta varten. - Kiertue vierailee tämän jälkeen Nikelissä, Luulajassa, Oulussa (23.-25.11.2020) ja Uumajassa.
Warjakan tarinat -hankkeen kahden uuden virtuaalisen rakennuksen julkistaminen sekä Warjakan tarinat osa 2 DVD julkistamistilaisuus 29.11.2020	- Julkistustapahtuma järjestetään yhteistyössä järjestetään yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen, Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n ja paikallisen Warjakan bar&grillin kanssa.
ympäriavuotinen toiminta	
DigiTanssi -työpaja koulutusta ja mentorointia nuorille tanssi- ja mediataiteen ammattilaisille	- Kaksi uutta, nuorta taiteilijaa koulutetaan ohjaamaan DigiTanssi -työjoja työparina. - Työpajoja järjestetään alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti kysynnän mukaan.
kansainvälisen Oulu Dance/Tech hubin kehittäminen	- Pohjustetaan taiteellisten hankkeiden avulla, tiedottamisella, profiiliin nostamisella ja verkottumisella.

4. TAIKABOX RY:N TALOUSARVIO 2020

rahoitus suunnitelma

alueellinen rahoitus:

Oulun kaupunki

(toiminta-avustus, haetaan marraskuussa 2019)	5 000€
(hankerahoitus, myönnetty maaliskuussa 2019)	26 950€*

Oulun valistustalon rahasto (haetaan maaliskuussa 2020)	3 000€
---	--------

valtion rahoitus:

Taiteen edistämiskeskus

(toiminta-avustus, haettu lokakuussa 2019)	31 700€
(lastenkulttuuriavustus, haettu lokakuussa 2019)	16 000€
(Residenssiavustus, haettu lokakuussa 2019)	8 600€

Opetus- ja kulttuuriministeriö (kehittämishanke, haetaan huhtikuussa 2020)	20 000€
--	---------

muu rahoitus:

Svenska kulturfonden (hankerahoitus, myönnetty huhtikuussa 2019)	3 000€
Suomalais-tanskalainen rahasto (matka-apuraha, myönnetty toukokuussa 2019)	1 500€
Suomen kulttuurirahasto (hankerahoitus, haettu lokakuussa 2019)	20 000€
Pohjois-Pohjanmaan rahasto (hankerahoitus, haetaan tammikuussa 2020)	10 300€
Koneen säätiö (hankerahoitus, haettu syyskuussa 2019)	59 980€**
Museovirasto (hankerahoitus, haetaan marraskuussa 2019)	2 000€
Niilo Helanderin säätiö (hankerahoitus, haetaan maaliskuussa 2020)	3 000€

Dansinitiativet (Barents2020, sovittu syyskuussa 2019)	29 000€
Pohjanmaan tanssin aluekeskus (yhteistuotanto sovittu maaliskuussa 2019)	3 036€
Lumo – Valofestivaali (yhteistuotantorahoitus)	3 000€

oma rahoitus:

jäsenmaksut	45€
Born Old esityspalkkiot (kiertueet Färsaarilla, Ruotsissa ja Suomessa)	17 500€
Born Old lipputulot (kiertue Suomessa)	2 000€
DigiTanssi -työpajat (Suomessa ja Ruotsissa)	4 500€
muut myyntitulot (DVDn myynnistä)	1 000€

yhteensä 271 111€

*Oulun kaupunki on myöntänyt yhteensä 66 500€ Warjakan tarinat -hankkeeseen. Tästä on käytetty 12 600€ hankkeen pilotointiin vuonna 2019. Loput 53 900€ käytetään hankkeen tuotantoon ja se jakaantuu tasaisesti vuosille 2020-2021. Rahoitus suuntautuu hankkeessa työskentelevien taiteilijoiden palkkoihin.

**Koneen säätiöltä on haettu 179 940€ suuruista avustusta Warjakan tarinat -hankkeen tuotantoa varten, josta 59 980 käytettäisiin vuonna 2020. Suurin osa rahoituksesta käytettäisiin hankkeessa työskentelevien taiteilijoiden palkkoihin sekä virtuaaliseen rakentamiseen ostopalveluna. Rahoitus jakaantuisi tasaisesti kolmelle vuodelle 2020-2022 välisenä aikana.

Vuoden 2020 rahoituksesta on tähän mennessä varmistunut 69 486€. Osa tästä on avustuksia (4500€). Oulun kaupunki on myöntänyt Warjakan tarinat -hankkeeseen 26950€ vuodelle 2020, joka kohdistuu hankkeessa työskentelevien taiteilijoiden palkkoihin. Pohjanmaan tanssin aluekeskus maksaa TaikaBox ry:lle 3036€ ruotsinkielisen Född Gammal -esityksen yhteistuotannosta. The Nordic House puolestaan maksaa yhdistykselle 6000€ fäärinkielisen Föddur Gamal -esityksen yhteistuotannosta. Dansinitiativet maksaa TaikaBox ry:lle yhteensä 29000€ Dance Artists in Barents -hankkeen toteutuksesta. Tästä suomalaisen teoksen tuotantoon kuluu 17500€ ja mentoreiden palkkoihin 11500€.

kustannusarvio

kahden taiteellisen johtajan osa-aikaiset palkat (50%)	33 600€
muut palkat	165 870€
matkat	9 000€
majoitus	11 800€
päivärahat	3 786€
kokouspalkkiot	200€
ostopalvelut	28 060€
materiaalit	4 400€
harjoitustilan vuokra	8 960€
markkinointi	2 750€
pankkikulut	485€
kirjanpitokulut	1 000€
muut toimistokulut	1 200€
yhteensä	271 111€

hankkeiden kustannukset vuonna 2020 eriteltynä:

Oulu Dance Hack	9 000€
Warjakan taiteilijaresidenssi	11 700€
Born Old	43 036€
Warjakan tarinat -lisätty todellisuuskokemus ja -galleria	129 930€
Dance Artists in Barents	39 300€

Yhdistyksen muihin hankkeisiin, kuten Warjakka Art Labiin, Dance/Tech Day päivään, DigiTanssi -työpajoihin sekä uusien työpajaohjaajien kouluttamiseen ei haeta erillisiä avustuksia tulevalle vuodelle. Nämä toteutettaisiin osana yhdistyksen taiteellisten johtajien työtä, toiminta-avustuksen avulla.

