

TaikaBox ry

UUSIA TAPOJA KOKEA TANSSIA



toimintasuunnitelma 2021

SISÄLTÖ

1. TAUSTAA

- 1.1. Alueelliset tanssintaiteen rakenteet
- 1.2. Yhdistyksen organisaatio ja hallinto
- 1.3. Yhteistyökumppaneita

2. TAIKABOX RY:N TOIMINTA VUOSINA 2021-2023

3. TAIKABOX RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2021

4. TAIKABOX RY:N TALOUSARVIO 2021

Rahoitussuunnitelma
Kustannusarvio

1. TAUSTAA

TaikaBox ry on Oulussa toimiva voittoa tavoittelematon tanssi/teknologia organisaatio. TaikaBox perustettiin Cardiffissa (UK) vuonna 2010 kehittämään tanssin ja teknologian symbioosia. TaikaBox rekisteröitiin yleishyödylliseksi yhdistykseksi Oulussa kesällä 2015, jolloin sen toiminta laajeni. Yhdistyksen hallitus koki tärkeäksi kehittää TaikaBox ry:n toimintaa monikerrokselliseksi kokonaisuudeksi, jossa uudet tuotannot, yhteisön kanssa työskentely sekä tanssin ammattikentän kehittäminen ovat tasa-arvoisessa asemassa sekä näitä kehitetään kestäväällä tavalla. Tämän vuoksi yhdistyksen toimintaohjelmaan kuuluu vuosittain järjestettäviä residenssejä ja tapahtumia taiteen ammattilaisten taitojen ja verkostojen kehittämiseksi sekä työpajoja yhteisön eri ryhmien keskuudessa. Näillä innostetaan uusia ihmisiä mm. kokeilemaan tanssia ja mukaan yhdistyksen toimintaan. TaikaBox ry tutkii ja tuottaa ajoittain uusia teoksia perinteisesti esitettäväksi, mutta sen pääpaino on uusien esityskanavien, tuotantomallien ja sitä kautta myös uusien yleisöjen kehittäminen tanssille. Yhdistyksen kehittämät joustavat työskentelymenetelmät osoittautuivat erittäin hyödyllisiksi vuoden 2020 koronavirus pandemian aikana. TaikaBox ry tulee jatkamaan digitaalisten alustojen ja työkalujen kehittämistä toiminnassaan ja siten turvaamaan toiminnan jatkuminen myös kriisitilanteissa.

TaikaBox ry:n arvot

Yhteistyö ja tutkimus: Tanssin ja teknologian integroiminen, uudet ideat ja luovat ratkaisut syntyvät parhaiten, kun eri taustaiset ihmiset kokoontuvat yhteen kehittämään dialogia keskenään sekä he pääsevät vuorovaikutteisesti ja käytännössä työskentelemään yhdessä.

Taiteen korkea laatu ja yhteisöllisyys: Korkeaan laatuun tähdätään syvällisen taiteellisen prosessin avulla, jonka integraalina osana on yhteisön kanssa työskentely. Vuorovaikutuksella työskentelyllä pyritään luomaan yhteisöille merkityksellisiä taiteellisia kokemuksia sekä heidän avullaan edistetään taiteellisia prosesseja.

Missio

Yhdistys tukee ja edistää kehollisen ilmaisun sekä teknologian symbioosia; tutkii uusia esiintymis- ja tuotantokanavia, työskentelymenetelmiä ja -prosesseja, jotka johtavat uusia ihmisiä tanssin pariin sekä luovat uusia tapoja kokea tanssia.

TaikaBox ry:

- 1) tutkii, tuottaa, esittää ja järjestää paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkealaatuisia hankkeita, joissa yhdistyy kehollinen ilmaisu ja teknologia;
- 2) avaa aktiivisesti luovaa työskentelyään ja tarjoaa residenssejä, intensiivejä ja työpajoja yhteisön eri ryhmille;
- 3) kehittää monipuolisia yhteistyöverkostoja, uusia toimintamalleja ja työskentelymenetelmiä.

Visio

TaikaBox ry on ketterä toimija, joka työskentelee joustavasti sekä taiteen kentässä että teknologiayritysten parissa. Yhdistyksen toiminnan keskeisenä lähtökohtana on kehollisuus sekä tanssin tunnettavuuden ja sen saavutettavuuden edistäminen teknologian avulla. TaikaBox ry pyrkii rohkeasti tuomaan yhteen eri alojen ammattilaisia sekä kannustamaan heitä luoviin riskinottoihin.

TaikaBox ry:n pidempiaikaisena visiona on luoda Oulusta ainutlaatuinen ja kansainvälisesti merkittävä tanssi/teknologia hubi, jonka tavoitteena on edesauttaa tanssikentän kehitystä innovatiivisella yhteistyöllä yrityskentän kanssa sekä kehittää uusia toimintamalleja ja taiteen tukirakenteita yhteistyössä alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten tahojen kanssa.

Yhdistys tukee ja tuottaa korkealaatuisia tanssia ja teknologiaa yhdisteleviä hankkeita ja tapahtumia, sekä innostaa uusia, nuoria osajia ja ammattilaisia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa.

1.1. Alueelliset tanssin rakenteet

Taiteen edistämiskeskuksen vuonna 2016 tekemän selvityksen mukaan Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen ja kulttuurin valtionosuudet ja harkinnanvarainen rahoitus ei jakaannu yhdenvertaisesti Suomessa. Uudenmaan asukasta kohti tukea maksettiin vuonna 2016 noin 62 euroa, pirkanmaalaista kohti 38 euroa ja pohjois-pohjanmaalaisten osa oli 12 euroa. Ilmastonmuutos, pitkät välimatkat ja puutteelliset resurssit luovat erityisiä haasteita pohjoisessa toimiville taiteilijoille. Covid-19 on rasittanut etenkin pienempien kuntien taloutta ja siten vähentänyt kulttuuritoiminnan resursseja entisestään. Tämän vuoksi Pohjois-Pohjanmaalla kipeästi tarvitaan uusia, innovatiivisia ratkaisuja, joilla luodaan vankka perusta pohjoisen taidekentän kestäväälle kehitykselle. Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen toivotaan myös ratkaisevasti tukevan kentän kehitystä sekä tuovan alueelle lisärahoitusta.

TaikaBox ry nähdään erityisesti pohjoisena toimijana, joka pyrkii edesauttamaan pohjoisen taidekentän kehitystä rakentamalla vahvoja yhteistyösuhteita sekä luomalla uudenlaisia tuki- ja tuotantorakenteita ja toimintamalleja. TaikaBox ry tekee yhteistyötä pohjoisen tanssin ammattikentän kanssa. Merkittävimpiä toimijoita alueen ammattikentällä ovat JoJo – Oulun tanssin keskus, Flow Productions, Oulun teatteri, Routa Company, Täydenkuun tanssit, Rimpparemmi, OAMKin tanssinopettajalinja sekä yksittäiset koreografit, kuten Milla Virtanen, Auri Ahola, Titta Court ja Tanja Råman. Kulttuuriosuuskunta ILME toteuttaa monitaiteellisia hankkeita, joissa tanssi on usein mukana. Kilpailun sijaan TaikaBox ry:n toiminta täydentää jo olemassa olevia rakenteita, sekä täyttää kentässä havaittavia selkeitä aukkoja. TaikaBox ry:llä on selkeä ja ainutlaatuinen tanssi/teknologia linjaus. Yhdistyksen fokus poikkeaa muutoinkin monen muun alueellisen organisaation toiminnasta mm. siinä, että se tarjoaa ammattilaisille säännöllisesti järjestettäviä hankkeita, jotka painottavat prosessi-luonteista työskentelyä ilman tuotannollista painetta. TaikaBox ry:n hankkeita leimaa myös vahva alueella toimivien ja kansainvälisten taiteilijoiden yhteistyön edistäminen. Fasilitoimalla prosessi-keskeistä työskentelyä ja integroimalla eri taustaisia taiteilijoita yhteen pyritään kehittämään taiteilijoiden ammattitaitoa ja luomaan vahvoja yhteistyöverkostoja. Toiminnan tavoitteena on panostaa alueellisen taidekentän kehitykseen pitkäjänteisesti ja luoda pysyviä positiivisia vaikutuksia. Yhdistyksessä uskotaan siihen, että panostamalla taiteilijoiden ammatilliseen kehitykseen luodaan vahva pohja taidekentälle, josta tulevaisuudessa syntyy uudet ja ainutlaatuiset tuotannot ja ratkaisut. TaikaBox ry pyrkii myös laajentamaan tanssin ammattikentän toimintaa uuteen kontekstiin ja avaamaan uusia työskentelytilaisuuksia sekä rahoitusmahdollisuuksia rakentamalla rohkeasti yhteistyötä yrityskentän kanssa. Yhdistys vahvistaa etenkin pohjoista tanssikenttää tukemalla siellä työskentelevien taiteilijoiden toimintaedellytyksien kehitystä ja työllistymistä sekä luomalla uusia tuotannollisia tukirakenteita alueellisia ja kansainvälisiä verkostojaan hyödyntäen.

Covid-19:n luoma epävarmuus tulee todennäköisesti jatkumaan pitkään. Tätä onnastelevat myös hallituksen valmistelemat uudet tukipaketit kulttuuritoimijoille. Koko taidekentän: isoista VOS organisaatioista freelancereihin ja myös rahoittajiin, on nyt löydettävä uusia muotoja, joilla toimintaa voidaan jatkaa turvallisesti myös tulevaisuuden kriisitilanteissa. TaikaBox ry pyrkii valjastamaan tanssi/teknologia osaamistaan yhä laajemman tanssikentän hyödyksi ja kehittämään yhä monipuolisempia taiteellisia hankkeita ja työkaluja, joilla tarjota laadukkaita taide-elämyksiä myös jatkossa. Yhdistyksen paikallisen toiminnan merkitys tulee nousemaan ja sitä tullaan yhdistämään kansainvälisiin yhteistyöverkostoihin ja yleisöihin digitaalisten työkalujen avulla. Yhä enenevässä määrin toiminnan jatkuvuus ja sen eteenpäin kehittäminen tulevat vaatimaan vahvojen yhteistyösuhteiden ja luottamuksen kehittämistä alueellisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä tasolla. Työskentelymenetelmät ja live esiintymisen muodot ovat valtavassa murroksessa. Vaikka live esitysten järjestäminen onkin tällä hetkellä haastavaa, niiden merkitys ihmisten henkiselle hyvinvoinnille on äärimmäisen tärkeää juuri nyt. Tämän vuoksi TaikaBox ry pyrkii digitaalisesti toteutettujen hankkeiden lisäksi tarjoamaan myös live esityksiä sen hetkisten korona säännösten mukaan.

TaikaBox ry:n kotipaikka on Oulu. Laajempaan toiminnan kotina pidetään Pohjois-Suomea sekä Barentsin aluetta, johon kuuluu Pohjois-Suomen lisäksi Ruotsin, Norjan ja Venäjän pohjoiset osat. Yhdistys kuuluu Barents Dance Networkiin, jossa jokainen maa on järjestäytynyt omiin

työryhmiinsä. TaikaBox ry:n taiteellinen johtaja Tanja Råman toimi Barents Dance Network Suomi työryhmän puheenjohtajana vuosina 2019-2020. Hän aloittaa koko Barents Dance Networkin puheenjohtajana tammikuussa 2021. Barents Dance Network ja BDN Suomi työryhmä ovat erittäin tärkeitä pohjoisten toimijoiden verkostoja, jotka pyrkivät nostamaan esiin pohjoista tanssia, edesauttamaan pohjoisessa työskentelevien taiteilijoiden työskentelyedellytyksiä kestäväällä tavalla sekä kehittämään taiteilijoiden keskinäistä yhteistyötä kokoontumisien ja tapahtumien avulla. Barents Dance Network puheenjohtajan kaudellaan (2021-2022) Tanja Råman tulee kehittämään verkostojen välistä yhteistyötä mm. keski-eurooppalaiseen Beyond Front@ -verkostoon.

1.2. TaikaBox ry:n organisaatio ja hallinto

TaikaBox ry:n toimintaa ohjaa sen sääntömääräisen vuosikokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana tällä hetkellä toimii koreografi/tanssija Tanja Råman ja varapuheenjohtajana videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jäsenenä digitaalimedian lehtori Tomi Knuutila (Lapin yliopisto) sekä muusikko Anthony Rice-Perttunen (Raven Dancing Music). Uusi hallitus tullaan valitsemaan maaliskuussa 2021. Vuonna 2021 yhdistys pyrkii lisäämään hallitukseen jäseniä yhdellä henkilöllä. TaikaBox ry:n hallitus kokoontuu kaksi kertaa vuodessa: keväällä ja syksyllä sekä tarvittaessa puheenjohtajan pyynnöstä. Kokoontumisia järjestetään tarvittaessa sähköisiä viestimiä käyttäen.

Yhdistyksellä on kaksi taiteellista johtajaa: koreografi/tanssija Tanja Råman ja videotaiteilija/suunnittelija John Collingswood, jotka vuorovaikutteisesti jakavat yhdistyksen päivittäiset toiminnot. He vastaavat yhdistyksen hankkeiden taiteellisesta ja teknisestä suunnittelusta, kehittämisestä ja käytännön toteutuksesta, hankkeiden ja yhdistyksen markkinoinnista, brändäyksestä sekä viestinnästä.

Yhdenvertaisuuden, työhyvinvoinnin ja tasa-arvon edistäminen ovat olleet TaikaBox ry:n rakenteen ja taiteellisen toiminnan integraaleja elementtejä organisaation Iso-Britanniassa perustamisesta asti vuodesta 2010 lähtien. Monialaisuus, -kulttuurillisuus ja -kielisyys näkyvät sekä yhdistyksen hallinnossa että sen taiteellisessa työskentelyssä. Yhdistys operoi kaksikielisesti suomeksi ja englanniksi. Suurin osa yhdistyksen jäsenistä ovat ulkomaalaisia. TaikaBox ry pyrkii yhä enenevässä määrin tarjoamaan mm. työpajoja sekä teoksia myös ruotsinkielellä. TaikaBox ry:n lapsille suunnatusta Born Old -teoksesta toteutetaan myös muita vähemmistökielisiä versioita.

1.3. TaikaBox ry:n yhteistyökumppaneita

TaikaBox ry:n toiminta perustuu laajaan ja syvälliseen yhteistyöhön eri tahojen kanssa kulttuurikentällä sekä teknologiayritysten parissa. Yhteistyön kehittämisessä nähdään tärkeäksi monipuolisuus, dialogi sekä tasapaino. Kaikkien osapuolten pitää hyötyä keskinäisestä yhteistyöstä. Toimivia yhteistyösuhteita rakennetaan hyvillä henkilökohtaisilla kontakteilla ja toteuttamalla korkealaatuisia hankkeita. Luottamuksen rakentaminen on myös erittäin tärkeää työskenneltäessä piemempien yhteisöjen keskuudessa. TaikaBox ry luo uusia verkostoja alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Pohjoisten taiteilijoiden toimintaedellytysten kehittämiseksi yhteistyö muiden Barentsin alueella toimivien kulttuuriorganisaatioiden ja yksittäisten taiteilijoiden kanssa on välttämätöntä. Yhteistyötä kehitetään pitkäjänteisesti vuosittain järjestettävien hankkeiden avulla. Uusia yhteistyötahoja tuodaan mukaan eri projekteihin eri tavoin ja yhteistyötä räätälöidään kutakin hanketta varten. Monitahoinen ja räätälöity yhteistyö mahdollistaa korkealaatuisten hankkeiden toteuttamisen sekä edesauttaa niiden saavutettavuutta ja niistä tiedottamista laajemmin.

TaikaBox ry:n säännöllisiä yhteistyökumppaneita ovat

Alueelliset yhteistyötahot:

Oulun kaupunki

Oulun yliopisto (historia, arkeologia ja kulttuuriantropologia)

Barents Dance Network Suomi työryhmän jäsenet

OAMK (tanssinopettajalinja ja Digital Publishing Lab)

Oulu Game Lab

Oulun teatteri
Museo- ja tiedekeskus Luuppi (Oulun Taidemuseo)
BusinessOulu
Kulttuuritalo Valve
Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry
JoJo – Oulun tanssin keskus
Ervastinkylän kyläyhdistys
Kulttuurikiihdyttämö TILA
Käsityöliike Tuuma ja Tikki

Valtakunnalliset yhteistyötahot:

Tanssin tiedotuskeskus
Pohjanmaan tanssin aluekeskus
Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARK
Goethe-Institut Finland

Pohjoismaiset yhteistyötahot:

Barents Dance Network
Northern Sustainable Futures (Ruotsi)
Moskosel Creative Lab (Ruotsi)
Dansinitiativet (Ruotsi)
Norrlandsoperan (Ruotsi)
Danskonsulent Norrbotten (Ruotsi)
Danskonsulent Västerbotten (Ruotsi)
Riksteatern (Ruotsi)
Stellaris DansTeater (Norja)
DanseFestival Barents (Norja)
The Second School (Venäjä)

Kansainväliset yhteistyötahot:

Central Europe Dance Theatre (Unkari)
ZAWP (Espanja)
Communitism (Kreikka)
InWole (Saksa)
eTOPIA (Espanja)
4Pi (Iso-Britannia)
CINETic (Romania)
Goethe Institut (Saksa)
Pumpenhaus (Saksa)
TanzFaktur (Saksa)
Dance4 (UK)
The Work Room (UK)
DansAteliers (Alankomaat)
Arts Council England (UK)
NRW Kultur (Saksa)

Teknologian yhteistyötahot:

Probot
Ludocraft
Playsign
Greenled
Flexbright
C2SmartLight
Haltian

2. TAIKABOX RY:N TOIMINTA VUOSINA 2021-2023

Yhdistyksen periaatteena on joustava toiminta, jolla se pystyy vastaamaan uusiin mahdollisuuksiin ja haasteisiin nopeasti. Nopealla toiminnalla lisätään yhdistyksen näkyvyyttä, haetaan uusia yhteistyökumppanuuksia sekä uusia taiteellisia avauksia uudenaikaisissa konteksteissa. Joustavuus ja nopea reaktiokyky ovat olleet myös erittäin hyödyllisiä ominaisuuksia yhdistyksen sopeutuessa koronavirus pandemian aikakauteen. Joustavan työskentelyn taustalta löytyy kuitenkin pitkäjänteinen suunnitelma yhdistyksen ja sen toiminnan kehittämiseksi, joka perustuu laajojen kansainvälisten yhteistyöverkostojen systemaattiseen rakentamiseen sekä pitkäkestoisten hankkeiden, pysyvien tukirakenteiden ja toimintamallien luomiseen. Kokonaisvaltaisen toiminnan päämääränä on luoda yhdistykselle vankka perusta pohjoisena toimijana selkeän ja ainutlaatuisen tanssi/teknologia linjauksen avulla. Sen tavoitteena on luoda yhdistyksen ympärille vireä, monialainen sekä maantieteelliset, kulttuurilliset ja kielelliset rajat ylittävä yhteisö. Covid-19 tuomat haasteet ovat terävöittäneet yhdistyksen fokusta sekä entisestään selkeyttäneet sen kestävään kehitykseen perustuvia toimintaperiaatteita.

TaikaBox ry:n toiminnan kehittäminen on jaettu painopisteisiin, jotka pyritään saavuttamaan lyhyiden- ja pitkäaikaisten tavoitteiden avulla. TaikaBox ry:n toiminnan painopisteet ovat:

- a) yhdistyksen rakenteen, kapasiteetin ja rahoituksen kehittäminen
- b) toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen
- c) kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Ouluun
- d) toiminnan valtakunnallisen saavutettavuuden kehittäminen
- e) Pohjoismaisten yhteyksien vahvistaminen ja kansainvälisen toiminnan kehittäminen

tavoitteet & keinot painopisteittäin

TaikaBox ry:n rakenteen, kapasiteetin ja rahoituksen kehittäminen	
jäsenjärjestelmän kehittäminen	- luodaan pienimuotoisia taiteellisia hankkeita yhdistyksen online jäsenjärjestelmän sisällä, esim. online mini hackathoneja - monipuolistetaan jäsenetuja
kapasiteetin kehittäminen	- palkataan 2 päätoimista työntekijää toiminnan jatkuvuuden kehittämiseksi - mentoroidaan nuoria taiteilijoita ja muita kulttuuritoimijoita residenssien, hackatonien ja Warjakka Art Labin yhteydessä - työllistetään taiteilijoita eri hankkeiden yhteydessä - koulutetaan 2 nuorta taiteilijaa (1 tanssija ja 1 mediataiteilija) ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työparina - palkataan visuaalisen markkinoinnin ammattilainen tukemaan yhdistyksen taiteellista - tuetaan yhdistyksen toimintaa tarjoamalla työharjoittelupaikkoja yhdistyksen toimistolla sopiville OSAOn opiskelijoille - jatketaan studiotilan vuokraamista Oulun keskustasta Pikisaaren kulttuurikeskittymästä yhdistyksen säännöllisen toiminnan, kuten aamutuntien, esitysten ja tapahtumien kehittämiseksi
TaikaBox ry:n hallituksen kehittäminen	- laajennetaan hallituksen kokoonpanoa - kehitetään vuosikokouksen sisältöä

toiminnan rahoituksen kehittäminen	- haetaan toiminta-avustusta säännöllisen henkilökunnan palkkaukseen vuosittaisen toiminnan kehittämiseksi ja vakiinnuttamiseksi - haetaan erikoisavustuksia alueellisilta ja valtakunnallisilta rahoittajilta sekä säätiöiltä - kehitetään yhteistyökumppanuutta Oulun kaupungin kanssa ja pyritään lisäämään uusia kehittämishankkeita Oulun kaupunkikulttuurisalkkuun - haetaan avustustuksia pohjoismaisilta rahoittajilta - tutkitaan lahjoitus- ja joukkorahoitus kanavia - haetaan EU -rahoitusta kansainväliseen AIR in Tiny Spaces residenssihankkeeseen yhteistyössä ZAWP (Espanja), Communitism (Kreikka) ja InWole (Saksa) kanssa - kehitetään yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ulkomaan rahoituksen lisäämiseksi
------------------------------------	---

toiminnan kytkeminen Oulu2026 -hankkeeseen	
yhteistyösuhteen kehittäminen Oulun kaupungin kanssa	- vahvistetaan yhteistyötä Oulun kaupungin, BusinessOulun sekä Museo- ja tiedekeskus Luupin kanssa käytännön työskentelyn avulla mm. Oulu Dance Hack -tapahtuman, Warjakka -hankkeen ja Warjakan taiteilijaresidenssin yhteydessä - kehitetään Oulu Dance Hack -tapahtumaa osana Oulun kaupungin ECoC2026 -hanketta - pyritään saamaan Oulun kaupunki osarahoittajaksi eri hankkeisiin kaupungin myöntämien avustusten sekä kehittämishankkeille tarkoitetun kaupunkikulttuurisalkkurahoitusten kautta - pyritään saavuttamaan kumppanuussopimus Oulun kaupungin kanssa - kehitetään Warjakka -hanketta osana Varjakan alueen matkailullista ekosysteemiä yhteistyössä BusinessOulun kanssa - kytketään hankkeet kaupungin omiin tapahtumiin, kuten LUMO -festivaaliin, ArTech Forumiin ja Oulun Päivät -tapahtumaan
alueellisten verkostojen ja yhteistyötahojen kehittämien	- laajennetaan verkostoja alueella toimivien organisaatioiden ja yksittäisten toimijoiden keskuudessa eri hankkeiden ja käytännön työskentelyn avulla - luodaan uusia yhteistyöhankkeita - yhdistetään paikallinen toiminta kansainvälisiin verkostoihin mm. Barents Dance Network ja Central European Dance Network -verkostojen välityksellä sekä Oulu Dance Hack -tapahtuman kansainvälisten yhteistyökumppaneiden avulla - luodaan uusia kansainvälisiä yhteistyösuhteita tukemaan paikallista toimintaa mm. AIR in Tiny Spaces residenssihankkeen ja Oulu Dance Hack -tapahtuman avulla - kehitetään yhteistyötä muiden Pikisaareissa ja Kulttuurikiihdyttämö TILAn vuokratiloissa työskentelevien taiteilijoiden ja luovien alojen pienten yritysten kanssa

kansainvälisen tanssi/teknologia hubin pohjustaminen Oulussa

tanssi/teknologia osaamisen kehittäminen Oulussa	- kehitetään yhteistyötä alueella toimivien koulujen, opistojen, yliopistojen ja yhteisöjen kanssa - tarjotaan DigiTanssi -työpajoja lapsille ja nuorille oppilaitosten sekä muiden ryhmien kautta - kehitetään osallistavaa tanssi/teknologia toimintaa, kuten työpajoja yhdistyksen omassa studiossa - tarjotaan ammattilaisille suunnattuja työpajoja, joilla kehitetään heidän osaamista - koulutetaan 2 nuorta taiteilijaa (1 tanssija ja 1 mediataiteilija) ohjaamaan DigiTanssi -työpajoja työparina - laajennetaan yhteyksiä paikallisiin teknologiayritysiin ja tarjotaan yrityksille heidän tarpeisiinsa räätälöityjä mini hackathoneja osana Oulu Dance Hack -tapahtumaa - lanseerataan taidetta ja teknologiaa yhdistelevä #ArtBoost -palvelu yrityksille - mentoroidaan nuoria osaajia toimimaan tanssin ja teknologian välimaastossa yhteistyössä OAMKin Digital Publishing Labin kanssa ja residenssien avulla - kehitetään vuosittain järjestettävää kansainvälistä Oulu Dance Hack-tapahtumaa yhteistyössä kansainvälisten tahojen kanssa ja heidän verkostojaan hyödyntäen - tarjotaan tanssi/teknologia työpaja vuosikokouksen yhteydessä
profiilin nostaminen ja tiedottaminen	- palkataan visuaalisen markkinoinnin ammattilainen tukemaan yhdistyksen taiteellista toimintaa - järjestetään laadukkaita, ilmaisia tapahtumia, suoria lähetyksiä ja avoimia harjoituksia - kehitetään erityisiä VIP tapahtumia yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille - hyödynnetään yhteismarkkinointia mahdollisuuksien mukaan - tiedotetaan eri yhteisöjen ja ryhmien keskuudessa - luodaan yhteyksiä paikalliseen, valtakunnalliseen ja kansainväliseen mediaan, lehdistöön ja kriteikoihin eri hankkeiden yhteydessä - julkaistaan TaikaBox ry:n toiminnasta ja tapahtumista kirjoituksia ja säännöllisiä uutiskirjeitä sekä tiedotetaan toiminnasta sosiaalimediassa - hyödynnetään kansainvälisiä verkostoja, kuten Barents Dance Network ja Central European Dance Network -verkostoja tiedottamisessa - kartutetaan yhdistyksen jäsenmäärää ja sen sosiaalimedian seuraajia eri hankkeiden yhteydessä

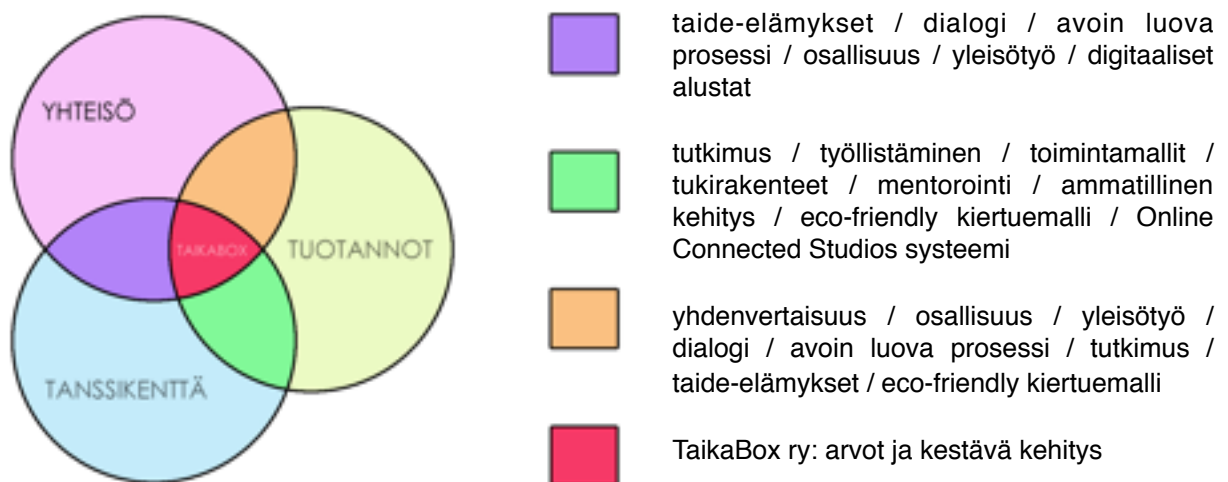
toiminnan valtakunnallisen saavuttavuuden kehittäminen	
valtakunnallisten verkostojen ja yhteistyösuhteiden sekä valtakunnallisten hankkeiden kehittäminen	- kehitetään suhteita avainasemassa olevien organisaatioiden, kuten Tanssin Talo ry:n, Tanssin tiedotuskesksen ja Goethe-Institut Finnlandin kanssa - luodaan uusia suhteita sekä syvennetään jo olemassa olevia yhteyksiä tanssin aluekeskuksiin ja kehitetään yhteistyötä niiden kanssa eri hankkeiden avulla - osallistutaan valtakunnallisiin tapahtumiin, kuten Kiertoliikkeeseen sekä festivaaleille mm. Born Old ja Please Switch On -teoksilla - etsitään uusia yhteyksiä valtakunnallisten hankkeiden, residenssien ja DigiTanssi -työpajojen avulla - vahvistetaan yhteyksiä Barents Dance Network Suomi työryhmän toimijoihin käytännön työskentelyllä - kutsutaan avainhenkilöitä muualta Suomea TaikaBox ry:n tapahtumiin Ouluun sekä tutustutetaan heitä muihin paikallisiin toimijoihin - hyödynnetään Warjakka -virtuaaligalleriaa työkaluna yhteistyön kehittämisessä

Pohjoismaisten yhteyksien vahvistaminen ja kansainvälisen toiminnan kehittäminen	
Pohjoismaisen ja kansainvälisen toiminnan ylläpitäminen ja laajentaminen	- osallistutaan kansainvälisiin online verkottumistilaisuuksiin sekä tapahtumiin, festivaaleille ja residensseihin mahdollisuuksien mukaan - kehitetään yhteistyötä espanjalaisen taide- ja teknologiakeskus eTOPIAn, romanialaisen CINETicin, ruotsalaisen Dansinitiativetin sekä unkarilaisen Central Europe Dance Theatren kanssa Oulu Dance Hack -tapahtuman yhteydessä - kehitetään yhteistyötä espanjalaisen ZAWPin, kreikkalaisen Communitismin ja saksalaisen InWolen kanssa AIR in Tiny Spaces -residenssihankkeen avulla - kehitetään yhteistyötä saksalaisen Goethe Institutin, NRW Kulturin, Pumpenhausin ja TanzFakturin, brittiläisen Dance4n, The Work Roomin ja Arts Council Englandin sekä alankomaalaisen DansAteliersin kanssa Warjakan taiteilijaresidensin yhteydessä - kehitetään yhteistyötä Barents Dance Networkin jäsenten kanssa käytännön työskentelyn avulla - kehitetään yhteistyötä keski-eurooppalaisen Beyond Front@ verkoston kanssa Barents Dance Networkin avulla Tanja Råmanin BDN puheenjohtajan kaudella 2021-2022 - kehitetään eteenpäin Online Connected Studio systeemiä mm. Oulu Dance hack -tapahtuman ja Tanssin tiedotuskeskuksen Suomi-Venäjä ohjelman avulla sekä luodaan uusia teoksia, joissa yhdistyy live esitys ja yleisöt reaaliaikaisesti useammassa paikassa yhtä aikaa - kehitetään syvää ja pitkäjänteistä yhteistyötä kansainvälisten tahojen kanssa ekologisen kiertuemallin sekä Born Old ja Please Switch On -teosten avulla - hyödynnetään Warjakka -virtuaaligalleriaa työkaluna kansainvälisen yhteistyön kehittämisessä

Seuraavan parin vuoden aikana TaikaBox ry jatkaa alueellisen toimintansa vakiinnuttamista sekä yhdistää sitä yhä vahvemmin Oulun kaupungin Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen Kulttuurillinen ilmastonmuutos teemoihin: Rohkeasti reunalla, Vastakohtien voima ja Villisti kaupunki. Opetellessaan koronavirus pandemian tuomaa 'uutta normaalia' yhdistys tulee korostamaan paikallista toimintaansa. Samalla yhdistys kuitenkin kehittää aktiivisesti digitaalisia työkaluja, joiden avulla paikallisia hankkeita voidaan yhdistää kansainväliseen toimintaan ja verkostoihin eri tavoin.

Yhdistyksen toimintaa pyritään vakiinnuttamaan ja kehittämään eteenpäin hakemalla toiminta-avustusta kahden taiteellisen johtajan osa-aikaiseen palkkaamiseen sekä toimitilan vuokraan. Yhdistelemällä toiminta-avustus hankerahoituksien kanssa pyritään tarjoamaan kahdelle työntekijälle päätoiminen palkka. Toiminnan eteenpäin kehittämistä tuetaan myös palkkaamalla visuaalisen markkinoinnin ammattilainen yhteistyössä BusinessOulun ja Kulttuuritalo Valveen kanssa sekä mentoroimalla uusia, nuoria toimijoita mm. ohjaamaan yhdistyksen DigiTanssi -työpajoja. Yhdistyksen toiminnalle on nyt olennaista myös työskentely omasta studiosta käsin. Yhdistyksen studiosta on muodostunut sen paikallisen ja kansainvälisen toiminnan keskus, jossa live esitys integroituu online esitykseen ja jossa paikallinen yleisö kohtaa globaalin yleisön. Yhä enenevässä määrin TaikaBox ry:n alueellinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen toiminta kietoutuvat yhteen. TaikaBox ry:n tavoitteena on kasvattaa sen kapasiteettia samanaikaisesti hankkeiden lisääntyessä vastaamaan nopeasti kasvavaan tanssi/teknologiaa hyödyntävien hankkeiden kysyntään.

Yhdistyksen toiminta voidaan karkeasti jakaa: 1) taiteelliseen tutkimukseen, tuotantoihin ja esiintymisiin; 2) ammattikentän tukemiseen sekä 3) yhteisön kanssa työskentelyyn. Nämä osa-alueet kuitenkin linkittyvät olennaisella tavalla toisiinsa. TaikaBox ry:n toiminnan keskiöstä löytyy aina kehollisuus ja tanssi, mutta se hyödyntää työskentelyssään monitaiteellisia työkaluja. Toiminnan kehittäminen perustuu myös kestävän kehityksen periaatteisiin, jotka näkyvät erityisesti mm. prosessi-keskeisessä residenssityöskentelyssä, yhdistyksen kehittämässä eco-friendly kiertuemallissa sekä Online Connected Studios systeemissä.



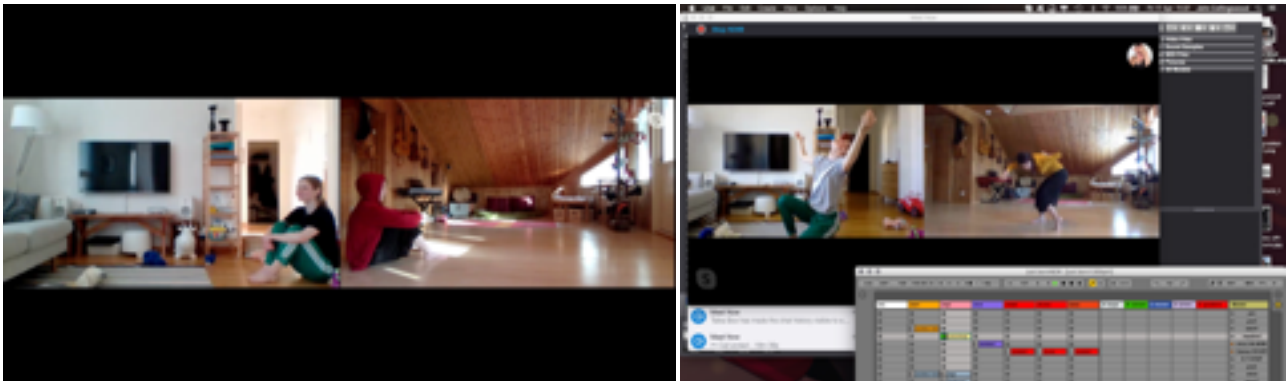
Taiteellinen tutkimus, tuotannot ja esiintymiset

Tutkimus on erittäin tärkeä osa TaikaBox ry:n säännöllisen toiminnan sekä uusien hankkeiden luomisessa. Yhdistys aktiivisesti tutkii ja kehittää eteenpäin uusia työskentelymenetelmiä, tuotannollisia tukirakenteita sekä toimintamalleja. Tutkimusta ohjaavat yhdistyksen arvot sekä kestävän kehityksen periaatteet. TaikaBox ry on kehittänyt ekologista kiertuemalliaan jo useamman vuoden ajan sekä luonut Online Connected Studios systeemin Covid-19 aikakauden haastamana.

Ekologisen kiertuemallin avulla työlistetään vierailukohteen paikallisia esiintyjiä, luodaan syvempiä ja pitkäkestoisempia yhteyksiä vierailukohteeseen ja sitä ympäröivään yhteisöön. Online Connected Studios systeemi puolestaan mahdollistaa käytännön harjoittelun ja esiintymisen live yleisön edessä useassa paikassa yhtä aikaa. Näiden molempien hankkeiden avulla TaikaBox ry pyrkii kantamaan vastuuta ympäristöstä, yhteisöistä, ammattikentän kehittämisestä sekä jatkamaan taiteellista työskentelyä vastuullisesti myös kriisitilanteiden aikana. Kestävää kehitystä pyritään toteuttamaan myös pidentämällä tuotantojen elinkaarta ekologisen kiertuemallin avulla. Tästä hyvinä esimerkkeinä nuorelle yleisölle suunnatut *Please Switch On* (2014) ja *Between Coil and Recoil* (2015) sekä 4.-10.-vuotiaille lapsille suunnattu *Born Old – Tietäjä länikuinen* teokset (2018), joiden taiteellinen sisältö uusiutuu jokaisessa vierailukohteessa uusien paikallisten esiintyjien tulkinnan ja heidän antaman energian myötä. Yhdistyksen tuotannot sisältävät teoksia näyttämöille ja julkisiin tiloihin sekä hankkeita, jotka on luotu digitaalisia alustoja varten. TaikaBox ry:n työskentely on yhä enenevässä määrin immerssiivistä ja interaktiivista.

Born Old – Tietäjä länikuinen

TaikaBox ry jatkaa uusien, erikielisten versioiden luomista Kalevalan tarustoon perustuvasta, lapsille suunnatusta *Born Old – Tietäjä länikuinen* teoksesta. Teoksessa yhdistyy tanssi, tarinankerronta, kalevalaiset laulut, live ääniluupit sekä interaktiivinen projisointi. Alkuperäinen suomenkielinen tuotanto luotiin keväällä 2018 yhteistyössä JoJon – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Teokselle on jo luotu norjankielinen versio: *Født Gammel* yhteistyössä Hammerfestissa toimivan DanseFestival Barentsin ja paikallisen Mylingen päiväkodin kanssa. Teokselle luotiin ruotsinkielinen versio: *Född Gammal* yhteistyössä Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen kanssa keväällä 2020. Tuolloin taiteilijat harjoittelivat teosta etäyhteyden välityksellä. Yhdistyksen tavoitteena on kiertää teoksilla suomen- ja ruotsinkielisiä kouluja Pohjois-Pohjanmaalla ja Pohjanmaalla keväällä 2021 koronavirus rajoitteiden niin salliessa. TaikaBox ry tulee toteuttamaan teoksista myös live striimaukset studioltaan Oulusta. TaikaBox ry luo samaisesta teoksesta fäärinkielisen esityksen: *Føddur Gamal* huhti-toukokuussa 2021 yhteistyössä Fäärsaarilla toimivan The Nordic Housen kanssa. Vierailu ja esitykset toteutetaan osana paikallista lasten kulttuurifestivaalia 29.4.-4.5.2021.



Kuvat: TaikaBox ry

Warjakka – lisätty todellisuuskokemus ja -galleria sekä Warjakka Puutarha

Vuonna 2018 TaikaBox ry aloitti monivuotisen lisätty todellisuusteknologiaa hyödyntävän Warjakka -nimisen tutkimushankkeensa Oulunsalon Warjakassa. Hanketta pilotoitiin vuosina 2019-20 rakentamalla kaksi taloa virtuaaliseen muotoon ja sijoittamalla ne Warjakantien varressa 1900-luvun alussa kukoistaneen yhden Pohjoismaiden suurimman sahan työläisten asuinmiljööön raunioille. Warjakka -hanketta on pohjustettu arkeologisella ja kulttuuriantropologisella tutkimuksella. Samoihin kivijalkoihin paikallinen Ervastinkylän kyläyhdistys rakensi yhteisöllisen Warjakka Puutarhan yhteistyössä TaikaBox ry:n kanssa. Tavoitteena on luoda uudenlainen sosiaalinen tila, jonka fyysiset, virtuaaliset, taiteelliset, yhteisölliset ja historialliset kerrostumat tuovat yhteen hyvin erilaisista asioista kiinnostuneita ihmisiä. Warjakka -hanke jakaantuu kahteen osaan: 1) lisätty todellisuuskokemukseen, joka pyrkii nostamaan esiin paikallista kulttuuriperintöä uudella tavalla sekä 2) virtuaaligalleriaan, joka puolestaan tarjoaa taiteilijoille uudenlaisen

työskentelytilan sekä tuotannollisen tukirakenteen. Lisätty todellisuuskokemus ja -galleria on koettavissa hanketta varten luodun Warjakka -sovelluksen avulla. Sovelluksen voi ladata ilmaiseksi älypuhelimeen Google Play -kaupasta ja App Storesta. TaikaBox ry pyrkii kehittämään virtuaaligallerian yhteyteen näyttelyjä, kansainvälistä taiteilijavaihtoa, virtuaaliresidenssejä, työpajoja ja mentorointia. Yhdistyksen suunnittelema kansainvälinen AIR in Tiny Spaces -residenssihanke tullaan osittain toteuttamaan Warjakka -virtuaaligalleriaa hyödyntäen. Virtuaalimuseota ja puutarhaa kehitetään eteenpäin samanaikaisesti ja niitä pyritään laajentamaan vuorovaikutteisen prosessin avulla seuraavan kolmen vuoden aikana. Warjakka -hanketta työsteetään eteenpäin yhteistyössä Oulun kaupungin, Oulun yliopiston kulttuuriantropologian ja arkeologian tutkijoiden, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen, BusinessOulun, Ludocraft ja Playsign -yriytysten sekä Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa. Vuonna 2019-20 hanketta rahallisesti tukivat Oulun kaupunki, Oulun Seudun Leader sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö. Warjakka -hanke kuuluu Oulun kaupungin kaupunkikulttuurinsalkkuun ja Oulun kaupunki toimii hankkeen osarahoittajana. Hankkeelle haetaan parhaillaan lisärahoitusta tarinankerronnallisen sisällön kehittämiseksi monitaiteellisin keinoin sekä sen sisällyttämiseksi virtuaalirakennusten historiallisiin sisätiloihin.



Kuvat: TaikaBox ry

Online Connected Studios System

Vuonna 2019-20 TaikaBox ry oli mukana Dance Artists in Barents -hankkeessa, jonka tavoitteena oli kehittää uudenlainen kiertuemalli Pohjois-Suomen, Ruotsin, Norjan ja Venäjän välille. Covid-19 vuoksi hanketta ei voitu toteuttaa alkuperäisen suunnitelman mukaan, vaan hankkeen yhteistyökumppanit päättivät luoda uudenlaisen tuotantomallin. Kokeellisen työskentelyn ja pilotoinnin avulla syntyi uusi Online Connected Studios systeemi, joka mahdollisti käytännön harjoittelun ja esiintymisen live yleisön edessä useassa paikassa yhtä aikaa. Systeemin avulla luotiin Out of Urgency -teos, jossa työskenteli yhteensä kuusi tanssitaiteilijaa Ruotsista, Norjasta, Venäjältä ja Suomesta. Yhdistyksellä on nyt tavoitteena jatkaa Online Connected Studios

systeemin eteenpäin kehittämistä seuraavan parin vuoden ajan ja soveltaa sitä erilaisiin hankkeisiin, kuten Oulu Dance Hack -tapahtuman järjestämiseen, Føddur Gamal -teoksen harjoituksiin sekä uuden yhteistyön kehittämiseen Tanssin tiedotuskeskuksen Suomi-Venäjä ohjelman kautta.

Yhdistyksen tavoitteena on toimia uusien käytäntöjen edelläkävijänä, luoda joustavia työkaluja kansainvälisten yhteistyökumppanuuksien rakentamiseksi. Online Connected Studios systeemi mahdollistaa yhdistyksen kansainvälisen toiminnan jatkuvuuden myös kriisiaikana sekä tarjoaa paikallisille ja kansainvälisille yleisöille uusia, laadukkaita taiteellisia elämyksiä. Systeemiä tullaan soveltamaan myös muiden taiteilijoiden ja ryhmien, kuten Keho-ryhmittymän hankkeisiin sekä Barents Dance Network Suomi työryhmän toimintaan hyödyttäen laajempaa taidekenttää.



Kuvat: Janne-Pekka Manninen

Ammattikentän tukeminen

Yhdistys tukee tanssin ja laajemmin monitaiteellisen kentän kehitystä säännöllisellä toiminnallaan, kuten Oulu Dance Hack -tapahtuman, Warjakan taiteilijaresidenssin, Warjakka Art Labin, työpajojen ja säännöllisten Pitch improvisaatio jamien avulla. Keskeistä on prosessi-luonteinen työskentely, jossa taiteilija ja hänen ammatillinen kehitys sekä uusien yhteistyösuhteiden rakentaminen ovat toiminnan ytimessä. Yhdistys uskoo, että nämä ovat korkealaatuisten tuotantojen sekä ammattikentän kestävä kehityksen kulmakiviä. Yhdistys tukee pohjoista tanssienttää aktiivisella toiminnallaan osana Barents Dance Network Suomi työryhmää ja järjestämällä sitä kautta verkottumiseen ja ammatilliseen kehitykseen tähtääviä tapahtumia yhdessä työryhmän kanssa.

Oulu Dance Hack

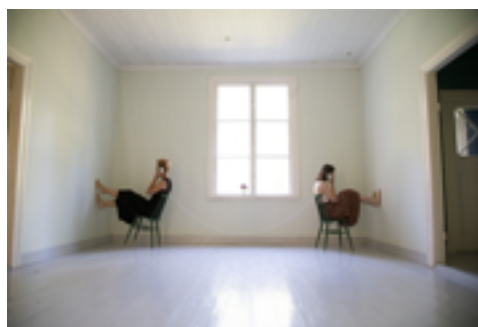
TaikaBox ry järjestää vuosittain kansainvälisen tanssia ja teknologiaa yhteensulauttavan Oulu Dance Hack -tapahtuman yhteistyössä OAMKin ja BusinessOulun kanssa. Tämä viikonmittainen tapahtuma on ideahautomo, joka tuo yhteen tanssin ja mediataiteen ammattilaisia ja opiskelijoita sekä teknologiayrityksiä. Tapahtuman tavoitteena on luoda verkostoja tanssin ja teknologian ammattilaisten välille, inspiroida osallistujia uusiin hankkeisiin ja taiteellisiin riskinottoihin. Sen avulla pyritään myös kehittämään uudenlaisia toimintamalleja, joilla tuetaan tanssikentän kehitystä kestäväällä tavalla sekä kehitetään uutta yleisöä tanssille. Tapahtuma on prosessi- ja keho-lähtöinen. Oulu Dance Hack on järjestetty jo neljänä peräkkäisenä vuotena. Tapahtumassa on vierailut taiteilijoita eri puolilta maailmaa mm. USAsta, Kanadasta, Venäjältä, Turkista, Italiasta, Espanjasta, Portugalista, Iso-Britanniasta, Saksasta, Puolasta, Ruotsista, Romaniasta, Kreikasta, Israelista, Alankomaista, Unkarista ja Sveitsistä suomalaisten osallistujien lisäksi. Vuonna 2020 tapahtumaa ei voitu järjestää matkustusrajoitusten vuoksi. Seuraava tapahtuma tullaan järjestämään TaikaBox-studiolla ja BusinessOulun tiloissa sekä unkarilaisen yhteistyötahon Central Europe Dance Theatren tiloissa 1.-7.2.2021. Tapahtuman toteutuksessa hyödynnetään Online Connected Studios systeemiä. Tällöin tapahtuma järjestetään samanaikaisesti kahdessa tilassa yhtä aikaa. Tapahtumaan osallistuu paikallisia taiteilijoita Oulusta ja Budapestistä. Taiteilijoiden työskentelyä ohjataan TaikaBox-studiolta käsin. Oulu Dance Hack -tapahtumaa ovat vuosittain tukeneet BusinessOulu, OAMK, Museo- ja tiedekeskus Luuppi, JoJo – Oulun tanssin keskus, Troikatronix sekä useat paikalliset teknologiayritykset.



Kuva: Miikko Kinnunen ja Jorge Lizalde

Warjakan taiteilijaresidenssi

TaikaBox ry järjestää vuosittain taiteilijaresidenssin Varjakansaaren kauniissa ja kulttuurihistoriallisesti rikkaassa miljöössä Oulunsalossa yhteistyössä paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen ja Kulttuuritalo Valveen kanssa. Residenssin tavoitteena on antaa taiteilijoille mahdollisuus tutkivaan ja prosessi-lähtöiseen työskentelyyn kahden viikon ajan. Residenssin fokuksena on taiteilijoiden keskinäisen yhteistyön kehittäminen paikkasidonnaisen työskentelyn avulla. Taiteilijaresidenssin tavoitteena on myös edistää taiteellista toimintaa Warjakan alueella ja luoda uusia yhteyksiä ja dialogia taiteilijoiden ja alueen asukkaiden sekä siellä vierailevien matkailijoiden välille. Residenssi huipentuu yhteisölliseen Teetä ja Taidetta -tapahtumaan Konttorilla, jossa residenssitaiteilijat esittelevät työskentelyään ja keskustelvat saaren vieraiden kanssa teekupin äärellä. Vuonna 2020 residenssiä ei voitu järjestää matkustusrajoitusten vuoksi. Seuraava residenssi toteutetaan 5.-18.7.2021 saksalaisen Goethe Institutin, NRW Kulturin, Pumpenhausin ja TanzFakturin, brittiläisen Dance4n, The Work Roomin ja Arts Council Englannin, alankomaalaisen DansAteliersin sekä Helsingissä toimivan Goethe-Institut Finnlandin kanssa osana Goethe Institutin kehittämää kaksivuotista Regional Dance Residency -ohjelmaa. Residenssiin tullaan hakemaan kahta kansainvälistä ja yhtä paikallista tanssitaiteilijaa avoimen haun avulla. Aikaisemmissa residensseissä on työskennellyt taiteilijoita Kanadasta, Iso-Britanniasta sekä Serbiasta suomalaisten osallistujien rinnalla. Taiteilijaresidenssi hyödyntää myös TaikaBox ry:n rakentamaa virtuaaligalleriaa, joka tarjoaa residenssille uusia digitaalisia työkaluja, virtuaalisen näyttely-, installaatio- ja esitystilan sekä mahdollisuuden luoda uudenlaisia yhteyksiä paikalliseen yhteisöön ja yleisöön. Uusien matkustusrajoitteiden sattuessa hanke voidaan toteuttaa myös virtuaaligallerian välityksellä sekä Online Connected Studios systeemiä hyödyntämällä. Warjakan taiteilijaresidenssi on mukana myös kaksivuotisessa kansainvälisessä Artists in Residence in Tiny Spaces



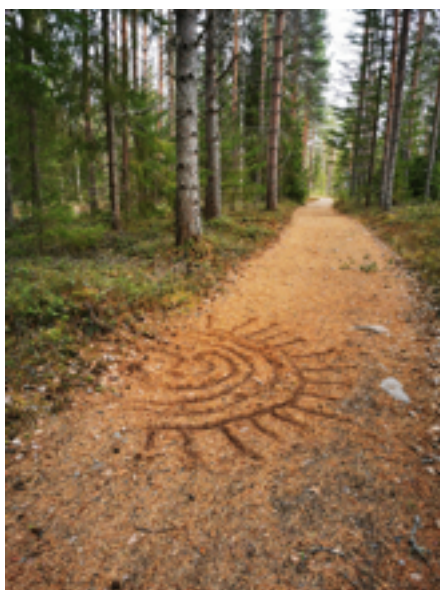
-hankkeessa, jolle haetaan parhaillaan EU Luova Eurooppa rahoitusta. Hanke on tarkoitus toteuttaa syyskuu 2021 - elokuu 2023 välisenä aikana yhteistyössä espanjalaisen ZAWPin, kreikkalaisen Communitismen ja saksalaisen InWolen kanssa. Nämä kaikki tahot toteuttavat taiteilijaresidenssejä pienissä tiloissa. Oulun kaupunki tukee hanketta ja toimii osarahoittajana.



Kuvat: Inkeri Jäntti

Warjakka Art Lab ja Warjakan taidepolku

Warjakka Art Lab on avoin residenssi-konsepti, johon kaikkien alojen taiteilijat ovat tervetulleita osallistumaan. Se tarjoaa taiteilijoille ilmaisen työskentely-, esitys- ja näyttelytilan Warjakansaaren Konttori-rakennuksessa koko heinäkuun ajan. Vuonna 1920-luvulla rakennettu, tunnelmallinen Konttori on aikoinaan ollut saarella toimineen sahan yksi hallinnollisista päärakennuksista. TaikaBox ry pilotoi Warjakka Art Labia kesällä 2019, jolloin siihen osallistui yhteensä 22 taiteilijaa tanssin, sirkuksen, valokuvataiteen, mediataiteen, visualitaiteen ja musiikin sarjoilta. Osallistujat sitoutuvat noudattamaan Konttorin käyttäjä sääntöjä, jotka ohjaavat yhteisölliseen tilan käyttöön sekä sallii yleisön vierailun Konttori-rakennuksessa taiteilijoiden työskentelyn aikana. Vuonna 2019 Art Labin yhteydessä luotua näyttelyä kävi katsomassa yhteensä 851 vierasta. Vuonna 2020 Warjakka Art Labia ei voitu järjestää alkuperäisen suunnitelman mukaan koronarajoitteiden vuoksi. Sen sijaan yhdistys järjesti yhteisöllisen Warjakka Art Labin mantereella osana TaikaBox ry:n ja Kulttuuritalo Valveen yhteistyössä toteuttamaa ja OKM:n rahoittamaa Kaupunginosataiteilija-kokeiluhanketta. Kokeiluhankkeen avulla yhdistys pilotoi myös Warjakan sataman tuntumaan Warjakan taidepolun, noin 1,6km reitin, joka seuraili jo olemassa olevaa ja merkittyä Warjakan lintulenkki -luontopolkua Warjakka Puutarhalle ja TaikaBox ry:n luomalle Warjakan tarinat -virtuaaligallerialle. Taidepolun monitaiteellisen sisällön loi paikallinen taiteilija Mirjami Mäkelä osana. Vuonna 2021 yhdistyksellä on tavoitteena koota Warjakansaarella ja mantereella aikaisempina vuosina toteuttamansa hankkeet: Warjakka Art Labin, Warjakan taidepolun, Warjakka -lisätty todellisuuskokemuksen ja -gallerian sekä Warjakan taiteilijaresidenssin laajaksi yhtenäväiseksi kulttuurikokonaisuudeksi, johon pyritään linkittämään myös muiden paikallisten toimijoiden kulttuurillista tarjontaa, kuten kyläyhdistyksen järjestämiä talkoita ja Warjakka Puutarhan toimintaa. Yhdistyksen tavoitteena on kehittää kokonaisuutta eteenpäin seuraavan parin vuoden ajan yhdessä paikallisen kyläyhdistyksen ja Kulttuuritalo Valveen kanssa mm. kesätyöläisten palkkaamiseksi.



Kuva: Mirjami Mäkelä

Mentorointi ja työharjoittelu

Yhdistys jatkaa uuden sukupolven tanssi/teknologian osaajia mentorointia ja tukemista eri hankkeittensa yhteydessä. Mentoroinnilla pyritään parantamaan nuorten taiteilijoiden työllistymistä, kehittämään paikallista tanssikenttää pitkäjänteisesti sekä vastaamaan yhdistyksen työpajojen kasvavaan kysyntään. Mentorointi on olennainen osa vireän tanssikentän kehitystä. Mentoroinnilla edesautetaan yhdistyksen pitkäaikaisen vision: kansainvälisesti merkittävän tanssi/teknologia hubin kehittymistä Ouluun. Mentorointi on myös olennainen osa yhdistyksen Oulu Dance Hack ja Warjakan taiteilijaresidenssin toimintaa.

Vuonna 2020 TaikaBox ry aloitti yhteistyön kehittämisen Koulutuskuntayhtymä OSAOn kanssa ja tarjosi kahdelle suomenkieltä opiskelevalle, maahanmuuttajataustaiselle kulttuurialan ammattilaiselle kuukauden mittaisen työharjoittelujakson. Yhdistys pyrkii jatkamaan yhteistyön kehittämistä OSAOn kanssa ja tarjoamaan sopiville opiskelijoille mahdollisuuden suomenkielen kehittämiseen ammatillisessa ympäristössä myös tulevana vuosina. Työharjoitteluilla pyritään tukemaan myös yhdistyksen kapasiteetin kehittämistä ja vastaamaan lisääntyneeseen työvoiman tarpeeseen.

Yhteisön kanssa työskentely

Monikerroksellisen ja -taiteellisen toimintansa ansiosta yhdistyksen eri hankkeiden kohderyhmät ovat lähtökohtaisesti laajat. Raja-aitoja pyritään häivyttämään ja yhä enenevässä määrin erilaisista taustoista tulevia ihmisiä tuomaan yhteen. Kohderyhmiä laajennetaan tekemällä yhteistyötä eri alojen toimijoiden kanssa sekä kehittämällä uusia kosketuspintoja taiteellisiin sisältöihin mm. teknologiaa hyödyntämällä sekä avaamalla taiteellisia prosesseja eri tavoin. TaikaBox ry työskentelee ruohonjuuri tasolta ammattilaisiin. Sen toimintaa ohjailee ajatus siitä, että tanssi kuuluu kaikille. Yhteisön kanssa työskentelyä pidetään samanarvoisena ammattilaisille suunnattujen hankkeiden kanssa.

DigiTanssi -työpajat ja Morning Rave -aamutunnit

TaikaBox ry on tarjonnut DigiTanssi -työpajoja jo kymmenen vuoden ajan eri kohderyhmille, kuten lapsille, nuorille, eri vammaisryhmille ja maahanmuuttajille, mutta myös tanssin ja teknologian ammattilaisille. Näissä työpajoissa yhdistyy luova liikkuminen ja interaktiivinen projisointi. Yhteisöryhmille suunnattujen työpajojen tavoitteena on innostaa osallistujia liikkumaan ja kokeilemaan tanssia. DigiTanssi on hyvänmielen työpaja, joka rakentaa osallistujan positiivista minäkuvaa, kehittää itsetuntoa sekä herättelee liikkeellistä kokeilunhalua. DigiTanssi -työpajan positiivinen vaikutus perustuu: 1) projisoinnin antamaan välittömään positiiviseen visuaaliseen palautteeseen (kaikki liike – jopa kompastumiset ja kaatumiset – luovat kauniita kuvia) sekä 2) huomio kiinnittyä projisointiin tanssijan sijaan, mikä rohkaisee ujojakin osallistujia kokeilemaan yhä mielikuvituksellisempia liikkeitä ennakkoluulottomammin. Ammattilaisten työpajat tarjoavat puolestaan ainutlaatuisen mahdollisuuden osallistujille kehittää uusia koreografisia työkaluja heidän omaa luovaa työtänsä varten. TaikaBox ry tarjoaa myös DigiTanssi Open Space kokemuksia julkisissa tiloissa eri tapahtumien yhteydessä sekä järjestää säännöllisiä DigiTanssi Avoimet Ovet -tapahtumia TaikaBox-studiolla. Näihin ihmiset voivat tulla kokeilemaan DigiTanssia oman aikataulunsa mukaan. Työpajojen avulla yhdistys pyrkii luomaan pidempiaikaisia yhteistyösuhteita kouluihin, nuorten kanssa työtä tekeviin tahoihin, muihin kulttuuriorganisaatioihin ja ryhmiin. DigiTanssi -työpajat ovat yhdistyksen kansainvälinen vientituote sekä työkalu uusien yhteistyösuhteiden rakentamiselle. Työpajoja tullaan järjestämään sen hetkisten koronasuositusten mukaan.



Kuvat: TaikaBox ry ja Petri Haanpää

Elokuusta 2020 lähtien yhdistys on järjestänyt studiollaan kaikille avoimia Morning Rave -aamutunteja. Nämä tunnit on kehitetty DigiTanssi -konseptista ja niissä yhdistyy luova liikkuminen, interaktiivinen projisointi sekä vinyyleiltä soitettu musiikki. Morning Rave -aamutunnit on suunnattu

aikuisille ja niiden tavoitteena on tarjota osallistujille säännöllinen liikkeellinen hetki, jolla vapauttaa keho ja mieli sekä alentaa stressiä ennen työ- tai opiskelupäivän alkua. Morning Rave -tunnit ovat uudenlainen yhteisötanssin muoto, jolla pyritään tukemaan osallistujien henkistä ja fyysistä hyvinvointia. Työpajat ja aamutunnit ovat myös tärkeä osa yhdistyksen yleisötyötä ja niiden avulla tiedotetaan yhdistyksen toiminnasta laajemmin.

Yleisötyö

Uuden yleisön kehittäminen tanssille on tärkeä ja integraali osa yhdistyksen taiteellista työskentelyä. TaikaBox ry luo yleisölle mahdollisuuksia tutustua sen hankkeisiin avoimen työskentelyprosessin avulla, jolloin yleisö pääsee kokeilemaan taiteellista tekemistä yhdessä työryhmän kanssa. Yleisötyöskentelyn perustana on ajatus yleisön aktivoinnista ja useampisuuntaisen dialogin kehittämisestä. Taustalta löytyy myös usko siihen, että yleisötyöskentelyn täytyy olla hyödyllistä sekä taiteelliselle prosessille että yleisölle. Tällaisella periaatteella pyritään rakentamaan pitkäkestoisia suhteita yleisöön henkilökohtaisella tasolla sekä kasvattamaan aktiivista yhteisöä yhdistyksen toiminnan ympärille. Yhdistyksen sähköinen jäsenjärjestelmä on myös luotu yhteisön kehittämistä silmällä pitäen. Jäsenjärjestelmänsä avulla yhdistys pyrkii tarjoamaan jäsenilleen henkilökohtaisia taide-elämyksiä sekä luomaan kuuluvuuden tunnetta. Oman studiotilan vuokraaminen on ollut tärkeä askel yhdistyksen toiminnan jatkuvuudelle tämän hetkessä koronakriisi tilanteessa, mutta se on myös vahvistanut yhdistyksen yleisötyötä. Kiertuetoiminnan ollessa koronarajoitusten vuoksi pysähdyksissä yhdistys pyrkii rakentamaan yleisötyötään studiotilastaan käsin monipuolisella tavalla. TaikaBox ry tarjoaa studiollaan paikallisille ja kansainvälisille yleisölle pienimuotoisia live ja online esityksiä, work-in-progress näytöksiä, aamutunteja ja työpajoja. TaikaBox ry tulee jatkamaan yleisötyön kehittämistä studiostaan käsin seuraavana vuonna sekä aloittamaan kiertuetoiminnan uudelleen koronarajoitusten niin salliessa. Covid-19 rajoitukset ovat antaneet mahdollisuuden tarkastella yleisötyötä uudesta näkökulmasta ja painottaa yleisön määrän sijaan taide-elämysten laatua ja niiden arvoa ihmisten hyvinvoinnille.

Tiedottaminen

Yleisön ja yhteisön kanssa työskentelyyn olennaisella tavalla kuuluu yhdistyksen toiminnasta tiedottaminen. TaikaBox ry:llä on kotisivut ja sosiaaliset tiedotuskanavat (Facebook, Twitter, Instagram ja YouTube) käytössään. Kotisivuillaan ja sosiaalimedian avulla yhdistys tiedottaa tämän hetkistä hankkeistaan. Tiedottamisen päämääränä on pitkäaikaisten yhteyksien ja dialogin rakentaminen yleisön kanssa. Kotisivut sisältävät mm. projektikohtaisia blogeja, joiden avulla taiteelliset johtajat antavat syventävää tietoa kustakin taiteellisesta hankkeesta ja niihin liittyvistä prosesseista. Yhdistys julkaisee uutiskirjeen noin 4 kertaa vuodessa riippuen projektien määrästä. TaikaBox ry pyrkii hyödyntämään myös yhteistyökumppaniensa verkostoja ja heidän kommunikaatiokanaviaan tarvittaessa. TaikaBox ry:n tavoitteena on kehittää verkostojen jakamiseen perustuvaa markkinointia ja tiedottamista yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa mm. Barents Dance Network Suomi työryhmän kesken. Osalle yhdistyksen hankkeista on rakennettu omat hankekohtaiset nettisivut, kuten Oulunsalon Varjakkaan sijoittuvalle kulttuuritoiminnalle: warjakka.com Please Switch On -teokselle: <https://taikabox.com/pleaseswitchon/> sekä Dance Artists in Barents -hankkeelle: <https://barents2020.home.blog/> Hankekohtaisilla nettisivuilla pyritään tarjoamaan monipuolisempia kokemuksia lisäominaisuuksien avulla sekä luomaan hankkeesta laajempi ja brändätty kokonaisuus. Yhdistyksen oman YouTube kanavan lisäksi se hallinnoi Warjakka Culture -nimistä kulttuurikanavaa. Warjakka Culture keskittyy Varjakan kulttuuritapahtumien ja hankkeiden esittelyyn. Sen eteenpäin kehittämisessä pyritään hyödyntämään paikallisia nuoria kesätyöläisiä. Eri hankkeista lähetetään suoria lähetyksiä Facebookin sekä YouTube Liven välityksellä. Hankkeista tiedotetaan myös lehdistön ja median välityksellä. TaikaBox ry:n toiminta on saavuttanut hyvin median huomiota erityisesti Varjakkaan ja TaikaBox-studioon liittyvissä hankkeissa. Media yhteistyötä tullaan kehittämään eteenpäin jatkossakin.

3. TAIKABOX RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2021

Vuonna 2021 TaikaBox ry valmistautuu korona-ajan haasteiden jatkumiseen painottamalla paikallista käytännön työskentelyä. Valtakunnallista ja kansainvälistä työtä kehitetään

mahdollisuuksien mukaan sekä TaikaBox-studiolta käsin digitaalisia työkaluja hyödyntäen. Yhdistyksen sisäisiä hallinnollisia rakenteita, kapasiteettia ja rahoitusta kehitetään samanaikaisesti 1) taiteellisen tutkimuksen, uusien tuotantojen ja esiintymisien; 2) ammattikentän kehittämisen sekä 3) yhteisön kanssa työskentelyn kanssa.

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2021	
tammi-maaliskuu 2021	
Stay Cool 2021 -tapahtuma TaikaBox-studiolla 9.-10.1.2021	- Järjestää Stay Cool -tapahtuma yhteistyössä Barents Dance Network Suomi työryhmän kanssa - Tapahtuma on suunnattu pohjoisessa toimiville tanssitaiteilijoille ja tarjoaa osallistujille mahdollisuuden verkottumiseen sekä ammatilliseen kehitykseen käytännön työskentelyn avulla
DigiTanssi -työpajat TaikaBox-studiolla (helmi-maaliskuu 2021)	- Järjestetään lapsille ja nuorille suunnattuja DigiTanssi -työpajoja ja kursseja TaikaBox-studiolla - Toteutetaan DigiTanssi -työpajoja erityisryhmille yhteistyössä paikallisten toimijoiden, kuten Tyttöjen Talo Oulun, ODLn ja Oulun vastaanottokeskuksen kanssa
Oulu Dance Hack 2021 -tapahtuma 1.-7.2.2021	- Järjestetään kansainvälinen Oulu Dance Hack 2021 -tapahtuma yhteistyössä BusinessOulun ja Central Europe Dance Theatren kanssa - Tapahtuma järjestetään TaikaBox-studiolla ja BusinessOulun tiloissa Oulussa sekä Central Europe Dance Theatren tiloissa Budapestissa samanaikaisesti Online Connected Studios systeemiä hyödyntämällä - Avoin haku paikallisille osallistujille joulukuussa 2020
DigiTanssi Avoimet Ovet (tammi-toukokuu 2021)	- Järjestetään DigiTanssi Avoimet Ovet kerran kuukaudessa TaikaBox-studiolla
Born Old –Tietäjä länikuinen ja Född Gammal -teoksien esitykset ja live striimaukset kouluihin 22.-26.2.2021	- Järjestetään Born Old – Tietäjä länikuinen – Född Gammal -teosten esitykset TaikaBox-studiolla sekä kouluissa Pohjois-Pohjanmaalla ja Pohjanmaalla yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen, Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen ja Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARKin kanssa koronavirus rajoitusten salliessa kouluvierailut - Toteutetaan live striimaukset kouluihin samojen yhteistyötahojen sekä Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n kanssa TaikaBox-studiolta
Dance/Tech Day ja vuosikokous 29.3.2021	- Vuosikokouksen yhteydessä järjestettävä ilmainen työpajapäivä tanssin ammattilaisille - Työpaja esittelee teknologiaa luovana, koreografisena työkaluna
huhti-kesäkuu 2021	

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2021	
Born Old –Tietäjä länikuinen ja Född Gammal -teoksien esitykset ja live striimaukset kouluihin 5.-9.4.2021	- Järjestetään Born Old – Tietäjä länikuinen – Född Gammal -teosten esitykset kouluissa Pohjois-Pohjanmaalla ja Pohjanmaalla yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen, Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen ja Pohjanmaan lastenkulttuuriverkosto BARKin kanssa koronavirus rajoitusten salliessa kouluvierailut - lisäksi toteutetaan live striimaukset kouluihin samojen yhteistyötahojen sekä Kulttuurivoimala – Culture Power Station ry:n kanssa TaikaBox-studiolta
Warjakan taiteilijaresidenssin avoin haku 1.-30.4.2021	- Avoimesta hausta tiedotetaan alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten yhteistyöverkostojen välityksellä - Tieto valinnoista ilmoitetaan hakijoille toukokuun loppuun mennessä - Residenssiin haetaan yhtä paikallista ja kahta kansainvälistä taiteilijaa
Fäärinkielisen esityksen tuottaminen Born Old -teoksesta ja Føddur Gamal -esitykset Färsaarilla 26.4.-4.5.2021	- Tehdään yhdistyötä fäärinkielisen esiintyjän Eyð Berghamar Jacobsen kanssa ja tuotetaan uusi fäärinkielinen esitys Føddur Gamal yhteistyössä The Nordic Housen kanssa - Teos esitetään osana paikallista lasten kulttuurifestivaalia
Mullankaivajat ja Warjakka -hanke Oulunsalon Warjakassa 24.-28.5.2021	- Toimitaan paikallisena yhteistyötahona Oulun yliopiston Mullankaivajat -hankkeessa - Jatketaan paikallisten tarinoiden keruuta Warjakka -hanketta varten yhteistyössä Oulun yliopiston arkeologien ja kulttuuriantropologian tutkijoiden ja opiskelijoiden kanssa - Toimintaa yhdistetään paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen Warjakka Puutarhan avajaisiin 29.5.2021
Warjakan taidepolku 1.6.-30.9.2021	- Toteutetaan Warjakan taidepolku yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen ja paikallisen taiteilijan Mirjami Mäkelän kanssa - Kehitetään vuonna 2020 pilotoitua konseptia eteenpäin
DigiTanssi Avoimet Ovet (tammi-toukokuu 2021)	- Järjestetään DigiTanssi Avoimet Ovet kerran kuukaudessa TaikaBox-studiolla
heinä-syyskuussa 2021	
Warjakka Art Lab 5.-30.7.2021 ilmainen työskentelytila taiteilijoille Warjakansaaren Konttorilla	- Toteutetaan yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen ja Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa; palkataan 2-3 paikallista nuorta kesätöihin - Luodaan avoin näyttely-installaatio-esitys tila kuukaudeksi - Yhdistetään toiminta kyläyhdistyksen Teetä ja Taidetta -tapahtumaan 17.7.2021 sekä Illallinen Konttorilla -tapahtumaan 31.7.2021

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2021	
Warjakan taiteilijaresidenssi 5.-18.7.2021	- Toteutetaan yhteistyössä Goethe Institutin (Saksa), Arts Council Englannin (UK), NRW Kulturin (DE), Goethe-Institut Finnlandin (FI), Pumpenhäusen (DE), Dansateliersin (NL), Dance4n (UK), The Work Roomin (UK), TanzFakturin (DE) kanssa osana Goethe Institutin luomaa kaksi-vuotista Regional Dance Residency ohjelmaa - Residenssiin haetaan yksi paikallinen ja kaksi kansainvälistä taiteilijaa avoimella haulla (hakuprosessiin osallistuvat residenssien tuottajat) - Residenssi keskittyy taiteilijoiden keskinäisen yhteistyön ja uusien ideoiden kehittämiseen - Uusien matkustusrajoitusten vallitessa hanke voidaan järjestää myös Online Connected Studios systeemiä hyödyntäen - Tehdään yhteistyötä myös Kulttuuritalo Valveen ja Oulunsalon Warjakassa toimivan Ervastinkylän kyläyhdistyksen kanssa paikallisella tasolla - Residenssi toiminta yhdistetään mm. kyläyhdistyksen Teetä ja Taidetta -tapahtumaan 17.7.2021
Warjakan taidepolku 1.6.-30.9.2021	- Kehitetään ja täydennetään Warjakan taidepolkua yhteistyössä Kulttuuritalo Valveen ja paikallisen taiteilijan Mirjami Mäkelän kanssa - Yhdistetään toimintaa paikallisen Ervastinkylän kyläyhdistyksen ja Warjakka Puutarhan Elonkorjuujuhlaan 21.8.2021 sekä Warjakansaaren heinäkuiseen kulttuuritoimintaan
Warjakka -virtuaaligallerian taiteellinen sisältö ja uuden näyttelyn julkaisu 21.8.2021	- Kehitetään virtuaalista, monitaiteellista sisältöä Warjakan taiteilijaresidenssissä työskennelleiden taiteilijoiden kanssa esitettäväksi Warjakka -virtuaaligalleriassa
AIR in Tiny Spaces (syyskuu 2021 - elokuu 2023)	- Aloitetaan kehittämään kaksivuotista kansainvälistä residenssihanketta yhteistyössä espanjalaisen ZAWPiin, kreikkalaisen Communitismin ja saksalaisen InWolen kanssa
DigiTanssi Avoimet Ovet (elo-joulukuu 2021)	- Järjestetään DigiTanssi Avoimet Ovet kerran kuukaudessa TaikaBox-studiolla
loka-joulukuu 2021	
AIR in Tiny Spaces (syyskuu 2021 - elokuu 2023)	- Kehitetään kaksivuotista kansainvälistä residenssihanketta yhteistyössä espanjalaisen ZAWPiin, kreikkalaisen Communitismin ja saksalaisen InWolen kanssa - Vierailaan yhteistyökumppanien residensseissä lokakuu 2021 - toukokuu 2022 välisenä aikana

TaikaBox ry:n toimintakalenteri vuodelle 2021	
Oulu Dance Hack 2022 ja Oulu Dance Hack osana Oulu2026	- Kehitetään kansainvälistä Oulu Dance Hack -tapahtumaa osana Oulu2026 yhteistyössä Oulun kaupungin, espanjalaisen eTOPIAn, romanialaisen CINETicin, ruotsalaisen Dansinitiativetin sekä unkarilaisen Central Europe Dance Theatren kanssa - Vieraillaan yhteistyökumppanien luona loka-marraskuussa 2021
DigiTanssi Avoimet Ovet (elo-joulukuu 2021)	- Järjestetään DigiTanssi Avoimet Ovet kerran kuukaudessa TaikaBox-studiolla
DigiTanssi -työpajat TaikaBox-studiolla (loka-marraskuu)	- Järjestetään lapsille ja nuorille suunnattuja DigiTanssi -työpajoja ja kursseja TaikaBox-studiolla - Toteutetaan DigiTanssi -työpajoja erityisryhmille yhteistyössä paikallisten toimijoiden, kuten Tyttöjen Talo Oulun, ODLn ja Oulun vastaanottokeskuksen kanssa.
Warjakka -lisätty todellisuuskokemuksen tarinankerronnallinen sisältö	- Kehitetään käsikirjoitusta paikallisilta asukkailta kerätystä tarinoista Oulun yliopiston tutkimukseen perustuen - Luodaan virtuaalista tarinankerronnallista sisältöä monitaiteellisin menetelmin - Asennetaan sisältöä Warjakka -lisätty todellisuuskokemukseen, kahteen virtuaaliseen rakennukseen
ympärivuotinen toiminta	
Pitch! improvisaatio jamit tanssijoille ja muusikoille	- Ammattitanssijoille ja muusikoille suunnattu ilmainen improvisaatio sessio, joka kuukauden viimeisenä sunnuntaina - Kehitetään paikallista monitaiteellista kenttää: tarjotaan ammatillista kehitystä, verkostoja sekä inspiraatiota
Morning Rave -aamutunnit TaikaBox-studiolla	- Järjestetään säännöllisiä, kaikille avoimia Morning Rave -tunteja joka arki-aamu TaikaBox-studiolla - Tuntien tavoitteena on lisätä osallistujien hyvinvointia luovan liikkeen ja interaktiivisen projisoinnin avulla
kansainvälisen Oulu Dance/Tech hubin kehittäminen	- Pohjustetaan hubin kehittämistä erilaisten taiteellisten hankkeiden avulla, tiedottamisella, profiilin nostamisella, verkottumisella, mentoroinnilla sekä tarjoamalla harjoittelupaikkoja uusille nuorille toimijoille
Warjakka -lisätty todellisuuskokemus ja -galleria	- Warjakka -sovellus on ladattavissa Google Play -kaupasta ja App Storesta ilmaiseksi lisätty todellisuuskokemuksen ja -gallerian kokemiseen paikan päällä sekä sohvatilassa kotoa käsin - Markkinoidaan sovellusta ja Warjakka -hanketta alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti kulttuurimatkailullisena tuotteena yhteistyössä Oulun kaupungin, BusinessOulun, Museo- ja tiedekeskus Luupin, Kulttuuritalo Valveen ja muiden verkostojen avulla

4. TAIKABOX RY:N TALOUSARVIO 2021

rahoitussuunnitelma

alueellinen rahoitus:

Oulun kaupunki

(toiminta-avustus, haetaan marraskuussa 2020)	10 000€
(hankerahoitus, myönnetty maaliskuussa 2019)	26 950€*
(hankerahoitus, myönnetty lokakuussa 2020)	2 344€**

valtion rahoitus:

Taiteen edistämiskeskus

(toiminta-avustus, haettu lokakuussa 2020)	40 000€
(lastenkulttuurin erityisavustus, myönnetty maaliskuussa 2020)	15 000€

Opetus- ja kulttuuriministeriö

(korona-avustus, myönnetty lokakuussa 2020)	10 000€
---	---------

Museovirasto (hankerahoitus, haetaan lokakuussa 2020)

10 000€

EU rahoitus:

EU Luova Eurooppa rahoitus (haetaan tammikuussa 2021)

3 516€***

muu rahoitus:

Suomen kulttuurirahasto (korona-avustus, haetaan lokakuussa 2020)

20 000€

Jane ja Aatos Erkon säätiö (hankerahoitus, haetaan lokakuussa 2020)

45 190€****

oma rahoitus:

jäsenmaksut

30€

Føddur Gamal -teoksen esiintymispalkkio

5 000€

Morning Rave -aamutunnit ja DigiTanssi -työpajat

1 690€

yhteensä

189 720€

*Oulun kaupunki on myöntänyt vuonna 2019 Warjakka -hankkeeseen yhteensä 66 500 euroa. Tästä on käytetty 12 600 euroa hankkeen pilotointiin vuonna 2019. Loput 53 900 euroa käytetään hankkeen tuotantoon osarahoituksen varmistuttua. Rahoitus jakaantuu seuraavasti: 26 950 euroa vuonna 2021 sekä 26 950 euroa vuonna 2022.

**Oulun kaupunki on myöntänyt AIR in Tiny Space -residenssihankkeeseen yhteensä 25 000 euroa. Hankkeen on tarkoitus toteutua syyskuu 2021-elokuu 2023 välisenä aikana. Rahoitus jakaantuu seuraavasti: 2 344 euroa vuonna 2021, 11 108 euroa vuonna 2022 sekä 11 548 euroa vuonna 2023.

***TaikaBox ry hakee EU Luova Eurooppa -rahoitusta AIR in Tiny Spaces -residenssihanketta varten yhteensä 51 000€. Rahoitus jakaantuisi seuraavasti: 3 516 euroa vuonna 2021, 16 662 euroa vuonna 2022 sekä 17 322 euroa vuonna 2023.

****TaikaBox ry hakee Jane ja Aatos Erkon säätiöltä Warjakka -hankkeeseen yhteensä 90 380 euroa. Rahoitus jakaantuisi seuraavasti: 45 190 euroa vuonna 2021 sekä 45 190 euroa vuonna 2022.

Vuoden 2021 rahoituksesta on tähän mennessä varmistunut 54 294€.

kustannusarvio

kahden taiteellisen johtajan osa-aikaiset palkat sivukuluineen	49 005€
muut palkat sivukuluineen	71 335€
matkat	1 000€
majoitus	800€
päivärahat	860€
ostopalvelut	45 140€
materiaalit	1 500€
harjoitustilan vuokra	16 200€
markkinointi	2 000€
pankkikulut	250€
kirjanpitokulut	830€
muut toimistokulut	800€
yhteensä	189 720€

Hankkeiden kustannukset vuonna 2021 eriteltynä:

Oulu Dance Hack	7 000€
Warjakan taiteilijaresidenssi	6 000€
Born Old – Född Gammal	15 000€
Born Old – Føddur Gamal	5 000€
Warjakka -lisätty todellisuuskokemus ja -galleria	77 140€
AIR in Tiny Spaces	5 860€

Yhdistyksen muihin hankkeisiin, kuten Warjakka Art Labiin, Warjakan taidepolkuun, Dance/Tech Day ja DigiTanssi -työpajoihin, sekä TaikaBox-studiolla järjestettäviin työpajoihin ja ammattikenttää kehittävään toimintaan ei haeta erillisiä avustuksia tulevalle vuodelle. Nämä toteutetaan osana yhdistyksen taiteellisten johtajien työtä, toiminta-avustuksen avulla.

