LEHDISTÖTIEDOTE — FESTIVAL OF AUGMENTED DANCE
Oulu, marraskuu 2026

Kun tanssi kohtaa teknologian: Festival of Augmented Dance tuo kuusi päivää kansainvälistä esitystaidetta Ouluun

Tanssijan liike muuttuu datavirraksi, joka ohjaa ääntä ja valoa reaaliajassa. Yleisö johdattelee esiintyjän tehtäviä suoraan omalla kännykällään. Festival of Augmented Dance – Suomen ensimmäinen tanssin ja teknologian vuoropuheluun keskittyvä festivaali – tuo 23.–28.11.2026 Ouluun kansainvälisiä taiteilijoita Unkarista, Espanjasta, Ruotsista, Virosta, Alankomaista, Puolasta, Kanadasta ja Taiwanista, joiden teoksissa anturit, algoritmit, virtuaalitodellisuus ja livelähetykset kohtaavat ihmiskehon. Yhä useamman arkityö pyörii juuri niiden verkkojen ja järjestelmien parissa, joita festivaalin teokset käsittelevät. Festival of Augmented Dance katsoo niitä poikkeuksellisesta näkökulmasta: ei ruudun, vaan ruumiin kautta.

”Haluamme Festival of Augmented Dancen näyttävän, että teknologiaa ei tarvitse ajatella kylmänä ja kovana elementtinä, vastakohtana ihmiskeholle ja tanssille, vaan se voidaan kokea ‘elävänä’ ruumiillisen ilmaisun jatkumona ja että sen avulla voi tutkia syviä ihmisyyden kysymyksiä,” sanoo Tanja Råman, TaikaBoxin taiteellinen johtaja ja Festival of Augmented Dancen tuottaja.

TaikaBoxin järjestämä festivaali on osa Oulu2026-ohjelmaa ja jakautuu maksuttomaan Festival Loungeen Itu Artlabissa ja lipulliseen pääohjelmaan Kulttuuritalo Valveella.

Festivaalin tunnelman aistii kadulla jo viikkoa aiemmin: 19.–28.11. Kulttuuritalo Valven etuoven viereiset ikkunat muuttuvat illan pimetessä valkokankaaksi, kun satojen oululaisten kanssa toteutettu 65ºN-tanssivideoteos pyörii niissä päivittäin klo 16–22 – ensin osana Lumo-valofestivaalia, sitten osana Festival of Augmented Dancea aina la 28.11. asti.

Festival Lounge — Itu Artlab, 23.–28.11.2026, 16:00 - 21:00, vapaa pääsy

Itu Artlabissa (Festival Lounge, 23.–28.11.) pääsee koko viikon ajan kurkistamaan kulisseihin ilmaiseksi: festivaali käynnistyy ma 23.11. klo 18 avajaisilla, joissa tapaa taiteilijoita kahvikupin äärellä. Ohjelmassa on videoteoksia, Marta Kosieradzkan piirustusnäyttely ja esitys Material Landscapes of Impermanence, Amit Palgin & Matunda Groenendijkin VR-kokemus Cycle sekä Ongoing Realitiesin AR-valokuvanäyttely ja animoitu koreografia. Tanssielokuvat pyörivät ikkunassa koko viikon, ja väliin mahtuu myös kaksi taiteilijakohtaamista: keskustelu Marginal-kollektiivin kanssa ke 25.11. ja viiden tanssielokuvan tekijän kanssa to 26.11.

Pääohjelma – Kulttuuritalo Valve, 25.–28.11.2026, liput 17–28 €

Valveella nähdään 25.–28.11. neljä erilaista iltaa – matka painovoimasta revontuliin, yksityisyydestä mielenterveyteen.
Viikko avautuu keskiviikkona 25.11. kolmen teoksen illalla, joka on syntynyt yhteistyössä

TaikaBoxin kanssa: esityksissä liike muuttuu ääneksi ja mielikuvitukselliseksi visuaaliseksi maailmaksi belgialaisen Pipo Interfacesin anturin ja saksalaisen Troikatronixin teknologian avulla. Illan avaavat Noora Juppi ja Aino Palosaari, jotka yhdistävät tankotanssia ja klassista musiikkia teoksessaan A Song of Gravity. Heitä seuraa viiden paikallisen tanssijan – Elina Tähtelän, Silja Tuovisen, Anniina Haapalaisen, Maarit Utriaisen ja Milla Topin – ja muusikko Jussi Alaraasakan yhteistyö japanilais-saksalaisen Yurika Yamamoton kanssa. Illan päättää unkarilainen ilmaakrobaatti Dorottya Podmaniczky, joka leijuu ilmassa ja tekee teoksessaan Deep Outside näkyväksi avaruusmatkailun vaikutukset kehoon.
Torstai-ilta kuuluu revontulille: Anna Borràsin Boreali täyttää salin valolla ja tuoksuilla 360°-projisoinnin keskellä, kun esitys huipentuu revontuliin.
Perjantaina 27.11. yleisö pääsee itse osaksi teosta kahden esityksen illassa: (re) -teoksessa yleisö ohjaa esiintyjä Rebecca Greeniä suoraan omalla kännykällään suorassa livelähetyksessä, ja Ongoing Realitiesin [e s c] kutsuu tutkimaan, miten sosiaalisen median algoritmit muovaavat pakoamme todellisuudesta.
Festivaalin päättää lauantaina 28.11. Chimerik 似不像:n meditatiivinen teos SI(x), joka tarkastelee skitsofrenian haurautta ja pyhyyttä. Esityksessä käytetään vilkkuvia valoja.

Dance Hack Summit ammattilaisille — Oulun teatteri, Pikisali, 23.–27.11. klo 9–16

Samalla viikolla Oulun teatterin Pikisalissa kokoontuu kansainvälinen tanssin ja teknologian ammattilaisten Dance Hack Summit (23.–27.11. klo 9–16), joka kokoaa viideksi päiväksi yhteen taiteilijoita, tutkijoita ja koodareita jakamaan osaamista ja luomaan uusia yhteistyöverkostoja.

Festival of Augmented Dance
23.–28.11.2026, Kulttuuritalo Valve ja Itu Artlab, Oulu
Liput ja ohjelma: taikabox.com/festival

Lehdistöyhteys: Tanja Råman, TaikaBox — tanja@taikabox.com, +358 44 981 73 48

TaikaBox
TaikaBox on oululainen, alun perin vuonna 2010 Isossa-Britanniassa koreografi Tanja Råmanin ja videotaiteilija John Collingswoodin perustama taideorganisaatio, joka yhdistää teknologiaa, liikettä, yhteisöllisyyttä ja kestävyyttä.

Festivaalia tukevat: Oulu2026, Oulun kaupunki, Taike, OAMK, Kulttuuritalo Valve, Troikatronix ja Pipo Interfaces.