PRESSMEDDELANDE — FESTIVAL OF AUGMENTED DANCE
Oulu, Finland, november 2026

Där dans möter teknologi: Festival of Augmented Dance för med sig sex dagar av internationell scenkonst till Oulu

En dansares rörelse förvandlas till ett dataflöde som styr ljud och ljus i realtid. Publiken kan styra artistens rörelser direkt från sina egna mobiltelefoner. Festival of Augmented Dance – Finlands första festival med fokus på dialogen mellan dans och teknologi tar plats den 23–28 november 2026. Festivalen för med sig konstnärer från Ungern, Spanien, Sverige, Estland, Nederländerna, Polen, Kanada och Taiwan till Oulu. Under festivalen visas verk där sensorer, algoritmer, virtuell verklighet och livesändningar möter den mänskliga kroppen. För allt fler människor kretsar det dagliga arbetet kring just de nätverk och system som utforskas i festivalens verk.
Festival of Augmented Dance betraktar dessa ur ett unikt synvinkel: inte genom skärmen, utan via kroppen.

”Med Festival of Augmented Dance vill vi visa att teknologi inte behövs ses som något kallt och hårt, det vill säga en motsats till den mänskliga kroppen och dansen, i stället kan den upplevas som en ’levande’ förlängning av kroppslig uttryck som gör det möjligt att utforska djupa frågor om vad det innebär att vara människa”, säger Tanja Råman, konstnärlig ledare för TaikaBox och producent för Festival of Augmented Dance.

Festivalen arrangeras av TaikaBox och den ingår i det officiella programmet av Oulu2026. Festivalen består av en kostnadsfri Festival Lounge på Itu Artlab samt ett huvudprogram på Kulttuuritalo Valve, för vilket biljett krävs.

Festivalstämningen syns ute på gatan redan veckan före festivalen. Mellan 19–28 november förvandlas fönstren bredvid Kulttuuritalo Valves entré till en filmduk där dansvideoverket 65°N (skapat tillsammans med hundratals Oulu-invånare) visas dagligen kl. 16–22. Verket visas först som en del av ljusfestivalen Lumo och därefter som en del av Festival of Augmented Dance.

Festival Lounge — Itu Artlab, 23–28 november, 16:00 - 21:00, fritt inträde

På Itu Artlab (Festival Lounge, 23–28 november) kan man hela veckan kika bakom kulisserna helt gratis. Festivalen öppnas måndagen den 23 november kl. 18 med ett evenemang där publiken kan träffa festivalens konstnärer över en kopp kaffe. Programmet på Itu Artlab omfattar videoverk, Marta Kosieradzkas teckningsutställning och föreställning Material Landscapes of Impermanence, Amit Palgi & Matunda Groenendijks VR-upplevelse Cycle samt AR-förstärkta fotoutställning och animerade koreografi Ongoing Realities. Fem dansfilmer visas i fönstret under hela veckan. Programmet innehåller även två möten med konstnärer: ett samtal med kollektivet Marginal onsdagen den 25 november, och ett annat samtal med skaparna av de fem dansfilmerna torsdagen den 26 november.

Huvudprogram — Kulttuuritalo Valve, 25–28 november, biljetter 17–28 €

På Valve presenteras mellan 25–28 november fyra mycket olika kvällar – en resa från tyngdkraft till norrsken, från integritet till psykisk hälsa.

Veckan inleds på onsdag den 25 november med en kväll som presenterar tre korta verk skapade i samarbete med TaikaBox. I dessa föreställningar omvandlas rörelse till ljud och fantasifulla visuella världar, med hjälp av sensorer från det belgiska företaget Pipo Interfaces och teknik från den tyska firman Troikatronix.
Noora Juppi och Aino Palosaari öppnar kvällen med ett verk som kombinerar poledance med klassisk musik i A Song of Gravity. Därefter följer ett samarbete mellan fem lokala dansare – Elina Tähtelä, Silja Tuovinen, Anniina Haapalainen, Maarit Utriainen och Milla Topi – tillsammans med musikern Jussi Alaraasakka och den japansk-tyska konstnären Yurika Yamamoto. Kvällen avslutas med den ungerska luftakrobaten Dorottya Podmaniczky, som svävar i luften och gör synliga effekterna av rymdresor på kroppen i Deep Outside.

Torsdagskvällen ägnas åt norrsken: Anna Borràs Boreali fyller rummet med ljus och doft mitt bland 360-graders projektioner, vilket kulminerar i en skildring av norrsken.
Fredagen den 27 november blir publiken själv en del av verket, under en kväll med två föreställningar: i (re) styr publiken artisten Rebecca Green i realtid via sina egna mobiltelefoner. Ongoing Realities prisbelönta [e s c] (Innovation in Performance Award, Stockholm Fringe 2023) bjuder publiken att utforska hur sociala mediers algoritmer formar vår flykt från verkligheten.

Festivalen avslutas lördagen den 28 november med en meditativ verk SI(x) av Chimerik 似不像:, som undersöker schizofrenins sårbarhet och helighet.

Dance Hack Summit för professionella — Oulun teatteri, Pikisali, 23–27 november, kl. 9–16

Under samma vecka samlar Dance Hack Summit internationella proffs inom dans och teknologi i Pikisali på Oulu Teater (23–27 november kl. 9–16). Konstnärer, forskare och kodare möts för att dela kunskap och bygga nya nätverk för samarbete.

Festival of Augmented Dance
23–28 november 2026, Kulttuuritalo Valve (Valve kulturhus) och Itu Artlab, Oulu, Finland
Biljetter och fullständigt program: taikabox.com/festival

Presskontakt: Tanja Råman, TaikaBox — tanja@taikabox.com, +358 44 981 73 48

TaikaBox
TaikaBox är en konstorganisation baserad i Oulu, ursprungligen grundad i Storbritannien 2010 av koreografen Tanja Råman och videokonstnären John Collingswood, som förenar teknologi, rörelse, gemenskap och hållbarhet.

Festivalen stöds av: Oulu2026, Oulu stad, Taike, OAMK, Valve kulturhus, Troikatronix och Pipo

Interfaces.